

## CV / Résumé

Né en 1977 à Talence (FR)  
Vit et travaille à Bordeaux (FR)

Born in 1977 in Talence (FR)  
Lives and works in Bordeaux (FR)

# Laurent Le Deunff

## Résidences / Residencies

2012

- F.L.A.R.E (France Los Angeles Residency Exchange), Los Angeles (US)

2011

- Residency at the Abbaye de Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

2009

- Residency at Le vent des forêts, Fresnes-au-Mont (FR)

2008

- Programme d'aide artistique D.R.A.C. Aquitaine, Bordeaux (FR)
- Residency at Shakers, Lieux d'Effervescence, Montluçon (FR)

2007

- Residency at CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

## Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2021

- *The Mystery of Sculpting Cats*, Semiose, Paris (FR)
- Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Sérignan (FR)

2019

- *Animaux fabuleux, Créatures imaginaires*, cur. Marc Bembekoff, La Halle des Bouchers, Centre d'art contemporain, Vienne (FR)

2018

- *Gontierama 2018* (avec Michel Blazy), Médiathèque du Pays de Château-Gontier, Château-Gontier (FR)
- *Stalactite & Stalagmite*, Le Carré, Scène nationale - Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier (FR)
- *Tête de tigre et Marie-Hélène*, Parc Zoologique de Paris, Paris (FR)

2017

- *Stalactite & Stalagmite*, Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain (FR)
- *L'Âge des pierres*, Musée Calbet, Grisolles (FR)

2016

- *Jurassique France*, Tripode & Mosquito Coast Factory, Campbon (FR)
- *Mangrove*, galerie la mauvaise réputation, Bordeaux (FR)

2015

- *Jardin*, Semiose, Paris (FR)
- *Arbre à chat - Felis catus arbor*, Le Plateau - frac île-de-france, la Vitrine, Paris (FR)

2013

- *Laurent Le Deunff*, Semiose, Paris (FR)

2012

- *Laurent Le Deunff*, Frac Basse-Normandie, Caen (FR)

## 2011

- *La Grande Évolution*, Musée des Beaux-Art de Libourne, Chapelle du Carmel, Libourne (FR)
- *Laurent Le Deunff*, Semiose, Paris (FR)
- *La Grotte sans nom*, cur. Judith Quentel, Domaine Départemental de Méréville (FR)
- *Le Grand Rocher*, Abbaye de Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

## 2010

- *Wigwam*, galerie ACDC, Bordeaux (FR)

## 2008

- *Autoportrait dans la nature*, les arts au mur artothèque, Pessac (FR)
- *Sous-bois*, galerie Bonneau-Samames, Marseille (FR)
- *Laurent Le Deunff*, Orangerie du château de la Louvière, Montluçon (FR)

## 2007

- *Totem, 44°50'54N / 0°34'19W*, cur. Charlotte Laubard, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

## 2004

- *Pastiche naturaliste*, À suivre... la galerie, Bordeaux (FR)

## Expositions collectives / Group Exhibitions

## 2020

- *SAGA*, La Station, Nice (FR)
- *Semiose*, Manifesta, Lyon (FR)
- *Campements*, cur. Marie Bruneau et Bertrand Genier, musée Pyrénéen de Lourdes, Lourdes (FR)
- *40 ans & +, Regards sur la collection de la Ville d'Anglet*, La Villa Beatrix Enea, Anglet (FR)
- *De la main à la tête, l'art en vitrine*, collections du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, La Souterraine, Limoges (FR)
- *Biennale de l'architecture disparue - chapitre 1*, Musée Faure, Aix-les-Bains (FR)

## 2019

- *Bêtes de scène*, cur. Danièle Kapel-Marcovici et Stéphane Baumet, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue (FR)
- *Rumeurs et Légendes*, cur. Hélène Leroy, Jessica Castex et Anne Dressen, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- *Cookbook*, cur. Mathieu Mercier, La Panacée MOCO, Montpellier (FR)
- *The Midnight Sun*, Les Tanneries centre d'art contemporain, Amilly (FR)
- *Peppina Ceramigiano*, Casa Savoia, Annecy (FR)
- *Pampre it up*, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux (FR)

## 2018

- *Clepsydre*, Frac Poitou-Charentes, site d'Angoulême, (FR)
- *Pasta Utopia*, cur. Mathieu Mercier, galerie Claudine Papillon, Paris (FR)
- *Bifurquer*, cur. Christophe Desforges, L'Art chemin faisant, Atelier Estienne Centre d'art contemporain, Pont-Scorff (FR)
- *Sculpter (faire à l'atelier)*, cur. Anne Dary, Catherine Elkar et Sophie Kaplan, Frac Bretagne, Rennes (FR)
- *Coincidence(s)*, cur. Anne Cadenet, CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux

## 2017

- *La Confrérie du Bois - Les âges farouches*, RURART - Centre de culture

contemporaine, Rouillé (FR)

- *Agora*, cur. Collectif 2A1, Mathieu Zurcher, Kevin Rouillard et François-Noé Fabre, Galerie R-2, Paris (FR)
- *Des mondes aquatiques #2*, Frac Aquitaine, Bordeaux (FR)
- *La vie aquatique*, cur. Sandra Patron, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
- *La French Touch*, cur. CAC Mayenne, Artspace Boan 1942, Séoul (KR)
- *Animalités*, La Graineterie, Houilles (FR)

2016

- *Collection en mouvement*, Saint-Fréjoux (FR)
- *Run, Run, Run*, à l'occasion des 20 ans de la Station, Villa Arson, Nice (FR)
- *Outiller le dessin*, cur. Johana Carrier et Joana Neves, Drawing Room 2016, La Panacée, Montpellier (FR)
- *Animal on est mal*, cur. Richard Fauguet, Frac Île-de-France, Parc culturel de Renty, Bussy-Saint-Martin (FR)
- *Diorama*, Frac Poitou-Charente, Angoulême (FR)
- Le Salon invited by Almine Rech Gallery, Independant, Bruxelles (BE)
- *La mémoire des sols*, Asportotsttipi, Hendaye (FR)
- *Only Lovers*, cur. Thimothée Chaillou, Le cœur, Paris (FR)
- *Polder*, Glassbox, Paris (FR)
- *Welcome to Caveland ! La parade des taupes*, sur une invitation de Philippe Quesne, Nuit Blanche 2016, Paris

2015

- *Apartés*, cur. Alain Della Negra & Kaori Kinoshita, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- *A retro-prospective*, cur. Code Magazine 2.0, Middle march, Bruxelles (BE)
- *L'Archipel du rêve*, cur. Zebra 3/ Buy-Self, Lieu-Commun, Espace d'art contemporain, Toulouse (FR)
- *L'homme nu*, cur. Amaury Daurel et Victor Delestre, Deborah Baumann, Amsterdam (NL)
- *Les récits de l'insu*, Centre D'art Albert Chanot, Clamart (FR)
- *Incarnation(s)*, Maison des cultures et de la cohésion sociale, Bruxelles (BE)
- *Recto / Verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)
- *Permanent Vacation*, Bordeaux (FR)

2014

- *La forêt d'art contemporain*, cur. Didier Arnaude Garein, Parc Naturel Régional des Landes (FR)
- *La Mémoire des sols*, cur. Frac Aquitaine et François Loustau (La Maison), Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac (FR)
- *Les Flâneurs*, sculptures in the public space, cur. Marc Bembekoff, Shanghai (CN)
- *The Builders II*, cur. Its Our Playground, Paradise, Nantes (FR)
- (OFF)ICIELLE - FIAC, Semiose, Cité de la Mode et du Design, Paris (FR)
- *Natura Lapsa*, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
- *Le geste des matériaux*, Centre d'art Bastille, Grenoble (FR)
- *The Uncatty Show II*, cur. Laetitia Chauvin, la Galerie de la Butte, Paris (FR)
- *Dans la maison de Monsieur C.*, Cramont (FR)
- *Commissariat pour un arbre #5*, cur. Mathieu Mercier, Piacé le radieux, Piacé (FR)
- *Sèvres Outdoors*, Cité de la céramique, Sèvres (FR)
- *Superstition*, MJ Gallery, Genève (CH)
- *Grandeur. French sculpture from Laurens to the present day*, Museum Beelden aan Zee, Lange Voorhout, La Haye, Pays-Bas (NL)
- *L'écho / Ce qui sépare*, cur. Bruno Peinado, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (FR)

- *Art Genève*, Semiose, Geneva (CH)
- *Drôles de gueules*, Frac Basse-Normandie, Caen (FR)

## 2013

- *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, cur. Morgane Fourey, Maison des Arts de Grand-Quévilly (FR)
- *Les Pléiades*, Musée des Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
- *Défilé de Sculptures*, Frac Limousin, Limoges (FR)
- *Archéologia*, cur 40m cube, Frac Bretagne, Rennes (FR)
- $\infty > \infty$ , Cur. Mathieu Mercier, Galerie Le Minotaure, Paris, Saison «Nouvelles Vagues» du Palais de Tokyo (FR)
- *Jardin des sculptures*, cur. Marc Bembekoff (FR)
- *Oasis Mini Gym, Oasis Hotel*, Angeles city, Phillippines (PHL)
- *Jamais 2 sans toi*, Château de Jau, Cases de Pène (FR)
- *Pièces d'été*, art en plein air, Malbuisson (FR)
- Frac Limousin, Limoges (FR)
- *Commissariat pour un arbre #4*, cur. Mathieu Mercier & Buy-Self, Jardin Botanique, Bordeaux (FR)
- *Ulysses, l'autre mer*, cur. Jean-Marc Huitorel, Musée de l'Ancienne Abbaye de Landévennec, Landévennec (FR)
- *Cohabitation #1*, Galerie Tator, Lyon (FR)
- *Préhistoire et art contemporain, une histoire d'hommes*, Musée National de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac (FR)
- *Internaturalità*, cur. Claudio Cravero & Piero Gilardi, PAV - Parco D'Arte Vivente, Turin (IT)
- *Ma prochaine vie*, cur. Isabelle le Normand, Courtesy at Here is Elsewhere Gallery, Los Angeles (US)
- *Ulysses, l'autre mer*, cur. Frac Bretagne, Musée de l'ancienne abbaye de Landévennec, Landévennec (FR)

## 2012

- *LOST (in L.A.)*, cur. Marc Olivier Walher, LAMAG, Municipal Art gallery, Los Angeles (US)
- *Pavillon de Chasse*, Semiose, Paris (FR)
- *Avis de vent fort*, cur. Manuel Pomar, Drawing Room 02, Carré Ste Anne, Montpellier (FR)
- FIAC 2012, Semiose, Grand Palais, Paris (FR)
- *By Word of Mouth*, Gallery S/Z, Zürich (CH)
- *Parc de sculptures urbain*, 40 m cube, Rennes (FR)
- *Flat Layers*, Cité Internationale des arts, Paris (FR)
- *Hors gel*, Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes (FR)
- *Stratégies des espaces*, BBB centre d'art, Toulouse (FR)

## 2011

- FIAC 2011, hors les murs, Semiose, Jardins des Plantes, Paris (FR)
- *L'avenir du paysage*, Semiose, Paris (FR)
- *Rituels*, cur. Gaël Charbau, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
- *De la neige en été*, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
- *100 dessins contre la guerre du Vietnam*, Komplot, Bruxelles et Le Commissariat, Paris (FR)
- *Le Château*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
- *Le Jardin des Sculptures*, cur. Ami Barak, Evergreen, Montrouge (FR)
- *Parking de sculptures*, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
- *Les assistants*, Galerie Sentiment océanique, Bordeaux (FR)

## 2010

- *BigMinis. Fétiches de crise*, cur. Alexis Vaillant, CAPC, Bordeaux (FR)
- *La Forêt de mon rêve*, Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)
- *Dynasty*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC et Palais de Tokyo

Paris (FR)

- *En regards*, Collection du FRAC Aquitaine et du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)
- *Drawings*, Galerie Dohyang Lee, Paris (FR)
- *Dans la forêt*, FRAC-Collection Aquitaine, Bordeaux (FR)

2009

- *Écotone*, La Station, Nice (FR)
- *Où sont passées les fées ?*, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)
- *100% Vent des forêts*, Le vent des forêts, Fresnes-au-Mont (FR)
- *Le complexe de Ritteberger*, Glassbox, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris (FR)
- *3ème Biennale d'art contemporain du littoral*, Anglet (FR)
- *Opéra Rock*, Jean-Luc Blanc, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

2008

- *The Sovereign European Art Prize - An exhibition of short-listed works*, Sommerset house, London (UK)
- *Nocturama*, galerie LHK, Paris (FR)
- *Les Florales de Garein*, Garein, Landes (FR)
- Group show, galerie Bonneau-Samames, Marseille (FR)

2007

- *Série noire*, Villa Bernasconi, Lancy (CH)
- *Bermudes*, lieu d'art À suivre..., Bordeaux (FR)

2006

- *Vous êtes ici*, château Bastor-Lamontagne, Preignac (FR)
- *Le chemin des sauvages*, Le Castel, Floirac (FR)

2005

- *Domaine arboricole*, lieu d'art À suivre..., Bordeaux (FR)
- *Faune-Flore*, Château de Saussignac (FR)
- *Recorded spaces*, Ingan, projektraum, Berlin (DE)

2004

- *Et persée érotise ces époïs*, À suivre...la galerie, Bordeaux (FR)

2003

- *Deux temps, trois mouvements*, Halle des Chartrons, Bordeaux (FR)

2002

- *4th festival of nationalities*, Municipalité de la Canée, Crète (GR)
- *Vous êtes ici*, Saint-Germain d'Esteuil (FR)
- *Histoires naturelles*, Muséum d'Histoires Naturelles, Paris (FR)
- *Histoires naturelles*, Parc Zoologique, Clères (FR)

## Récompenses / Awards

2008

- Sovereign European Art Prize - Shortlisted (UK)

2005

- Jean-Claude Reynal Prize (FR)

## Commandes publiques / Public Commissions

2016

- Point Némó, 2016, 1% artistique des espaces pédagogiques du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (FR)

- Ich gou rou, 2016, 1% artistique, Groupe Scolaire Trézel, Saint-Denis en collaboration avec l'Agence Pièces Montées, Paris (FR)

2013

- Tête colossale, Commande publique, Tisséo Tramway de Toulouse, Place du Fer à Cheval, Toulouse (FR)

2011

- Les Oiseaux, Commande publique, Auvent du Pole Intermodal, Parvis de la gare de Pessac en collaboration avec La Nouvelle Agence architectes (FR)

2010

- Nuts, 1% artistique, Collège Haute Qualité Environnementale, Carbon-Blanc en collaboration avec Zebra 3/Buy-Self (FR)

## Expositions curatées / Curated Exhibitions

2014

- *Natura Lapsa*, with Yann Chevallier, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)

2011

- *La forêt d'art contemporain*, Parc Naturel Régional des Landes (FR)

2001

- *Chevelure, coiffure*, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)

## Collections publiques / Public Collections

- Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR)
- CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
- FRAC Île-de-France, Paris (FR)
- FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- FRAC Limousin, Limoges (FR)
- FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- Domaine Départemental de Chamarande (FR)
- Le Ring, Artothèque de Nantes (FR)
- Les Arts au Murs, Artothèque de Pessac (FR)
- Artothèque Départementale de Gironde (FR)
- Artothèque de Caen (FR)

## Publications / Publications

### Ouvrages monographiques / Monographs

- BLAZY, Michel, CHERPIN, Stéphanie, GARY, Louis, CHAPOULIE, Jean-Marc, COSTANZO, Alexandre, VIANNAY, Clotilde, et al. "Laurent Le Deunff", *L'incroyable*, L'incroyable éditions, Paris, 2021.
- LE DEUNFF, Laurent, *Carnet de dessins*, Éditions Pièces Montées, Paris, 2016.
- LE DEUNFF, Laurent, *Arbres à chats*, Shelter Press, Rennes, 2014.
- SAUMIER, Thierry et VAILLANT Alexis, *Laurent Le Deunff*, Semiose éditions, Paris, 2011.
- SIMON, Vincent et MD Couraud, *Laurent Le Deunff*, cat. exp., (Orangerie de château de la Louvière, Monluçon, 2008) Shakers, Montluçon, 2008.
- COLOMÈS, Anne, *Chasseurs flous*, Éditions de la Cabane, Bordeaux, 2005.

### Ouvrages collectifs / Collective Books

- AZIMI, Roxana (dir.), DUMAS Laurent, HAENEL Yannick, MANGION Éric, OTTINGER Didier, GRASSER-FULCHÉRI Fabienne, et al., *Collection Laurent Dumas. Morceaux choisis*, vol. I, Édition Communic'Art, Paris, Emerige, Paris, 2018.
- *Catalogue raisonné de la Collection du Frac Normandie Caen*, Éditions Dilecta, Paris, 2018.
- *Sculpter (faire l'atelier)*, catalogue d'exposition, Éditions Fage, Lyon, 2018.
- BISSIÈRE, Caroline, BLANCHET Jean-Paul et CHOI Sungwoo, *La French Touch. Made in Seoul*. cat. exp. (ArtSpace Boan 1942, Séoul et Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, 2016). Éditions du Centre d'art contemporain, Meymac, 2017.
- *Confort Moderne Show*, Éditions Le Confort Moderne, Poitiers, 2017.
- EVRARD, David (dir.), *Missouri. SuperSchool*, Éditions Le Confort Moderne, Poitiers, Éditions ERG, Bruxelles, 2017.
- DOCQUIERT, Françoise (dir.), *Dans la tête de...*, Éditions Paradox, Paris, 2015.
- *Natura Lapsa*, Éditions Le Confort Moderne, Poitiers, 2015.
- AIRAULT, Damien et OSTENDE Florence, *When you see me again it won't be me*. Jagna Ciuchta, Éditions Dilecta, Paris, 2014.
- Association Malbuissonart, *Pièces d'été*, cat. exp. (MalbuissonArt, Malbuisson, 2013). Éditions Malbuissonart, Malbuisson, 2013.
- LATASTE, Carole et DJONNY X, *BlablablaArt. Lexique autour de la collection du FRAC Aquitaine*, FRAC Aquitaine, Éditions N'A QU'1 ŒIL, Bordeaux, 2013.
- ARNAUDET, Didier, DESBIOLLES Maryline et PALARIC Lydie, *La forêt d'art contemporain*, Éditions Confluences, Bordeaux, 2014.
- CURVAL, Philippe et FOUCARD Daniel, *Dans la maison de monsieur C.*, Éditions Monsieur C., Cramont, 2014.
- AUDÉOUD, Fabienne (éd.), *Maman, la peinture appelle sa mère*, Éditions particules, Galerie Éva Meyer, Paris, 2014.
- PORTIER, Julie, *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, cat. exp., Maison des Arts, Grand Quevilly, 2014.
- LORENZUTTI, Stefan et LE DEUNFF Laurent, *Cedar toothpick : The Tomboy Dioramas*, First Edition, Paris, 2012.
- WAHLER, Marc-Olivier, *The Lost Issue*, cat. exp., Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, 2012.
- BENJAMIN, Walter, CAILLOIS Roger, JENCKS Charles et WARBURG Aby, *Du yodel à la physique quantique...*, vol. 4, édition Palais de Tokyo, Paris, 2011.
- HAINLEY, Bruce, HIGGIE Jennifer, MOULÈNE Claire, MUSGRAVE David, SCHUSTER Aaron et VAILLANT Alexis (ed.), *BigMinis Book*, cat. exp. (CAPC, Bordeaux, 2010). CAPC, Bordeaux, Sternberg Press, Berlin, New York, 2011.
- HERGOTT, Fabrice et WAHLER Marc-Olivier, *Dynasty*, cat. exp. (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 2010). Éditions Paris Musées, Paris, 2010.
- FARQUHARSON, Alex, JOUSSE Thierry, MOTI Melvin, BLANC Jean-Luc, et VAILLANT Alexis (éd.), *Opéra rock*, cat. exp. (CAPC, Bordeaux, 2009). Sternberg-press, Berlin, 2009.
- [Anon.], *Vous êtes ici*, édition MIX, Paris 2004.
- Muséum d'histoire naturelle, *Histoires naturelles*, cat. exp. (Muséum d'histoire naturelle, Paris, 2002). Muséum d'histoire naturelle, Paris, 2002.

## Revue de presse / Press Review

- BROUJEAN, Anna, BOUTAAM Leïla, SARAIVA Marie and VÉNÉTITAY Guillaume, "The Pickle", *Club Sandwich*, n°3, June, 2019, p. 68.
- MALEYSSON, Marie, "Vienne expose des animaux...fantastiques", *L'Essor*, May 13th, 2019, online.
- SARAIVA, Marie, "Quel futur pour le champignon ?", *Club Sandwich*, n°2, May, 2018, p. 140.
- GINTRAND Julie, WYROSLAK Catherine, DARAIZE Pierre, PLOUD Simon,

- "L'art à Pontmain : du sacré naît le contemporain", *Maine Découvertes*, n°96, Printemps 2018, p. 57-59.
- DORNY, Christophe, "La vie aquatique", *La Gazette Drouot*, April 14<sup>th</sup>, 2017, p. 212.
  - BLAIN, Françoise-Aline, "La vie aquatique", *Connaissance des arts*, n°50, April 1<sup>st</sup>, 2017, p. 53.
  - SALMERON François, "La vie aquatique", *ParisArt*, April 24<sup>th</sup>, 2017, online.
  - "Dehors, l'art", *Le Quotidien de l'Art Hors-série*, December, 2016, p. 11.
  - BAILLY, Jean-Christophe, "Contre l'animalité", *Selle de ch'val*, n°3, 2016, Repr. pp. 68-69.
  - DELAURY, Vincent, "Maux d'animaux", *L'Oeil*, n°695, November, 2016, p. 103.
  - LAVRADOR, Judicaël, "Laurent Le Deunff, marteau de requins", *Libération*, n°10668, September 7<sup>th</sup>, 2015, p. 29.
  - LEQUEUX, Emmanuelle, "Laurent Le Deunff, Semiose", *Le Monde*, October 12<sup>th</sup>, 2015, p. 21.
  - LEQUEUX, Emmanuelle, "Semiose présente le jardin secret de Laurent Le Deunff", *Le Quotidien de l'Art*, n°899, September 15<sup>th</sup>, 2015, p. 9.
  - BENAÏ Yamina, MASSEY William, "Laurent Le Deunff", *L'Officiel*, n°11, September, 2014, pp. 98-101.
  - DE MAULMIN, Valérie, "Les beautés étranges de Laurent Le Deunff", *Connaissance des arts*, November 13<sup>th</sup>, 2013, online.
  - MOULÈNE, Claire, "Le Grand Déballage", *Les Inrockuptibles*, July 17<sup>th</sup>, 2013, pp. 102-103.
  - "Il est le plus en vue des jeunes artistes du cru", *Arts Magazine*, February, 2012, p. 101.
  - M., A., "Un artiste", *Standard*, Winter 2012, p. 32.
  - ARNAUDET, Didier, "Laurent Le Deunff", *Artpress*, n°388, April, 2012, pp. 58-60.
  - RÉTHORÉ, Gilles-Christian, "À l'origine, l'espèce", *Sp'irit*, n°76, November, 2011, p. 30.
  - DE MAULMIN, Valérie, "Des tuileries au jardin des plantes", *Connaissance des Arts*, n°698, November, 2011, p. 120.
  - *Code 2.0*, n°3, Autumn 2011, pp. 26-29
  - "Laurent Le Deunff", *artension*, n°110, November-December, 2011, p. 91.
  - DA COSTA, Valérie, "La vie matérielle", *Mouvement*, n°60, July-September, 2011, pp. 63-67.
  - B., Ch., "L'interview Laurent Le Deunff", *Technikart*, n°154, July-August, 2011, p. 135.
  - "Laurent Le Deunff", *Palais*, n°12, July, 2010, pp. 128-131

## Émissions radio / Broadcasts

- *Mauvais Genres*, "Dans les imaginaires du futur", 2021. Animée par François Angelier et Céline du Chéné. Diffusée le 23 janvier. Paris : France Culture.