

CV / Résumé

Née en 1974 à Saint Germain-en-Laye (FR)

Vit et travaille à Houlgate (FR)

Born in 1974 in Saint Germain-en-Laye (FR)

Lives and works in Houlgate (FR)

documentation céline duval

Expositions personnelles / Solo Shows

2017

- *Amas de sables et de perles*, Musée royal de Mariemont, Morlanwelz (BE)
- *Du vert du bleu*, Moments artistiques, Paris (FR)

2016

- *Impressions paysages*, Semiose, Paris (FR)

2015

- *impresiones paisajes*, Sala Rekalde, Bilbao (ES)

2014

- *La Stratigraphie des images*, Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux (FR)
- *Sphères*, Le Point Commun, Cran-Gevrier (FR)
- *Les choses voient*, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)

2013

- *L'Archipel des images*, Micro Onde, Velizy-Villacoublay (FR)
- *Images déployées*, Centre régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais, Douchy Les Mines (FR)

2012

- *Le temps du feu*, La cuisine, Nègrelisse (FR)

2011

- *Les allumeuses*, Semiose, Paris (FR)
- *Trophäenkammer*, AK Kunstprojekte, Wien (AT)
- *Les acrobates du dimanche*, programmation vidéo du Bureau des vidéos au restaurant du Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

2010

- *Le sport: Médiation*, Le Spot-Centre d'art contemporain, Le Havre (FR)
- *Les frontières de sable*, La Filature-scène nationale, Mulhouse (FR)

2009

- *Tous ne deviendront pas des héros*, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen (FR)
- *Impresos & ediciones*, Galeria Caja Negra, Madrid (ES)
- *Au-delà des horizons*, image/imatge, Orthez (FR)
- *Multiples*, Médiathèque Jean-Louis Curtis, Orthez (FR)
- *Les eaux*, Glassbox, Cité internationale universitaire de Paris (FR)
- *documentation céline duval*, Semiose, Paris (FR)

2008

- *White room*, White Columns, New York (US)
- *De l'un à l'autre*, Artothèque-Bibliothèque municipale d'Auxerre (FR)

2007

- *documentation céline duval*, table d'hôtes, Lyon (FR)
- *documentation céline duval & invités*, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre/Galerie Arko, Nervers (FR)
- *Rencontres albums de famille*, cneai =, Chatou (FR)

2006

- *Soirée en échanges*, Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
- *157 jours*, Lendroit galerie-éditeurs, Rennes (FR)

2002

- *Les Migrateurs-Tous ne deviendront pas footballeurs*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)

Expositions collectives / Group Shows

2019

- *Cartes postales. Nouvelles d'un monde rêvé*, Les Rencontres de la Photographie - Musée départemental Arles Antique, Arles (FR)
- *Déchaînements*, Fonds régional d'art contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
- *Trois fois rien*, cur. Juliette Pollet, Centre National de la danse, Pantin (FR)

2018

- *Steve & the girls*, Semiose, Paris (FR)
- *Résonnance*, Fonds régional d'art contemporain Normandie Rouen, Musée des beaux-arts de Rouen (FR)
- *Le Temps d'une image #1*, Fonds régional d'art contemporain Normandie Caen, Atelier Canopé, Caen (FR)

2017

- *balak #7*, Maison des Ailleurs-Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières (FR)
- *L'art au centre*, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- *Colligere*, cur. Anouck Durand-Gasselien et Anne-Marie Jeannou, Plateforme, Paris (FR)
- *Chemin de fer*, cur. Thibaut de Ruyter, Centre Régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines (FR)
- *The emblem collection*, cur. Are, The Emblem Hotel, Prague (CZ)
- *L'Alternative*, Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims (FR)

2016

- *La promenade. Une balade dans le dépôt long du Centre National des arts plastiques*, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
- *Miscroscopie du banc*, Micro-Onde, Centre d'art contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
- *Hop la Boom !*, Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain, Billière (FR)
- *Tous les tableaux sont à l'envers*, Circuit, Lausanne (CH)
- *Old News (Again)*, cneai=, Chatou (FR)
- *The whole world, up to today*, Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
- *En chantier ! Une exposition déambulatoire avec des œuvres de l'Artothèque du Lot*, Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc (FR)

2015

- *Châteaux de cartes*, Galerie Florence Loewy, Paris (FR)
- *Scroll infini*, La Galerie-centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
- *Collective Collection-Laurent Fiévet*, B.B.B. Centre d'art, Toulouse (FR)
- *La nuit des vidéos Neuflyze OBC*, Pavillon du Palais Tokyo, Paris (FR)
- *Série P, Les arts au mur*, Artothèque de Pessac (FR)

- *Quand les livres deviennent attitudes*, Galerie Florence Loewy, Paris (FR)
- *Le monde entier jusqu'à aujourd'hui*, Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
- *A republic of Art*, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
- *J'aime les panoramas*, Musée Rath, Genève (CH)
- *L'Effet Vertigo*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Iconographie*, Fonds régional d'art contemporain-Artothèque et Centre des livres d'artistes, Limousin (FR)
- *recto/verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)
- *J'aime les panoramas*, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), Marseille (FR)
- *ANTIPOSTALES, MAPAMUNDISTAS*, Pamplona (ES)
- *Intentions graphiques*, Artothèque et Musée, Angers (FR)

2014

- *Les esthétiques d'un monde désenchanté*, Abbaye Saint André-Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
- *Vertiges de la peinture*, Maison des Arts, Le Grand-Quevilly (FR)
- *Faites vos jeux*, 9 Biennale, Gonesse (FR)
- *Tableaux*, Semiose, Paris (FR)
- *Bibliologie*, Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- *Scroll infini*, La Galerie-centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
- *Using Images*, Centre régional de la photographie du Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines (FR)
- *Les dérivés de la photographie*, Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, Bordeaux (FR)

2013

- *L'Amour Atomique*, Palais des Arts et du Festival, Dinard (FR)
- *L'Origine des choses*, La centrale for contemporary art, Bruxelles (BE)
- *Code Noir. 30 Ans De Shopping*, Fonds régional d'art contemporain Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- *Transferts*, Dernières Acquisitions du Fonds régional d'art contemporain, Musée d'Art-Histoire-Archéologie, Evreux (FR)
- *Esthétique du livre d'artiste : Collections et inventaires*, Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)

2012

- *La vie des formes*, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
- *Se souvenir de la mer*, domaine départemental du château d'Avignon, Camargue (FR)
- *Un air de Loire*, Galerie Arko et le Parc Saint-Léger, Hors les murs, Nevers (FR)
- *Une guêpe dans le K-way*, Semiose, Paris (FR)
- *Sur un pied*, Semiose, Paris (FR)
- *Impressed*, Salon de lecture, Galerie Arko et le Parc Saint-Léger, Hors les murs, Nevers (FR)
- *Le Nouveau Festival*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou,, Paris (FR)

2011

- *Homo Ludens*, Motive Gallery, Amsterdam (NL)
- *3 artistes*, Médiathèque du musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
- *Salons de lecture*, La Kunsthalle-Centre d'Art Contemporain, Mulhouse (FR)
- *Album, Résurgence de la photographie familiale dans l'art contemporain*, Plateforme d'Art, Muret (FR)
- *Rendez-vous, œuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie*, Galerie du Dourven, Trédrez-Loquémeau (FR)

- *C'est l'amour à la plage*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan (FR)
- *Atlas #1*, Portree, Isle of Skye (UK)
- *Entre deux eaux*, Galerie Michèle Chomette, Paris (FR)
- *If library/If book*, Careof, Fabbrica del Vapore, Milan (IT)

2010

- *Different Repetitions*, Booklyn-Space of books, Brooklyn (US)
- *Codex, Voltex*, Printemps de Septembre, Toulouse (FR)
- *Out-Book*, Spoleto-Festival dei due mondi, Palazzo Trinci, Foligno (IT)
- *La revanche de l'archive photographique*, Centre de la photographie, Genève (CH)
- *Cinémas, un week-end autour de C. Boltanski*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Newspaper Research & Reading Room*, Pavillon am Milchhof, Berlin (DE)
- *Collecter/Recycler*, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)
- *Cf*, Galerie Art & Essai, Rennes (FR)

2009

- *À nous deux*, Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
- *Projections Constructives*, Micro-Onde-Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
- *Les grandes vacances*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)
- Gallery Rodeo, Istanbul (TR)
- *Lapses*, Fri-Art-Centre d'Art, Fribourg (CH)

2008

- *Revue d'artistes*, Galerie d'Art Contemporain, Fougères (FR)
- *Enfance, purpose projection 4*, École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris (FR)
- 7ème Festival du Film Européen, cinéma, Houlgate (FR)
- *On Edge*, Travelling Gallery, Edimburgh (UK)
- *Il faut détruire Carthage*, Lieu-commun, Toulouse (FR)
- *un livre-une image*, Catalogue n°3, Paris (FR)
- *Records Played Backwards*, The Modern Institute, Glasgow (UK)
- *Instants anonymes*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
- *Acquisitions 2007 (extraits)*, Artothèque de la maison de l'étudiant, Caen (FR)
- *Acquisitions 2007*, Artothèque-Bibliothèque municipale d'Auxerre (FR)
- *ISBN*, Galerie Aperto, Montpellier (FR)
- *Kiosk (XXI)*, Galerie Art & Essai, Rennes (FR)

2007

- *Kiosk (XX)*, Midway Contemporary Art, Minneapolis (US)
- *Jérôme Saint-Loubert Bié expose 13 affiches*, atelier Cardenas Bellanger/gdm-galerie de multiples, Paris (FR)
- *Un air en commun*, Estuaire Biennale de Nantes de Saint-Nazaire, collectif R., Nantes (FR)
- *Tendances multiples*, collection de l'Artothèque-municipale d'Auxerre à La Galerie, Talant (FR)
- *La livre et l'art, 3 artistes*, Galerie RDV, Nantes (FR)
- *Supervision*, Atelier de Bartleby & Co, Bruxelles (BE)
- *L'improbable encyclopédie, livres et sites d'artistes*, IN/FORMER 3, La Vénérie-Centre Culturel, Bruxelles (BE)
- *La poésie/Nuit 4ème édition*, Théâtre Les Ateliers, Lyon (FR)
- *Post Card/Carte Postale*, cdla-Centre Des Livres d'Artistes, St-Yrieix-la-Perche (FR)

2006

- *Tbilisi 3*, Tbilisi (GE)
- *Transmission, dérivée* (cneai =), Centre National d'Art Contemporain-Villa Arson, Nice (FR)
- *Le diaporama du Casino*, de Pierre Leguillon, Biarritz (FR)

2005

- Galerie-Librairie Mollat, Bordeaux (FR)
- *Editionen: Pork Salad Press*, Secession, Wien (AT)
- *Hotspots*, Sammlung Essl Kunst der Gegenwart, Wien (AT)

2004

- *Tropical Table Party*, Arts Santa Mònica, Barcelona (ES)
- *cneai =, Salon Light #1*, Point Éphémère, Paris (FR)
- *Playlist*, Palais de Tokyo, Paris (FR)

2003

- *Appendiks 2*, Copenhagen (DK)
- *13 Positionen zeitgenössischer Fotokunst aus Frankreich*, Belgien und Deutschland-Stimultania, Strasbourg (FR)

2002

- *Le Projet des Perméables*, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- *Binder Archives*, Temporary Services, Chicago (US)

2001

- *Jean-Pierre Magazine* curated by Hans-Peter Feldmann, cneai=, Chatou (FR)

1997

- *Sur papier*, Galerie École Régionale Beaux-Arts de Nantes, Nantes (FR)
- *Autour de 39 polaroids de Georges Perec*, Galerie de l'École Régionale des beaux-arts de Rouen/Galerie de l'École Supérieure d'art de Grenoble/Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes (FR)

1996

- Les étudiants des beaux-arts de Nantes à l'Académie, Bruxelles (BE)

Commandes publiques / Public Commissions

2009

- *3 temps en 4 mouvements*, 1% Médiathèque Jean-Louis Curtis, Orthez (FR)

Collections publiques / Public Collections

- Artothèque d'Auxerre (FR)
- Artothèque de Caen (FR)
- Artothèque du Lot (FR)
- Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Bibliothèque Nationale de France - Cabinet des estampes, Paris (FR)
- Centre du livre d'artiste, St-Yrieix-La-Perche (FR)
- Centre National de l'Édition et de l'Art Imprimé (cneai), Chatou (FR)
- Centre National des Arts Plastiques - CNAP, Paris (FR)
- Fondation Neuflyze Vie, Paris (FR)
- Fonds BAS, Istanbul (TR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Haute Normandie (FR)
- Fundação Serralves, Porto (PR)

- Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin (DE)
- MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Médiathèque du Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
- MGLC - International Centre of Graphic Arts, Ljubljana (SI)
- Micro-Onde, L'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
- Musée Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
- Musée Royal de Mariemont, Molanwelz (B)
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES)
- Museum of Modern Art (MoMA) Library, New York (US)

Publications / Publications

Livres d'artiste / Artist's Books

- DUVAL, documentation céline, « documentation céline duval », *Color Me*, Semiose editions, Paris, 2018.
- DUVAL, documentation céline, *Jeux de Rôles. L'album de Jeanne*, doc-cd editions, Paris, 2014.
- DUVAL, documentation céline et ELLEINSTEIN Serge, *Guerre et paix*, Semiose editions, Paris, 2014.
- DUVAL, documentation céline, *Coeur, point et ligne sur plan*, Semiose, Paris, 2013.
- DUVAL, documentation céline, *Sport de vie*, doc-cd editions, Houlgate, 2013.
- DUVAL, documentation céline, *3 temps en 4 mouvements*, doc-cd editions, Houlgate, 2009.
- DUVAL, documentation céline, *Complet pour Frehel*, co-edition Semiose, Paris / Arthothèque du Limousin, Limoges / Bibliothèque francophone multimédia, Limoges, 2009.
- DUVAL, documentation céline, *Boîte 2, revue en 4 images , n° 031>060*, doc-cd editions, Houlgate, 2009.
- DUVAL, documentation céline, *La Ciudad Abierta, un îlot de résistance*, doc-cd editions, Houlgate, 2009.
- DUVAL, documentation céline et FRUCTUS Nicolas, *L'édifice*, doc-cd editions, Houlgate, 2008.
- DUVAL, documentation céline, *Sur un pied*, co-edition doc-cd, Houlgate / xx multiple gallery, Rotterdam, 2008.
- DUVAL, documentation céline, *Trinquer*, doc-cd editions, Houlgate, 2008.
- DUVAL, documentation céline, *Le marabout douchynoïse*, co-edition CRP Nord Pas-de-Calais/ doc-cd, Houlgate, 2008.
- DUVAL, documentation céline, et LECOQ Estelle, *Tous ne deviendront pas graphiste*, doc-cd editions, Houlgate, 2007.
- DUVAL, documentation céline et ELLEINSTEIN Serge, *Le cahier du dimanche*, doc-cd editions, Houlgate, 2006.
- DUVAL, documentation céline et RENARD Mathieu, *Quatre mains*, doc-cd editions, Houlgate, 2006.
- DUVAL, documentation céline, *Le temps d'un été*, Zédélé editions, Brest, 2005.
- DUVAL, documentation céline, *Cahier de Tom. 7 ans*, doc-cd editions, 2005.
- DUVAL, documentation céline, *Cahier de Tom. 6 ans*, doc-cd editions, 2005.
- DUVAL, documentation céline, *Diary 2005, 157 jours, Florence & Hussein*, doc-cd editions, Houlgate, 2005.
- DUVAL, documentation céline, *Impair et Manque, Kloveniersburgwal*, doc-cd editions, Houlgate, 2005.
- DUVAL, documentation céline, *Tous ne deviendront pas pilote automobile*, Esac, Caen, 2004.
- DUVAL, documentation céline, *Premiers plans*, Esac, Caen, 2004.
- DUVAL, documentation céline, *Tous ne deviendront pas artiste*, doc-cd editions, Houlgate, 2004.

- DUVAL, documentation céline, *Les Images de Guy - Reculer pour Mieux Aimer*, co-edition cneai=, Chatou / Esac, Caen, 2004.
- DUVAL, documentation céline, *À Vous Tous*, co-edition Centre d'Édition Contemporaine, Genève / Pork Salad press, Copenhague, 2003.
- DUVAL, documentation céline, *BADABOUM !*, doc-cd éditions, Houlgate, 2002.
- DUVAL, documentation céline, *Balade urbaine*, doc-cd éditions, Houlgate, 2002.
- DUVAL, documentation céline, *Cahier d'images*, Feldmann éditions, Düsseldorf, 2002.
- FELDMANN, Hans-Peter and BOULANGER, Sylvie, *Jean-Pierre Magazine*, co-edition cneai =, Chatou / Ecole des Beaux-arts, Dijon, 2001.

Sérigraphies & éditions / Silkscreens & Editions

- *L'or sous la nuit*, doc-cd éditions, Houlgate, 2015
- *Le Cercle*, Semiose, Paris, 2015.
- « Playback », *uls zine*, n°1, (un)limited store, Marseille, 2010.
- « Entre nous », *uls print*, n°01, (un)limited store, Marseille, 2009.
- *La Fente*, Semiose, Paris, 2008.
- « Le troisième œil », *uls book*, n°1, (un)limited store, Marseille, 2008.
- « Les trophées », *uls*, n°0, (un)limited store, Marseille, 2008.
- *Trophées I, II, III*, 3 sérigraphies, Semiose, Paris, 2008.
- *L'architecte*, co-edition Semiose, Paris / Artothèque municipale d'Auxerre, Auxerre, 2007.
- *Pyramide (1, 2, 3)*, Semiose, Paris, 2007.
- *Le sexe des anges*, Semiose, Paris, 2005.
- *L'objet du désir*, Semiose, Paris, 2005.
- *Mon coeur*, Semiose, Paris, 2005.
- *Tilt 22*, Zédélé éditions, Brest, 2004.

Affiches / Posters

- *L'être et l'eau*, Lendroit éditions, Rennes, 2013.
- *Rosace*, pour l'exposition *Se souvenir de la mer*, domaine de Château d'Avignon, Avignon, 2012.
- *Le monde intérieur*, pour l'exposition *C'est l'amour à la plage*, MRAC, Sérignan, 2011.
- Cahier du musée, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, 2010.
- *Constructions*, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, 2009.
- *Le batracien*, pour l'exposition *Homo Ludens* (Motive Gallery, Amsterdam), Semiose, Paris, 2009.
- *Les cordes vocales*, Lendroit éditions, Rennes, 2007.
- *Le secret de la montagne*, co-edition Semiose, Paris / doc-cd, Houlgate, 2004.

Cartes Postales / Postcards

- *Saut d'eau / L'envoi / Tilt 161 / Oui*, 4 exemplaires, doc-cd éditions, Houlgate, 2009.
- *Sans titre*, 31 exemplaires, co-edition cneai =, Chatou / Ecole des Beaux-arts, Caen, 2001.
- *Un igloo en Afrique*, cArted éditions, 1997.

Ouvrages monographiques / Monographs

- LONARDONI, Françoise et DUVAL Céline, *La Stratigraphie des images*, cat. exp. (l'Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, 2014).
- HUETZ, Allison, *Les faux-semblant de l'archive. Étude du fonds iconographique de documentation céline duval*, Thèse de Master, Paris I - Panthéon-Sorbonne, Paris, 2011.
- DUVAL, documentation céline, *MIGRATEURS, tous ne deviendront pas footballeurs*, cat. exp. (Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, 2002).

Ouvrages collectifs / Collective Books

- FROUX, Sylvie, BOURNE-FARRELL Cécile, LAGUARDA Alice et DA COSTA Valérie, *Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen. 2002-2014*, Dilecta editions, Paris, 2018.
- DUPEYRAT, Jérôme, *Entretiens: Perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Incertain Sens, Rennes, 2017.
- LAGHOUATI, Sofiane et CLAUS Eric, *ARTour 2017. Collecte, collection, collectionneur : un monde à soi*, cat. exp. (Musée royal de Mariemont, Morlanwelz, 2017). Coédition Centre culturel régional du Centre / Musée royal de Mariemont, La Louvière-Morlanwelz, 2017.
- BISSIÈRE, Caroline, BLANCHET Jean-Paul et CHOI Sungwoo, *La French Touch. Made in Seoul*, cat. exp. (ArtSpace Bon 1942, Séoul et Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, 2016). Editions du Centre d'art contemporain, Meymac, 2017.
- PUGNET, Natacha, DOKIC Jérôme, VASSEUX Arnaud, BOUQUET Stéphane, PARFAIT Françoise, DUCHATELET Caroline, et al., *Temps exposés. Histoire et mémoire dans l'art récent*, Esban, Nîmes, 2015.
- DUPEYRAT, Jérôme, GIRARD Esther, SIRIEIX Barbara, RENARD Émilie, et PAVIANI Lætita, *Scroll infini*, cat. exp. (La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, 2015). La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, 2015.
- MARCHÈS, Dominique, *Faites vos jeux*, cat. exp. (Pôle Culturel de Coulanges, Gonesse, 2014), Ville de Gonesse, Gonesse, 2014.
- POIVERT, Michel and JONES Julie, *Histoires de la photographie*, Le Point du Jour, Cherbourg-en-Cotentin, 2014.
- FAU, Alexandra, *Vertiges de la peinture*, cat. exp. (Maison des Arts, Le Grand-Quevilly, 2014).
- COADOU, François, *Se souvenir de la mer*, cat. exp. (Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-La-Mer, 2012).
- AUBART, François, *Cf.*, cat. exp. (Galerie Art & Essai, Rennes, 2010). 2.0.1 Editions, Rennes, 2010.
- AUGER, Sophie, *Projections constructives*, cat. exp. (Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, 2009). it: Editions, Faucogney-et-la-Mer, 2009.
- ISAUMONT, Annie, *Autrefois le mois dernier*, Les éditions du Chemin de Fer, Nolay, 2009.
- MORAND, Sylvain, CHÉROUX Clément, LAPS Thierry and GARAT Anne-Marie, *Instants anonymes*, cat. exp. (Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, 2008). Musées Strasbourg, Strasbourg, 2008.
- BOIVENT, Marie, *Revue d'artistes. Une sélection*, cat. exp. (Galerie des urbanistes, Fougères / Lendroit Galerie, Rennes / Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2008). Co-edition Arcade / Lendroit Galerie and Editions Provisoires, 2008.
- RENARD, Mathieu, *Book. Is a Book Drawing by Numbers*, cat. exp. (Lendroit Galerie, Rennes, 2008). Lendroit editions, Rennes, 2008.
- *Transmission / Dérivée*, cat. exp. (Centre national d'art contemporain villa Arson, Nice, 2006). Co-edition Villa Arson, Nice / CNEAI, Chatou, 2006.
- *Cneai = neuf ans*, Hyx editions, Orléans, 2006.

- BOURRIAD, Nicolas and MANGION Eric, *PLAYLIST*, cat. exp. (Palais de Tokyo, Paris, 2004). Co-edition Palais de Tokyo / Cercle d'Art, Paris, 2004.
- RÖDER, Sabine, *Sand in der Vaseline. Künstlerbücher II, 1980-2002*, Walter König editions, Köln, 2002.
- *Binder Archives*, cat. exp. (Temporary Services, Chicago, 2002).
- TATAY, Helena, *Hans-Peter Feldmann : 272 pages*, cat. exp. (Fundació Tàpies, Barcelone / Centre national de la photographie, Paris / Fotomuseum, Winterthur / Museum Ludwig, Cologne, 2001).
- PEREC, Georges, *Autour de 39 polaroids de Georges Perec*, cat. exp. (Galerie de l'École Régionale des beaux-arts, Rouen / Galerie de l'École Supérieure d'art, Grenoble / Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes, 1997). Atelier du texte éditions, Grenoble, 1997.

Revue de presse (sélection) / Press Review (selection)

- DUPEYRAT, Jérôme, "Portrait d'artiste", *Archives de la critique d'art*, n°44, Spring/Summer, 2015, p. 104-108.
- ARGIMON, Bianca, BARIBEAUD Edouard, BONDUELLE Elvire, FRIED Zipora, HEGRAY Hendrik, PERRAULT Dominique, et al., "1984", *The Drawer*, n°6, March 2014.
- DENAVE, Jean-Emmanuel, "Céline au bain", *Le Petit Bulletin*, n°771, October, 2014.
- DUVAL, documentation céline, "Attraction", *Code 2.0*, n°6, Spring, 2013, p. 29-33.
- TOO, Jian-Xing, "documentation céline duval", *ARTFORUM*, September, 2011, online.
- LENOT, Marc, "L'allumeuse", *Lunette Rouge*, May, 2011, online.
- PROUTEAU, Eva, "Free style. Quand l'art contemporain rencontre le vêtement...", *303*, June, 2011, p. 50-61.
- BERROU, Jean-Hugues, "Les maculées", *Les allumeuses*, 2010, online.
- MORISSET, Vanessa, "Le monde comme représentation: collectes et inventaires d'images", *Esse arts + opinions*, n°71, Winter, 2011, online.
- CHABERT, Garance and MOLE Aurélien, "Artistes iconographes" *Art21*, n°25, Winter, 2010.
- SELLIN, Carine, "Les plaisirs de la table", *303*, n°109, December, 2009, cover of the magazine.
- DUPEYRAT, Jérôme, "Entretien avec documentation céline duval", *Revue 2.0.1*, February, 2010, online.
- COADOU, François, "documentation céline duval", *Umělec magazine*, n°13, March, 2009.
- DUVAL, documentation céline, Portfolio in *Zérodeux 02*, Summer, 2009, p. 26-30.
- DUVAL, documentation céline, Portfolio in *Pétunia*, n°1, 2009.
- DUVAL, documentation céline, Images in *Polka Magazine*, n°5, June, 2009.
- DUVAL, documentation céline, Images in *Kaugummi Magazine*, n°4, March, 2009.
- DUVAL, documentation céline, *Citéculture*, n°21, 2009, cover of the magazine.
- McLEAN-FERRIS, Laura, "documentation céline duval: Artist in residence", *ArtReview*, 2008, online.
- MELINE, Béatrice, "Delenda Carthago, story board d'un projet d'exposition", *Hy! Hypertexte*, n°1, 2008.
- PROTEAU, Eva, "Le jeu de la vie", *Kostar Magazine*, n°6, October-November, 2007, p. 38-43.
- BAUMAN, Daniel, "The supplement issue", *Parabol Art Magazine*, n°1, 2006.
- ELLEINSTEIN, Serge, "documentation céline duval", *Old News*, n°2, 2005, p. 16-23.

- DELISS, Clémentine and BOUTOUX Thomas, "Le Teaser et Le Joker", *Metronome*, n°9, 2005.
- DUVAL, documentation céline, Portfolio in *Purple Magazine*, n°16, 2003.