

CV / Résumé

Né en 1972 à Alençon (FR)
Vit et travaille à Marseille (FR)

Born in 1972 in Alençon (FR)
Lives and works in Marseille (FR)

Abraham Poincheval

Expos personnelles et performances / Solo Shows and Performances

2020

- *Walk on Clouds*, Semiose, Paris (FR)
- *Ruche - Hive*, Manifesta 13 Marseille - Les Parallèles Sud, Centre de la Vieille Charité, Marseille (FR)

2019

- *Paysage paysage*, La Vigie, Parc du Domaine de Vizille, Musée de la Révolution française, Vizille (FR)

2018

- *Le chevalier errant, l'homme sans ici*, Lieux Mouvants, Centre-Bretagne (FR)
- *L'Homme Lion*, Musée-Forum de l'Aurignacien, Aurignac (FR)

2017

- *La Vigie*, BIG Festival, Geneva (CH)
- *Abraham Poincheval*, Palais de Tokyo, Paris (FR)

2016

- *La Bouteille*, Frac Paca, Marseille ; IAC place Lazare Goujon, Villeurbanne ; Jardin Hortus, Départemental Museum, Arles ; Place Jean Jaurès, Villeneuve-lès-Avignon ; Miribel Jonage Grand Parc for the Woodstower Festival, Île de Miribel-Jonage ; Berges du Rhône, Andancette ; Camp de base, IAC, Villeurbanne (FR) ; La nuit des musées, Lausanne (CH)
- *La vigie urbaine*, Nuit Blanche 2016, Place Louis Armand, Parvis de la Gare de Lyon, Paris (FR)
- *La Vigie*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes (FR)

2015

- *La Bouteille*, Plage Napoléon, Port-Saint-Louis-du-Rhône (FR)

2014

- *Dans la peau de l'ours*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris ; Palais de Tokyo, Paris ; MAC VAL, Vitry-sur-Seine ; Musée Gassendi, Digne-les-Bains (FR)

2013

- *≈ 5,0465 t et 604800s*, Tours Eternal net work, Tours (FR)
- *Gyrovague le voyage invisible*, Le Cairn, Centre d'art, Digne-les-Bains (FR)

2012

- *604800 s*, Labo HO galerie librairie, Marseille (FR)

2008

- *Verdun*, Centre d'Art d'Enghien-les-Bains / Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux* (FR)
- *La grande symbiose 2*, La station, Nice* (FR)

2006

- *Horizon Moins Vingt*, galerie In Situ - Fabienne Leclerc, Paris* (FR)

2005

- *Total Symbiose 2*, Résidence en Dordogne, Terrasson* (FR)

2004

- *O Star Hôtel*, Cimaise & Portique, Albi* (FR)

2002

- *L'Inconnu des Grands Horizons*, Galerie de l'école des Beaux Arts de Metz, Metz* (FR) ; FRAC Basse-Normandie, Caen* (FR)
- *Total Symbiose*, galerie 40m3, Rennes* (FR)

2001

- *Total Symbiose*, Île du Frioul, festival Action-Man Oeuvres, Triangle France, La Friche la Belle de Mai, Marseille* (FR)

Expositions collectives / Group Shows

2020

- *UN AUTRE MONDE///DANS NOTRE MONDE*, cur. Jean-François Sanz, FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque (FR)
- *Des marches, démarches*, FRAC Paca, Marseille (FR)
- *L'abeille blanche*, cur. Pascal Pique, Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Ibos (FR)
- *Humanimalismes*, cur. Paul Ardenne, Topographie de l'Art, Paris (FR)

2019

- *En chemin*, cur. Sophie Lévy, Musée d'art de Nantes, Nantes (FR)
- 15e Biennale de Lyon, cur. équipe curatoriale du Palais de Tokyo, Lyon (FR)
- *Lignes de vies - une exposition de légendes*, cur. Franck Lamy, Val-de-Marne Contemporary Art Museum, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Un autre monde///dans notre monde*, cur. Jean-François Sanz, Frac Paca, Marseille (FR)
- *Le territoire à l'oeuvre #2*, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)

2018

- *Résonance - Partie 2*, FRAC Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- *Rikiki 2*, cur. Joël Hubaut, Galerie Satellite, Paris (FR)
- *Rock Garden*, Semiose, Paris (FR)

2017

- *Le Rhône et les Rêves*, Musée d'art du Valais, Sion (CH)
- *La troisième narine*, Espace à Vendre, Nice (FR)
- *Explore*, CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes (FR)

2015

- *L'épais Réel*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes (FR)
- *Un été dans la Sierra*, frac - Île-de-France, Château Rentilly, Bussy-Saint-Georges* (FR)
- *Chercher le garçon*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine* (FR)
- *La Rhétorique des marées - Vol.1*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes (FR)
- *Le Pas et la Page*, Frac Paca, Marseille (FR)

2014

- *Inside*, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- *Le Pas et la Page*, Musée Gassendi, Digne-les-Bains (FR)
- *Huit oeuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC)*, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), Corte* (FR)

2013

- *Soulever la montagne*, Bureau des compétences et des désirs ; nouveaux commanditaires, Marseille (FR)

• *Ulysse, l'autre mer*, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Bretagne, Châteaugiron (FR)

2012

- *Flippant Time, Les 30 Ans du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Languedoc-Roussillon*, Musée de Lodève, Lodève* (FR)
- *Explorateurs*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables-d'Olonne* (FR)
- *Mémoires d'éléphants*, L'Atelier, Nantes (FR)

2011

- *Somewhere Else*, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris* (FR)
- *Itinéraire bis*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine* (FR)

2009

- *Le temps de la fin*, Espace d'Art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrand* (FR)

2008

- *Galerie In Situ - Fabienne Leclerc*, Paris* (FR)
- *Estratos "*, *Horizon-moins-vingt*, Proyecto de Arte Contemporaneo, Murcia* (ES)
- *Composites*, CAUE 92 La petite galerie du château, Nanterre* (FR)
- *Je reviendrai*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine* (FR)
- *Marseille artistes associés*, Musée d'Art Contemporain (MAC), Marseille* (FR)
- *Des coiffes, décoiffent*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris* (FR)
- *Tool box*, Entre-deux, Nantes* (FR)
- *Verdun*, Centre d'Art du Parc Saint Léger, Pougues-les Eaux* (FR)
- *La consistance du visible*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris* (FR)
- *La Grande Symbiose II*, Halle sud du chantier Sangneuf, Nice* (FR)

2007

- *9th Lyon Biennale*, Lyon* (FR)
- *Group show*, Buy-Self Art Club, Marseille* (FR)
- *Enlarge your Practice*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, La Friche la Belle de Mai, Marseille* (FR)
- *La Chaîne*, BankART, Yokohama* (JP)
- *Drôles de je*, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Alsace, Sélestat* (FR)
- *Rouge Baiser*, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Pays de la Loire, Carquefou, Biennale Estuaire, Nantes* (FR)
- *A l'horizon de Shangri-La*, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Lorraine, Metz* (FR)
- *Expéditions*, La Galerie, Centre d'Art contemporain, Noisy-le-Sec* (FR)
- *Re-trait*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris* (FR)

2006

- *Échappées...*, *Wharf*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair* (FR) ; Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Pays de la Loire residency, Carquefou* (FR)
- *Busan Biennale*, Busan* (KR)
- *Off Shore*, Attitudes, Geneva* (CH) ; Musée d'Art Contemporain, Marseille* (FR)
- *Marcher*, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc* (FR)
- *Horizon moins-vingt*, Galerie In Situ - Fabienne Leclerc, Paris* (FR)

2005

- *Offshore*, CAPC, Bordeaux* (FR)
- *L'oeil du Touriste*, galerie Frédéric Giroux, Paris* (FR)
- *I Still Believe in Miracles / Derrière l'Horizon*, ARC, Musée d'art moderne de la

ville de Paris* (FR)

- *La Tour Eiffel n'a jamais été aussi belle*, Galerie Frédéric Giroux, Paris* (FR)

2004

- AFIAC 2004, Fiac* (FR)

2002

- *Total Symbiose*, 40m cube, Rennes* (FR)

* *Oeuvres d'Abraham Poincheval en collaboration avec Laurent Tixador*

Collections publiques / Public Collections

- Musée Forum de L'Aurignacien, Aurignac (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Corse, Corte (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté, Besançon (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Pays-de-la-Loire, Carquefou (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie, Montpellier (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Paca, Marseille (FR)
- MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry sur Seine (FR)
- Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris (FR)
- Musée d'art du Valais, Sion (CH)

Émissions radio / Broadcasts

- *Chacun sa route*, "Marcher sur les nuages avec Abraham Poincheval", 2020. Animé par Elodie Font. Diffusé le 1er juillet. Paris : France Inter.
- *La grande table d'été*. 2019. Animé par Maylis Besserie. Diffusé le 2 août. Paris : France Culture.
- *Le journal de la culture*, "Abraham Poincheval, chevalier performeur", 2018. Animé par Natacha Triou. Diffusé le 13 juillet. Paris : France Culture.
- *Le débat de midi*, "A t'on encore le temps de perdre son temps ?", 2017. Diffusé le 28 juillet. Paris : France Inter.
- *Le nouveau rendez-vous*, 2017. Animé par Laurent Goumarre. Diffusé le 1er juin. Paris : France Inter.
- *Le moment Meurice*, 2017. Animé par Guillaume Meurice. Diffusé le 6 avril. Paris : France Inter.
- *On ne parle pas la bouche pleine !*, 2014. Animé par Alain Kruger. Diffusé le 20 avril. Paris : France Culture.
- *L'atelier intérieur*, 2014. Animé par Aurélie Charon. Diffusé le 14 avril. Paris : France Culture.

Publications / Publications

Livres d'artiste / Artist's Books

- POINCHEVAL, Abraham, *L'épaisseur de la montagne*, éditions P, Marseille, 2013.

Ouvrages monographiques / Monographs

- SCHLESSER, Thomas et BLANC Adelaïde, *Abraham Poincheval*, cat. exp. (Palais de Tokyo, Paris, 2017). Les presses du réel, Dijon, 2017.

Ouvrages collectifs / Collective Books

- ARDENNE, Paul, *Humanimalismes*, cat. exp. (Topographie de l'Art, Paris, 2020), La Manufacture de l'image, Paris, 2020.
- ARAGUAS, Léna, BERTOLOTTI, Isabelle, GARNIER, Alaric, GOURMEL, Yoann, MOULENE, Claire, *Là où les eaux se mêlent*, cat. exp. (Biennale de Lyon, Lyon, 2019), Fage éditions, Lyon, 2019.
- AZIMI, Roxana (dir.), DUMAS Laurent, HAENEL Yannick, MANGION Éric, OTTINGER Didier, GRASSER-FULCHÉRI Fabienne, et al., *Collection Laurent Dumas. Morceaux choisis*, vol. I, Édition Communic'Art, Paris, Emerige, Paris, 2018.
- BONUCCI, Hervè, BULLOT Érik, CRENN Julie, LIÈVRE Pascal, GAYRAUD Agnès, et HAENEL Yannick, *Lignes de vie*, cat. exp. (Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, 2019). MAC VAL, Vitry-sur-Seine, 2019.
- GAUTHIER, Michel, LÉVY Marjolaine, BONNIN Anne, MARCHAND Mathilde et RENARD Émilie, *20 ans d'art en France. Une histoire sinon rien, 1999-2018*, Flammarion, Paris, 2018.

Revue de presse (sélection) / Press Review (selection)

- WOLINSKI, Natacha, "Créer pour s'évader", *Marie Claire*, n°814, June-July, 2020, p. 72.
- BORDIER, Julien, "Abraham Poincheval : Il ne s'agit pas de se retirer du monde mais d'être dans le monde", *The Art Newspaper*, n°19, May 2020, p. 12-13.
- DE MICCO, Luana, "Abraham Poincheval, performer claustrofilo. L'orsonauta non ha paura di casa sua", *Il Giornale dell'Arte*, May 2020, p. 3.
- CUXAC, Anna, "Abraham Poincheval, le presque ministre du confinement sort de sa réserve", *Causette*, n°111, May 2020, p. 32-33.
- PIQUE, Pascal, "Art, confinement & élévation : entretien avec Abraham Poincheval", *Médiapart*, April 27th, 2020, online.
- AZIMI, Roxane, "Abraham Poincheval : Le confinement peut-être une chance, celle de renoncer au mouvement perpétuel", *Le Monde*, March 25th, 2020, online.
- ARDENNE, Paul, "Retrouver le sujet dans l'ascèse, Entretien avec Abraham Poincheval", *Inter : art actuel*, n°134, Winter 2020, p. 30-37.
- HIDALGO-LAURIER, Oriane, de LOGIVIERE, Jean-Roch, "Abraham si tu vas plus loin ça va être sportif", *Mouvement*, November 2019, p. 22-28.
- DE PAIVA, Joshua, « L'homme lion, passeur entre les mondes », *Billebaude*, n°15, Autumn-Winter, 2019, p. 87-91.
- JARDONNET, Emmanuelle, "Exposition : le réalisme fantastique redevient visible, à Marseille", *Le Monde*, May 15th, 2019, online.
- CELEUX-LANVAL, Maïlys, "Quand le fantastique se glisse dans le réel", *Beaux Arts Magazine*, n° 419, May, 2019, online.
- BOUTOULLE, Myriam, "Nouveau Talent : Abraham Poincheval, le haut perché", *Connaissance des arts*, n°781, May, 2019, p. 98-99.
- DENAVE, Jean-Emmanuel, "Un belvédère sur l'art contemporain", *Le Petit Bulletin*, April 30th 2019, online.
- MAYLESSON, Marie, "Paysage Paysages : rendez-vous à l'est du territoire", *L'Essor*, April 19th 2019, online.
- [Anon.], "L'artiste Abraham Poincheval traverse la Bretagne à pied et en armure", *Libération*, July 18th, 2018, online.
- TALABOT, Jean, "Sous 30°, l'artiste Abraham Poincheval se lance dans un road trip en armure", *Le Figaro*, July 8th, 2018, online.
- MOSS, Alison, "Poincheval, l'homme qui devenait lion", *Le Quotidien de l'Art*, n°1510, June 5th, 2018, p. 4.
- [Anon.], "Actupuncture : 7 questions pointues sur l'actu à Abraham Poincheval", *Society*, n° 80, May, 2018, p. 8.

- VENTURI, Riccardo, "Abraham Poincheval", *ArtForum*, n° 55, Summer 2018, p. 372.
- GRAND, Muriel, "Avec BIG, les expériences artistiques se partagent", *La Tribune de Genève*, n° 144, June 19th, 2017, p. 17.
- POPPER, L.-E, "Comme des bêtes", *Lire*, n° 456, June, 2017, p. 10.
- SIMODE, Fabien, "Campagne", *L'Œil*, n° 701, May, 2017, p. 91.
- DARRIEUSSECQ, Marie, "Œufs", *Charlie Hebdo*, n° 1292, April 26th, 2017, p. 13.
- [Anon.], "Abraham Poincheval, heureux papa d'un premier poussin", *Le Quotidien de l'Art*, n° 1274, April 20th, 2017, p. 3.
- [Anon.], "L'artiste Abraham Poincheval a réussi à faire éclore un œuf", *Le Monde*, April 19th, 2017, online.
- FANTOZZI, Marie, "Manger comme Abraham Poincheval", *Munchies*, April 19th, 2017, online.
- [Anon.], "Hollande rend visite à Abraham Poincheval qui couve des œufs en direct au Palais de Tokyo", *The Huffington Post*, April 3rd, 2017, online.
- LEQUEUX, Emmanuelle, "Abraham Poincheval, de retour de son voyage au centre de la pierre", *Le Monde*, n°22449, 2017, p. 18.
- CYVOCT, Colin, "Abraham Poincheval", *L'Œil*, n° 699, 2017, p. 32.
- LEQUEUX, Emmanuelle, "Abraham Poincheval, interné volontaire", *Beaux Arts Magazine*, n° 383, March, 2017, p. 66-69
- FLEURY, Claire, "Abraham Poincheval, l'artiste qui vit dans une pierre", *Le Nouvel Obs*, February 24th, 2017, online.
- DURIEZ, Julien, "Au Palais de Tokyo, Abraham Poincheval s'enferme dans un rocher", *La Croix*, February 23rd, 2017, online.
- MERCIER, Clémentine, "Abraham Poincheval, l'aventure en toute chose", *Libération*, n° 11113, February 13th, 2017, p. 30.
- DAGEN, Philippe, "Le grand retour de la performance", *Le Monde*, January 19th, 2017, online.
- SCAPPATICCI, Elena, "Du haut de sa colonne, Abraham Poincheval attend la Nuit Blanche", *Le Figaro*, September 29th, 2016, online.
- BOSSAVIE, Brice, "Abraham Poincheval : « Je réalise que les gens font des choses vraiment étranges »", *Society*, July 24th, 2016, online.
- RAHAL, Sophie, "Abraham Poincheval, artiste vraiment très perché", *Télérama*, February 18th, 2016, online.
- GANDILLOT, Sarah, "Abraham Poincheval, Enfermez-le !", *Causette*, n° 61, November, 2015, p. 64-67.
- [Anon.], "Le Prix Meurice pour l'art contemporain dévoile sa shortlist", *Le Quotidien de l'Art*, n°842, May 29th, 2015, p. 3.
- LAVRADOR, Judicaël, "Abraham Poincheval, l'homme qui a vécu l'ours", *Beaux Arts Magazine*, n°359, May, 2014, online.
- DARIEUSSECQ, Marie, "L'ours, ce psy idéal", *Libération*, April 19th, 2014, p. 36.
- ATTIAS, Sonia, "Fin d'hibernation pour le performeur Abraham Poincheval", *La Croix*, April 15th, 2014, online.
- McCOY, Terrence, "Meet the Frenchman who lives inside a bear carcass for the sake of art", *The Sydney Morning Herald*, April 4th, 2014, online.
- MOULÈNE, Claire, "Abraham Poincheval", *Les Inrockuptibles*, October 3rd, 2012, online.
- [Anon.], "Un artiste s'emture pour sept jours à Marseille", *Libération Next*, September 21st, 2012, online.