Semiose

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

CV / Résumé

Né en 1977 à Talence (FR)
Vit et travaille à Bordeaux (FR)

Born in 1977 in Talence (FR)
Lives and works in Bordeaux (FR)

Laurent Le Deunff

Résidences / Residencies

2012
• F.L.A.R.E (France Los Angeles Residency Exchange), Los Angeles (US)

2011
• Residency at the Abbaye de Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

2009
• Residency at Le Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont (FR)

2008
• Programme d'aide artistique D.R.A.C. Aquitaine, Bordeaux (FR)
• Residency at Shakers, Lieux d'Effervescence, Montluçon (FR)

2007
• Residency at CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2022
• *Le Brouillard*, Angle art contemporain, Saint-Paul-trois-châteaux (FR)
• *Fantômalisa*, Le Cellier, Reims (FR)
• Centre d'art Le Lait, Albi (FR)
• Musée d'Art moderne et contemporain, Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (FR)

2021
• *My Prehistoric Past*, cur. Clément Nouet, Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Sérignan (FR)
• *The Mystery of Sculpting Cats*, Semiose, Paris (FR)

2019
• *Animaux fabuleux, Créatures imaginaires*, cur. Marc Bembekoff, La Halle des Bouchers, Centre d'art contemporain, Vienne (FR)

2018
• *Gontierama 2018* (avec Michel Blazy), Médiathèque du Pays de Château-Gontier, Château-Gontier (FR)
• *Stalactite & Stalagmite*, Le Carré, Scène nationale - Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier (FR)
• *Tête de tigre* et *Marie-Hélène*, Parc Zoologique de Paris, Paris (FR)

2017
• *Stalactite & Stalagmite*, Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain (FR)
• *L'Âge des pierres*, Musée Calbet, Grisolles (FR)

2016
• *Jurrasique France*, Tripode & Mosquito Coast Factory, Campbon (FR)
• *Mangrove*, Galerie la Mauvaise Réputation, Bordeaux (FR)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

2015
• *Jardin*, Semiose, Paris (FR)
• *Arbre à chat - Felis catus arbor*, Le Plateau - FRAC Île-de-France, la Vitrine, Paris (FR)

2013
• *Laurent Le Deunff*, Semiose, Paris (FR)

2012
• *Laurent Le Deunff*, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

2011
• *La Grande Évolution*, Musée des Beaux-Art de Libourne, Chapelle du Carmel, Libourne (FR)
• *Laurent Le Deunff*, Semiose, Paris (FR)
• *La Grotte sans nom*, cur. Judith Quentel, Domaine Départemental de Méréville (FR)
• *Le Grand Rocher*, Abbaye de Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

2010
• *Wigwam*, galerie ACDC, Bordeaux (FR)

2008
• *Autoportrait dans la nature*, les Arts au Mur artothèque, Pessac (FR)
• *Sous-bois*, galerie Bonneau-Samames, Marseille (FR)
• *Laurent Le Deunff*, Orangerie du château de la Louvière, Montluçon (FR)

2007
• *Totem*, *44°50'54N / 0°34'19W*, cur. Charlotte Laubard, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

2004
• *Pastiche naturaliste*, À suivre... la galerie, Bordeaux (FR)

Expositions collectives / Group Exhibitions

2022
• *Best in show,* Hyperbien, Montreuil (FR)
• *MAXI #4 Beau futur*, Théâtre de verdure, Labenne (FR)
• *Le Voyage à Nantes*, Nantes (FR)
• *Parc de sculptures*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)

2021
• *L'Âme primitive*, cur. Claire Le Restif et Jeanne Brun, Musée Zadkine, Paris (FR)
• *Le Voyage à Nantes*, Nantes (FR)
• *Tout doit disparaître*, cur. Sandra Patron, CAPC, Hors les murs, Bordeaux (FR)
• *Les Anémones sauvages*, La Sellerie - Musée d'art et d'archéologie, Aurillac (FR)
• *Arts Éphémères*, Centre d'art contemporain intercommunal, Istres (FR)

2020
• *SAGA,* La Station, Nice (FR)
• *Semiose*, Manifesta, Lyon (FR)
• *Campements,* cur. Marie Bruneau et Bertrand Genier, Musée Pyrénéen de Lourdes, Lourdes (FR)
• *40 ans & +*, *Regards sur la collection de la Ville d'Anglet,* La Villa Beatrix Enea, Anglet (FR)
• *De la main à la tête, l'art en vitrine,* collections du FRAC-Artothèque Nouvelle-

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

Aquitaine, La Souterraine, Limoges (FR)
• *Biennale de l'architecture disparue - chapitre 1*, Musée Faure, Aix-les-Bains (FR)

2019
• *Bêtes de scène*, cur. Danièle Kapel-Marcovici et Stéphane Baumet, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue (FR)
• *Rumeurs et Légendes*, cur. Hélène Leroy, Jessica Castex et Anne Dressen, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
• *Cookbook*, cur. Mathieu Mercier, La Panacée MOCO, Montpellier (FR)
• *The Midnight Sun*, Les Tanneries, Centre d'art contemporain, Amilly (FR)
• *Peppina Ceramigiano*, Casa Savoia, Annecy (FR)
• *Pampre it up*, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux (FR)

2018
• *Clepsydre,* FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, (FR)
• *Pasta Utopia,* cur. Mathieu Mercier, galerie Claudine Papillon, Paris (FR)
• *Bifurquer,* cur. Christophe Desforges, L'Art chemin faisant, Atelier Estienne Centre d'art conteporain, Pont-Scorff (FR)
• *Sculpter (faire à l'atelier),* cur. Anne Dary, Catherine Elkar et Sophie Kaplan, FRAC Bretagne, Rennes (FR)
• *Coïncidence(s),* cur. Anne Cadenet, CAPC - Musée d'Art Contemporain de Bordeaux

2017
• *La Confrérie du Bois - Les âges farouches,* RURART - Centre de culture contemporaine, Rouillé (FR)
• *Agora,* cur. Collectif 2A1, Mathieu Zurcher, Kevin Rouillard et François-Noé Fabre, Galerie R-2, Paris (FR)
• *Des mondes aquatiques #2,* FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
• *La vie aquatique,* cur. Sandra Patron, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérigan (FR)
• *La French Touch,* cur. CAC Mayenne, Artspace Boan 1942, Séoul (KR)
• *Animalités, La Graineterie,* Houilles (FR)

2016
• *Collection en mouvement,* Saint-Fréjoux (FR)
• *Run, Run, Run, à l'occasion des 20 ans de la Station,* Villa Arson, Nice (FR)
• *Outiller le dessin,* cur. Johana Carrier et Joana Neves, Drawing Room 2016, La Panacée, Montpellier (FR)
• *Animal on est mal,* cur. Richard Fauguet, FRAC Île-de-France, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin (FR)
• *Diorama,* FRAC Poitou-Charente, Angoulême (FR)
• *Le Salon invited by Almine Rech Gallery,* Independant, Bruxelles (BE)
• *La mémoire des sols,* Asportotsttipi, Hendaye (FR)
• *Only Lovers,* cur. Thimothée Chaillou, Le cœur, Paris (FR)
• *Polder,* Glassbox, Paris (FR)
• *Welcome to Caveland ! La parade des taupes,* sur une invitation de Philippe Quesne, Nuit Blanche 2016, Paris (FR)

2015
• *Apartés,* cur. Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
• *A retro-prospective,* cur. Code Magazine 2.0, Middle march, Bruxelles (BE)
• *L'Archipel du rêve,* cur. Zebra 3/ Buy-Sellf, Lieu-Commun, Espace d'art contemporain, Toulouse (FR)
• *L'homme nu,* cur. Amaury Daurel et Victor Delestre, Deborah Baumann, Amsterdam (NL)
• *Les récits de l'insu,* Centre D'art Albert Chanot, Clamart (FR)
• *Incarnation(s),* Maison des cultures et de la cohésion sociale, Bruxelles (BE)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• *Recto / Verso,* Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)
• *Permanent Vacation,* Bordeaux (FR)

2014
• *La forêt d'art contemporain,* cur. Didier Arnaude Garein, Parc Naturel Régional des Landes (FR)
• *La Mémoire des sols,* cur. FRAC Aquitaine et François Loustau (La Maison), Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac (FR)
• *Les Flâneurs, sculptures in the public space,* cur. Marc Bembekoff, Shanghai (CN)
• *The Builders II,* cur. Its Our Playground, Paradise, Nantes (FR)
• *(OFF)ICIELLE - FIAC,* Semiose, Cité de la Mode et du Design, Paris (FR)
• *Natura Lapsa,* Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
• *Le geste des matériaux,* Centre d'art Bastille, Grenoble (FR)
• *The Uncatty Show II,* cur. Laetitia Chauvin, la Galerie de la Butte, Paris (FR)
• *Dans la maison de Monsieur C.,* Cramont (FR)
• *Commissariat pour un arbre #5,* cur. Mathieu Mercier, Piacé le radieux, Piacé (FR)
• *Sèvres Outdoors,* Cité de la céramique, Sèvres (FR)
• *Superstition,* MJ Gallery, Genève (CH)
• *Grandeur. French sculpture from Laurens to the present day,* Museum Beelden aan Zee, Lange Voorhout, La Haye, Pays-Bas (NL)
• *L'écho / Ce qui sépare,* cur. Bruno Peinado, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
• *Drôles de gueules,* FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

2013
• *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes,* cur. Morgane Fourey, Maison des Arts de Grand-Quévilly (FR)
• *Les Pléiades,* Musée des Abattoirs / FRAC Midi-Pyrénnées, Toulouse (FR)
• *Défilé de Sculptures,* FRAC Limousin, Limoges (FR)
• *Archéologia,* cur 40m cube, FRAC Bretagne, Rennes (FR)
• *∞>∞,* cur. Mathieu Mercier, Galerie Le Minotaure, Paris, Saison «Nouvelles Vagues» du Palais de Tokyo (FR)
• *Jardin des sculptures,* cur. Marc Bembekoff, Fondation FLAG France/ Château de la Celle-Saint-Cloud (FR)
• *Oasis Mini Gym,* Oasis Hotel, Angeles city, Phillippines (PHL)
• *Jamais 2 sans toi,* Château de Jau, Cases de Pène (FR)
• *Pièces d'été, art en plein air,* Malbuisson (FR)
• *Défilé de sculptures,* FRAC Limousin, Limoges (FR)
• *Commissariat pour un arbre #4,* cur. Mathieu Mercier et Buy-Self, Jardin Botanique, Bordeaux (FR)
• *Ulysses, l'autre mer, cur. Jean-Marc Huitorel,* Musée de l'Ancienne Abbaye de Landévennec, Landévennec (FR)
• *Cohabitation #1,* Galerie Tator, Lyon (FR)
• *Préhistoire et art contemporain, une histoire d'hommes,* Musée National de la Préhistoire, Les Eyzles-de-Tayac (FR)
• *Internaturalità,* cur. Claudio Cravero et Piero Gilardi, PAV - Parco D'Arte Vivente, Turin (IT)
• *Ma prochaine vie,* cur. Isabelle le Normand, Courtesy at Here is Elsewhere Gallery, Los Angeles (US)
• *Ulysses, l'autre mer,* cur. FRAC Bretagne, Musée de l'ancienne abbaye de Landévennec, Landévennec (FR)

2012
• *LOST (in L.A.), cur. Marc Olivier Walher, LAMAG,* Municipal Art gallery, Los Angeles (US)
• *Pavillon de Chasse,* Semiose, Paris (FR)
• *Avis de vent fort,* cur. Manuel Pomar, Drawing Room 02, Carré Ste Anne,

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

Montpellier (FR)
• *FIAC 2012, Semiose,* Grand Palais, Paris (FR)
• *By Word of Mouth,* Gallery S/Z, Zürich (CH)
• *Parc de sculptures urbain,* 40 m cube, Rennes (FR)
• *Flat Layers,* Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
• *Hors gel,* Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes (FR)
• *Stratégies des espaces,* BBB centre d'art contemporain, Toulouse (FR)

2011
• *FIAC 2011, hors les murs,* Semiose, Jardins des Plantes, Paris (FR)
• *L'avenir du paysage,* Semiose, Paris (FR)
• *Rituels, cur. Gaël Charbau,* Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
• *De la neige en été,* Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
• *100 dessins contre la guerre du Vietnam,* Komplot, Bruxelles et Le Commissariat, Paris (FR)
• *Le Château,* CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
• *Le Jardin des Sculptures,* cur. Ami Barak, Evergreeen, Montrouge (FR)
• *Parking de sculptures,* Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
• *Les assistants,* Galerie Sentiment Océanique, Bordeaux (FR)

2010
• *BigMinis. Fétiches de crise,* cur. Alexis Vaillant, CAPC, Bordeaux (FR)
• *La Forêt de mon rêve,* Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en- Provence (FR)
• *Dynasty,* Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC et Palais de Tokyo, Paris (FR)
• *En regards. Collection du FRAC Aquitaine et du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux,* Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)
• *Drawings,* Galerie Dohyang Lee, Paris (FR)
• *Dans la forêt,* FRAC-Collection Aquitaine, Bordeaux (FR)

2009
• *Écotone,* La Station, Nice (FR)
• *Où sont passées les fées ?,* CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)
• *100% Vent des forêts,* Le vent des forêts, Fresnes-au-Mont (FR)
• *Le complexe de Ritteberger,* Glassbox, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris (FR)
• *3ème Biennale d'art contemporain du littoral,* Anglet (FR)
• *Opéra Rock, Jean-Luc Blanc,* CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

2008
• *The Sovereign European Art Prize - An exhibition of short-listed works,* Sommerset house, London (UK)
• *Nocturama,* galerie LHK, Paris (FR)
• *Les Floralies de Garein,* Garein, Landes (FR)
• *Group show, galerie Bonneau-Samames,* Marseille (FR)

2007
• *Série noire,* Villa Bernasconi, Lancy (CH)
• *Bermudes, lieu d'art À suivre...,* Bordeaux (FR)

2006
• *Vous êtes ici,* château Bastor-Lamontagne, Preignac (FR)
• *Le chemin des sauvages,* Le Castel, Floirac (FR)

2005
• *Domaine arboricole, lieu d'art À suivre...,* Bordeaux (FR)
• *Faune-Flore,* Château de Saussignac (FR)
• *Recorded spaces, Ingan, projektraum,* Berlin (DE)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

2004
• *Et persée érotise ces épois, À suivre...la galerie,* Bordeaux (FR)

2003
• *Deux temps, trois mouvements,* Halle des Chartrons, Bordeaux (FR)

2002
• *4th festival of nationalities,* Municipalité de la Canée, Crète (GR)
• *Vous êtes ici,* Saint-Germain d'Esteuil (FR)
• *Histoires naturelles,* Muséum d'Histoires Naturelles, Paris et Parc Zoologique, Clères (FR)

2001
• *Chevelure, coiffure,* Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)

Récompenses / Awards

2008
• Sovereign European Art Prize - Shortlisted (UK)

2005
• Jean-Claude Reynal Prize (FR)

Commandes publiques / Public Commissions

2016
• *Point Némo*, 2016, 1% artistique des espaces pédagogiques du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
• *Ich gou rou,* 2016, 1% artistique, Groupe Scolaire Trézel, Saint-Denis en collaboration avec l'Agence Pièces Montées, Paris (FR)

2013
• *Tête colossale*, Commande publique, Tisséo Tramway de Toulouse, Place du Fer à Cheval, Toulouse (FR)

2011
• *Les Oiseaux*, Commande publique, Auvent du Pole Intermodal, Parvis de la gare de Pessac en collaboration avec La Nouvelle Agence architectes (FR)

2010
• *Nuts*, 1% artistique, Collège Haute Qualité Environnementale, Carbon-Blanc en collaboration avec Zebra 3/Buy-Sellf (FR)

Expositions curatées / Curated Exhibitions

2014
• *Natura Lapsa*, with Yann Chevallier, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)

2011
• *La forêt d'art contemporain*, Parc Naturel Régional des Landes (FR)

Collections publiques / Public Collections

• Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
• Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Paris (FR)
• Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie, Sérignan (FR)
• CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)
• FRAC Île-de-France, Paris (FR)
• FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• FRAC Limousin, Limoges (FR)
• FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
• Domaine Départemental de Chamarande (FR)
• Le Ring, Artothèque de Nantes (FR)
• Les Arts au Murs, Arthotèque de Pessac (FR)
• Artothèque Départementale de Gironde (FR)
• Artothèque de Caen (FR)

Publications / Publications

Livres d'artiste / Artist's Books

• LE DEUNFF, Laurent, *Carnet de dessins*, Éditions Pièces Montées, Paris, 2016.
• LE DEUNFF, Laurent, *Arbres à chats*, Shelter Press, Rennes, 2014.

Ouvrages monographiques / Monographs

• BRIDGES, Steven, DUPUIS, Dorothée, "Laurent Le Deunff", *Pleased to meet you*, n°12, Semiose éditions, Paris, 2022.
• BLAZY, Michel, CHERPIN, Stéphanie, GARY, Louis, CHAPOULIE, Jean-Marc, COSTANZO, Alexandre, VIANNAY, Clotilde, et al., *Laurent Le Deunff. L'incroyable*, L'incroyable éditions, Paris, 2021.
• SAUMIER, Thierry, VAILLANT, Alexis, *Laurent Le Deunff*, Semiose éditions, Paris, 2011.
• SIMON, Vincent, MD, Couraud, *Laurent Le Deunff*, cat. exp., (Orangerie de château de la Louvière, Monluçon, 2008) Shakers, Montluçon, 2008.
• COLOMÈS, Anne, *Chasseurs flous*, Éditions de la Cabane, Bordeaux, 2005.

Ouvrages collectifs / Collective Books

• *Fonds d'Art Contemporain - Paris Collection*, Paris, 2022.
• BRUN, Jeanne, MALDONADO, Guitemie, LE RESTIF, Claire, CRÉTEUR, Pauline, L'Âme Primitive, cat. expo (Musée Zadkine, Paris, 2021), Paris Musées éditions, 2021.
• AZIMI, Roxana (dir.), DUMAS Laurent, HAENEL Yannick, MANGION Éric, OTTINGER Didier, GRASSER-FULCHÉRI Fabienne, et al., *Collection Laurent Dumas. Morceaux choisis*, vol. I, Édition Communic'Art, Paris, Emerige, Paris, 2018.
• *Catalogue raisonné de la Collection du Frac Normandie Caen*, Éditions Dilecta, Paris, 2018.
• *Sculpter (faire l'atelier)*, cat. expo (FRAC Bretagne, Rennes, 2018), Éditions Fage, Lyon, 2018.
• BISSIÈRE, Caroline, BLANCHET, Jean-Paul, CHOI, Sungwoo, *La French Touch. Made in Seoul*. cat. exp. (ArtSpace Boan 1942, Séoul et Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, 2016), Éditions du Centre d'art contemporain, Meymac, 2017.
• *Confort Moderne Show*, Éditions Le Confort Moderne, Poitiers, 2017.
• EVRARD, David (dir.), *Missouri. SuperSchool*, Éditions Le Confort Moderne, Potiers, Éditions ERG, Bruxelles, 2017.
• DOCQUIERT, Françoise (dir.), *Dans la tête de...*, Éditions Paradox, Paris, 2015.
• *Natura Lapsa*, Éditions Le Confort Moderne, Poitiers, 2015.
• AIRAULT, Damien, OSTENDE, Florence, *When you see me again it won't be me. Jagna Ciuchta,* Éditions Dilecta, Paris, 2014.
• Association Malbuissonart, *Pièces d'été*, cat. exp. (MalbuissonArt,

Malbuisson, 2013), Éditions Malbuissonart, Malbuisson, 2013.
• LATASTE, Carole, DJONNY X, *BlablablaArt. Lexique autour de la collection du FRAC Aquitaine*, FRAC Aquitaine, Éditions N'A QU'1 ŒIL, Bordeaux, 2013.
• ARNAUDET, Didier, DESBIOLLES, Maryline, PALARIC, Lydie, *La forêt d'art contemporain*, Éditions Confluences, Bordeaux, 2014.
• CURVAL, Philippe, FOUCARD, Daniel, *Dans la maison de monsieur C.*, Éditions Monsieur C., Cramont, 2014.
• AUDÉOUD, Fabienne (éd.), *Maman, la peinture appelle sa mère*, Éditions particules, Galerie Éva Meyer, Paris, 2014.
• PORTIER, Julie, *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, cat. exp. (Maison des Arts, Grand Quevilly, 2014).
• BEILIN, Hugues, BORDERIES, Daniel, CAMPREDON, Julien, FREXINOS, Jacques, MAILLEBIAU, Christian, MARFAING, Jean-Loup, et al., *D'une rive, l'autre...*, Tisséo éditions, Toulouse, 2013.
• LORENZUTTI, Stefan, LE DEUNFF, Laurent, *Cedar toothpick : The Tomboy Dioramas*, First édition, Paris, 2012.
• WAHLER, Marc-Olivier, *The Lost Issue*, cat. exp. (Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, 2012).
• BENJAMIN,Walter, CAILLOIS, Roger, JENCKS, Charles, WARBURG, Aby, *Du yodel à la physique quantique*..., vol. 4, Édition Palais de Tokyo, Paris, 2011
• HAINLEY, Bruce, HIGGIE Jennifer, MOULÈNE, Claire, MUSGRAVE, David, SCHUSTER, Aaron, VAILLANT, Alexis (ed.), *BigMinis Book*, cat. exp. (CAPC, Bordeaux, 2010), CAPC, Bordeaux, Sternberg Press, Berlin, New York, 2011.
• HERGOTT, Fabrice, WAHLER, Marc-Olivier, *Dynasty*, cat. exp. (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 2010), Éditions Paris Musées, Paris, 2010.
• FARQHUARSON, Alex, JOUSSE, Thierry, MOTI, Melvin, BLANC, Jean-Luc, VAILLANT, Alexis (éd.), *Opéra rock*, cat. exp. (CAPC, Bordeaux, 2009). Sternberg-press, Berlin, 2009.
• *Vous êtes ici*, Éditions MIX, Paris 2004.
• Muséum d'histoire naturelle, *Histoires naturelles*, cat. exp. (Muséum d'histoire naturelle, Paris, 2002). Muséum d'histoire naturelle, Paris, 2002.

Revue de presse / Press Review

• BEDU, Emmanuel, "Laurent Le Deunff expose ses chouettes sculptées au musée Saint-Roch d'Issoudun", *La Nouvelle République*, June 18th, 2022, online.
• CELEUX - LANVAL, Maïlys, "Laurent Le Deunff, facétieux, sculpteur d'os, de papier mâché et de crottes fossilisées...", *Beaux Arts Magazine*, February 2nd, 2022, online.
• LARRALDE, Laetitia, "L'archéologie des artistes au Mrac Occitanie", *Toute la culture,* January 31st, 2022, online.
• MOKHTARI, Sid, "Hérault : Laurent Le Deunff expose au Musée régional d'art contemporain de Sérignan", *Midi Libre*, November 14th, 2021, online.
• "Laurent Le Deunff au Mrac Occitanie", *The Art Newspaper*, n°35, November, 2021, p. 25.
• "Deux expositions à expérimenter au Mrac", *Midi Libre*, October 28th, 2021, online.
• CAMPION, Blaise, "À la recherche de « L'Âme primitive » au musée Zadkine", *Toute la culture*, November 3rd, 2021, online.
• "Le cabinet de curiostés de Laurent Le Deunff", *Art Critique*, October 28th, 2021, online.
• SIMENC, Christian, "FIAC Hors les murs : Un parcours plus proche de la nature aux Tuileries", *The Art Newspaper*, October 20th, 2021.
• MOSS, Alison, "De l'art pour les cinq sens", *Le Quotidien de l'Art*, n°2215, July 21st, 2021, p. 10.
• CASTELAIN, Jean-Christophe, "Le Voyage à Nantes cultive son exemplarité", *Le Journal des Arts*, July 9th, 2021, p. 24.

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• DE LA FRESNAYE, Marie Elisabeth, “Le Voyage à Nantes, les 10 ans: à pieds, à vélo, en rollers ou en bâteau”, *9 lives magazine*, July 8th, 2021, online.
• JARDONNET, Emmanuelle, “Le Voyage de fête à Nantes”, *Le Monde*, n°23791, July 6th, 2021, p. 21.
• “Voyage à Nantes. Un castor sur un arbre perché”, *Ouest France*, July 3rd, 2021, online.
• LESCAUDRON, Emmanuelle, PERRIER, Stéphane, “Le Voyage à Nantes s'élance sur 22 kilomètres”*, Ouest France*, July 2nd, 2021, online.
• G., M., “Nantes. Nouvelle invitation au voyage”, *Connaissance des Arts*, n°805, July, 2021, p. 104.
• LEQUEUX, Emmanuelle, “Nantes en folie”, *Beaux Arts Magazine*, n°455, July, 2021, p. 20.
• LAVRADOR, Judicaël, “La nature sublimée par les artistes. 4/ Mieux qu'une photo”, *Beaux Arts Magazine*, n°444, June, 2021, pp. 106-114.
• PORTIER, Julie, “*Hollywood Zombies*, Entretien avec Laurent Le Deunff”, *La Belle Revue*, n°11, 2021, pp. 76-85.
• DARBLAY, Louise, “Retail therapy in Paris”, *Art Review*, March, 2021, p. 78.
• HAMMOUD, Anaïs, “Laurent Le Deunff installe son bestiaire onirique chez Semiose”, *The Art Newspaper*, n°27, February, 2021, p. 21.
• DE LA FRESNAYE, Marie-Elisabeth, “Pendant ce temps en galeries : Charles Hascoët, Laurent Le Deunff, Amber Andrews... Doyhanglee galerie (10 ans), A. S. Benichou (5 ans)”, *9 lives magazine*, February 8th, 2021, online.
• HOBERMAN, Mara, “Laurent Le Deunff at Semiose”, *Artforum*, February 6th, 2021, online.
• CELEUX-LANVAL, Maïlys, “8 expos gratuites à courir voir en février”, *Beaux Arts Magazine*, February 3rd, 2021, online.
• LAVRADOR, Judicaël, “ 'The Mystery of Sculpting Cats', la faune et la forme”, *Libération*, n°12329, February 2nd, 2021, p. 27.
• BENOIT, Guillaume, “Laurent Le Deunff - Semiose”, *Slash*, February 1rst, 2021, online.
• BOUDIER, Laurent, “Laurent Le Deunff - The mystery of sculpting cats”, *Télérama sortir*, n°3707, January 30rd, 2021, pp. 16-17.
• BROUJEAN, Anna, BOUTAAM Leïla, SARAIVA, Marie, VÉNÉTITAY, Guillaume, “The Pickle”, *Club Sandwich*, n°3, June, 2019, p. 68.
• MALEYSSON, Marie, “Vienne expose des animaux...fantastiques”, *L'Essor*, May 13th, 2019, online.
• BROUJEAN, Anna, *Club Sandwich*, n°2, May, 2018, pp. 11-12 et pp. 140-141.
• GINTRAND, Julie, WYROSLAK, Catherine, DARAIZE, Pierre, PIOUD, Simon, “L'art à Pontmain : du sacré naît le contemporain”, *Maine Découvertes*, n°96, Spring, 2018, pp. 57-59.
• PROUTEAU, Eva, "Bestiaire & décorum", *Revue 303*, n°150, January, 2018, pp. 70-72.
• DORNY, Christophe, “La vie aquatique”, *La Gazette Drouot*, n°1715, April 14th, 2017, p. 212.
• BLAIN, Françoise-Aline, “La vie aquatique”, *Connaissance des arts*, n°50, April 1st, 2017, p. 53.
• SALMERON, François, “La vie aquatique”, *Parisart*, April 24th, 2017, online.
• “Dehors, l'art”, *Le Quotidien de l'Art,* Hors-série, December, 2016, p. 11.
• BAILLY, Jean-Christophe, “Contre l'animalité”, *Selle de ch'val,* n°3, Spring-Summer, 2016, pp. 68-69.
• DELAURY, Vincent, “Maux d'animaux”, *L'Oeil,* n°695, November, 2016, p. 103.
• LAVRADOR, Judicaël, “Laurent Le Deunff, marteau de requins”, *Libération*, n°10668, September 7th, 2015, p. 29.
• LEQUEUX, Emmanuelle, “Laurent Le Deunff, Semiose”, *Le Monde*, October 12th, 2015, p. 21.
• LEQUEUX, Emmanuelle, “Semiose présente le jardin secret de Laurent Le

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

Deunff", *Le Quotidien de l'Art,* n°899, September 15th, 2015, p. 9.
• AIRAULT, Damien, "Natura Lapsa", *Artpress*, n°417, December, 2014.
• LAUNAY, Aude, "Natura Lapsa", *02*, Autumn, 2014, online.
• LAVRADOR, Judicaël, "Jungle fever", *Les Inrockuptibles*, n°984, October, 2014, pp.96-97.
• BENAÏ, Yamina, MASSEY, William, "Laurent Le Deunff", *L'Officiel*, n°11, September, 2014, pp. 98-99 et p. 101.
• DE MAULMIN, Valérie, "Les beautés étranges de Laurent Le Deunff", *Connaissance des arts*, November 15th, 2013, online.
• MOULÈNE, Claire, "Le Grand Déballage", *Les InRocKuptibles*, n°920, July 17th, 2013, pp. 102-103.
• M., A., "Un artiste", *Standard*, Winter, 2012, p. 32.
• PAULHAN, Camille, "Laurent Le Deunff", *02*, n°63, Autumn 2012, p. 57.
• CRENN, Julie, "Laurent Le Deunff : à l'origine", *Inferno*, September 8th, 2012, online.
• LEQUEUX, Emmanuelle, "Surprendre par les formes", *Le Quotidien de l'Art*, June 29th, 2012, p. 6.
• ARNAUDET, Didier, "Laurent Le Deunff", *Artpress*, n°388, April, 2012, pp. 58-60.
• "Il est le plus en vue des jeunes artistes du cru", *Arts Magazine*, n°67, February, 2012, p. 101.
• RÉTHORÉ, Gilles-Christian, "À l'origine, l'espèce", *Sp!rit*, n°76, November, 2011, p. 30.
• DE MAULMIN, Valérie, "Des tuileries au jardin des plantes", *Connaissance des Arts*, n°698, November, 2011, p. 120.
• *Code 2.0*, n°3, Autumn, 2011, pp. 26-29.
• "Laurent Le Deunff", *artension*, n°110, November-December, 2011, p. 91.
• DA COSTA, Valérie, "La vie matérielle", *Mouvement*, n°60, July-September, 2011, pp. 63-67.
• B., Ch., "L'interview Laurent Le Deunff", *Technikart*, n°154, July-August, 2011, p. 135.
• "Laurent Le Deunff", *Palais*, n°12, July, 2010, pp. 128-131.
• "Laurent Le Deunff, carte blanche", *Mouvement*, July-September 2010.
• "Cent œuvres d'art rendent vie aux champs autour de Verdun", *Le Monde*, August, 2009, p. 18.
• "L'appel de la forêt", *Les Inrockuptibles*, n°717, August, 2009, p. 66.
• "Laurent Le Deunff", *Artpress*, n°352, January, 2009, p. 83.

Émissions radio / Broadcasts

• *Le Voyage à Nantes*, "Un castor sur un arbre couché, Porte Sauvetout", 2021. Animée par Cloe Hubon. Diffusé le 12 juillet. Nantes: Euradio.
• *Mauvais Genres,* "Dans les imaginaires du futur", 2021. Animée par François Angelier et Céline du Chéné. Diffusée le 23 janvier. Paris : France Culture.