

CV / Résumé

Né en 1980 à Versailles (FR)
Vit et travaille à Paris (FR)

Born in 1980 in Versailles (FR)
Lives and works in Paris (FR)

Laurent Proux

Expositions personnelles / Solo Shows

2020

- *Soft Grass*, Semiose, Paris (FR)

2019

- *Chicago Drawings*, Mana Contemporary Chicago, Chicago (US)

2018

- *Jungle Métallique*, Lieu-Commun, Festival : Le Printemps de Septembre, Toulouse (FR)

2017

- *Line-Off Ceremony*, Semiose, Paris (FR)

2015

- *Main invisible*, Semiose, Paris (FR)

2014

- *L'homme et la machine*, Galerie du collège Marcel Duchamp, École municipale des beaux-arts, Châteauroux (FR)

2013

- *One Piece at a Time*, Semiose, Paris (FR)

2010

- *Laurent Proux*, Semiose, Paris (FR)

2009

- *Laurent Proux*, Semiose, Paris (FR)
- *Call Boxes*, L'attrape-couleurs, Lyon (FR)

Expositions collectives / Group Shows

2021

- *"Les apparences" 50 peintres contemporains de la scène française*, À cent mètres du centre du monde, Centre d'art contemporain, Perpignan (FR)

2020

- *Phase IV: Intersections - Art / Architecture*, Stephen Lawrence Gallery - University of Greenwich, London (UK)

2019

- *Mobile/Immobile*, cur. Hélène Jagot, François Michaud, Pierre Fournié, Christophe Gay, Sylvie Lavandriève, Vincent Kaufmann, Archives nationales, Paris (FR)
- *Mobile/Immobile*, Maison de la Photographie, Lille (FR)
- *Le travail de l'art*, Médiathèque Intercommunale Eric Rohmer, Tulle (FR)

2018

- *Huit heures ne font pas un jour*, cur. Anne Renaud, Benjamin Collet, Atelier Sumo, Lyon (FR)
- *Activité permanente*, cur. David Coste, Émilie Flory, Laurent Proux, Cécile Poblon, le BBB centre d'art, Toulouse (FR)

2017

- *Les tournesols*, cur. Frédéric Houvert, Escalier B, Galeries des Étables, Bordeaux (FR)

2016

- *J'ai entendu dire*, Immanence, Paris (FR)
- *Passage 2* (Lyon/Leipzig), Werschauhalle, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig (DE)
- *No Cover*, Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)

2015

- *Ligne aveugle*, Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (FR)
- *Fantômes dans la machine*, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges (FR)
- *Intellekt und Humor*, Westpol A.I.R. Space, Leipzig (DE)
- *Tableaux, conversations sur la peinture*, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges (FR)

2014

- *Tableaux*, Semiose, Paris (FR)

2012

- *New Smoke From Old Fire*, Hamburg (DE)
- *Close Range*, Leipzig (DE)

2011

- Galerie l'Éclair au centre Étienne Leclerc de Tonnerre, Tonnerre (FR)

2010

- *Vis-à-Vis*, National Center for Contemporary Arts, Moscou (RU)
- *Vis-à-Vis, rencontre entre la jeune création russe et française*, Musée d'Art Contemporain, Lyon (FR)
- *Architectures en lignes*, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)

2009

- *Extra-Muros*, galerie Épisodique, Paris (FR)
- *Rendez-vous 08*, Shanghai Art Museum, Shanghai (CN)
- *Market Gestures*, Interconti, Hamburg (DE)

2007

- *Jahresausstellung*, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg (DE)
- *Rendez-vous 07*, Les Subsistances, École nationale des Beaux-Arts de Lyon, Lyon (FR)
- *Les enfants du sabbat 8*, Le creux de l'enfer - centre d'art contemporain, Thiers (FR)

2006

- *Travaux en cours*, École Supérieure d'Art et de Design, Saint-Étienne (FR)
- *Switch On The Light Before Sleeping*, Galerie der Künste Berlin, Berlin (DE)

Collections publiques / Public Collections

- Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier, Montpellier (FR)
- Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris (FR)
- Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, Paris (FR)
- Fonds régional d'art contemporain du Limousin, Limoges (FR)
- Artothèque municipale de Caen, Caen (FR)

- Artothèque régionale du Limousin, Limoges (FR)
- Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (FR)

Publications / Publications

Ouvrages monographiques / Monographs

- SÉCARDIN, Nathalie, *L'Homme et la machine. Laurent Proux*. Atelier iii, Tokyo, 2016.
- VERHAGEN, Erik, *-ship. Laurent Proux*, Édition Adera, Lyon, 2013.

Ouvrages collectifs / Collective Books

- GAY, Christophe, et LANDRIÈVE Sylvie, *Mobile/Immobile. Artistes et chercheurs explorent nos modes de vie*, cat. exp. (Archives nationales, Paris, 2019). LIENART édition, Paris, 2019.

Revue de presse / Press review

- LEQUEUX, Emmanuelle, "Déglingage sur l'herbe", *Beaux Arts Magazine*, n°442, April, 2021, p. 113.
- LAHAYE, Rachel, "Peu ou Proux", *Technikart*, n°247, Spring, 2021, p. 112.
- LAVRADOR, Judicaël, "Quand les peintres subliment notre vie quotidienne", *Beaux Arts Magazine*, n°441, March, 2021, p. 53.
- "Laurent Proux, Artist-in-residence in Chicago", *Services culturels de l'ambassade de France aux États-Unis*, May 1st, 2019, online.
- NURBEL, Jean-Christophe, "Exposition 'Mobile/Immobile' aux Archives nationales", *Bulles de culture*, April 4th, 2019, online.
- PINTO, Carla, "Questions à Catherine Petitgas, collectionneuse, mécène et historienne de l'art", *Art Paris*, n°21, April, 2019.
- LEMOINE, Stéphanie, "Vies mobiles en question", *L'Œil*, n°721, March, 2019, p. 93.
- LE MORVAN, Agnès, "Rennes. Six ans d'acquisitions au musée des Beaux-Arts", *Ouest-France*, July 3rd, 2018, online.
- DAGEN, Philippe, "Laurent Proux, Galerie Semiose", *Le Monde*, n°225334, June 25th, 2017, p. 20.
- SIMON, Eric, "Expo Peinture Contemporaine: Laurent PROUX 'Line-off ceremony' ", *Actuart*, June 20th, 2017, online.
- PIGEAT, Anaël, "Laurent Proux, l'instabilité du réel", *Artpress*, n°432, April, 2016, pp. 43-47.
- "Vanités contemporaines", *Beaux Arts Magazine*, n°380, February, 2016, p. 59.
- COADOU, François, "Laurent Proux", *Semiose*, n°1, September, 2016.
- LOIRE, Cédric, "Extra-Muros", *Extra-Muros*, episode 2, 2016.
- GASPARINA, Jill, "Questions picturales", *Les Enfants du Sabbat*, n°1, 2016.
- LAVRADOR, Judicaël, "Lutte picturale", *Les InRocKuptibles*, n°1014, May 5th, 2015, online.
- AUBART, François, "Aurélié Pétreil et Laurent Proux", *Zéro Quatre*, n°9, Autumn, 2011, p. 34.
- *Artpress*, n°372, November, 2010, p. 113.
- VERHAGEN, Erik, "Laurent Proux", *Artpress*, n°372, November, 2010, p. 113.
- VERHAGEN, Erik, "Laurent Proux", *Artpress*, n°356, May, 2009, p. 87.