

CV / Résumé

Né en 1983 à Huainan, Anhui Province (CN)

Vit et travaille à Paris (FR)

Born in 1983 in Huainan, Anhui Province (CN)

Lives and works in Paris (FR)

Xie Lei

Éducation / Education

2016

- PhD in Visual arts, École nationale Supérieure des Beaux-Arts et École Normale Supérieure, Paris (FR)

2014

- Painting Research Programme, Royal College of Art, London (UK)

2010

- MA avec les Honneurs, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

2006

- BA, Central Academy of Fine Arts, Beijing (CN)

Résidences / Residencies

2024

- Villa Médicis, Académie de France à Rome, Rome (IT)

2022

- Fondation Boghossian, Bruxelles (BE)

2020 - 2021

- Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Madrid (ES)

2012

- Fondation Yishu 8, Beijing (CN)

2011

- Saline Royale, Arc-et-Senans (FR)

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2026

- *Double*, cur. Carole Bouzid, Musée Denys-Puech, Rodez (FR)
- François Ghebaly, Los Angeles (US)
- Song Art Museum, Beijing (CN)

2025

- *Désarroi*, Sies + Höke, Düsseldorf (DE)
- *Mort heureuse*, Semiose, Paris (FR)

2024

- *Fleur de peau*, Meessen, Brussels (BE)
- *Nachtgesänge*, Sies + Höke, Düsseldorf (DE)

2023

- *Au-delà*, cur. Claudia Buizza and Ludovic Delalande, Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)
- *Nachleben*, Galerie Kandlhofer, Vienna (AT)
- *Victim*, Lyles & King, New York (US)

2022

- *Chant d'Amour*, Semiose, Paris (FR)
- *Secret*, Flatmarkus, Zurich (CH)

2021

- *Slumbers*, Meessen de Clercq, Brussels (BE)

2019

- *Xie Lei*, Z Gallery Arts, Vancouver (CA)

2017

- *Walden II*, Yima Gallery, Chengdu (CN)
- *Poe's Garden*, Z Gallery Arts, Vancouver (CA)

2016

- *Xie Lei - Entre Chien et Loup*, Palais des Beaux-Arts, Paris (FR)

2015

- *Xie Lei - Sans rivage*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

2014

- *Xie Lei - Murmur*, Grenier du Chapitre, Cahors (FR)
- *Sortilège et diableries : l'inquiétant ordinaire*, Château d'Ardelay, Les Herbiers (FR)

2013

- *Xie Lei*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
- *Everything And Nothing*, Feast Projects, Hong Kong (HK)

2012

- *Xie Lei - Chimères*, Fondation Yishu 8, Beijing (CN)
- *Xie Lei*, Galerie Charlotte Moser, Geneva (CH)

2011

- *Xie Lei - Destination*, Feast Projects, Hong Kong (HK)
- *Xie Lei*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

2009

- *Enter At Own Risk*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

Expositions collectives / Group Exhibitions

2026

- *Plants & People*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- *Not I*, Capitain Petzel, Berlin (DE)
- *La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées - Triennale De leur temps #8*, Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)
- King Car Cultural & Art Center, Taipei (TW)

2025

- *Prix Marcel Duchamp 2025*, Musée d'Art Moderne, Paris (FR)
- *Beyond political limits*, Radius, Center for Contemporary Art and Ecology, Delft (NL)
- *Fire*, cur. Louma Salamé, Fondation Boghossian - Villa Empain, Brussels (BE)
- *Hot off the press, Impressions of Modernity in 1920s China*, Museum am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt (MARKK), Hamburg (DE)
- *Natural Mystics*, The Warehouse Dallas Art Foundation, The Warehouse,

Dallas (US)

- *Apocalypse*, cur. Jeanne Brun and Pauline Créteur, Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
- *Twinning*, Jessica Silverman, San Francisco (US)
- *Visions of the World*, cur. Marta Gnyp, Museum Kampa, Prague (CZ)
- *The self as multiple*, MACAM - Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, Lisboa (PT)

2024

- *La vie liquide*, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart (FR)
- *Eighteen Painters*, Andrew Kreps Gallery, New York (US)
- *Portrait of a Man*, X Museum, Beijing (CN)
- *Une Chambre à Soi*, cur. Margaux Plessy, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate (FR)
- *Second Nature*, Semiose, Paris (FR)
- *Absences, mues et macules*, L'Atlas galerie des mondes, Paris (FR)
- *Sur tes lèvres*, Lieu Unique, Nantes (FR)
- *Le jour des peintres, 80 peintres contemporains de la scène française*, cur. Nicolas Gausserand and Thomas Lévy-Lasne, Musée d'Orsay, Paris (FR)

2023

- *Immortelle*, cur. Numa Hambursin and Amélie Adamo, MO.CO., Montpellier (FR)
- *Antéfutur*, cur. Sandra Patron, CAPC, Bordeaux (FR)
- *Eulogy of Nothing. A Tribute to Christian Bobin*, Meessen De Clercq, Brussels (BE)
- *Sonámbulo*, Galería Marta Cervera, Madrid (SP)
- *Crossing Frontiers*, Nassima Landau, Tel Aviv (IL)
- *Les Nuits d'Été*, cur. Pierre Yovanovitch, Villa Noailles, Hyères (FR)
- *Bodies of Resistance*, Pedro Cera, Lisboa (PT)
- *Yuen-Yeung*, K11, Shanghai (CN)
- *Formes de la ruine*, cur. Sylvie Ramond, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon (FR)

2022

- *The Tale Their Terror Tells*, Lyles & King, New York (US)
- *Abundant Futures. Works from the TBA21 Collection*, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A, Córdoba (SP)
- *Itinérance, Exposition des artistes de la Casa de Velázquez 2020-2021*, Académie des Beaux-Arts, Paris (FR)
- *¡Viva Villa!*, cur. Victorine Grataloup and Stéphane Ibars, Collection Lambert, Avignon (FR)
- *Mouthed Echoes*, Lyles & King, New York (US)
- *Traverser les silences*, cur. Thomas Fort, Dilecta, Paris (FR)
- *The Hearing Trumpet*, Galerie Marguo, Paris (FR)
- *Atlas of Affinities - The Far Near*, Hua International, Berlin (DE)
- *Mist & Thunder*, cur. Àngels Miralda, Sally's Fault, Amsterdam (NL)
- *Itinerancia, Artistes de la Casa de Velázquez*, École des Beaux-Arts, Nantes (FR)
- *Machines of Desire*, Simon Lee, London (UK)
- *En sí, para ti, más allá*, cur. María Santoyo, Institut français de Madrid, Madrid (ES)
- *An extraordinary adventure: 8 Chinese artists and the UK*, cur. Lu Chao, Gallery Rosenfeld, London (UK)
- *Raw*, cur. Daniel Lippitsch, Vacancy, Shanghai (CN)
- *Prendre soin*, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole (FR)

2021

- *Male Nudes: a salon from 1800 to 2021*, Mendes Wood DM, São Paulo (BR)
- *Incipit*, Cruce arte y pensamiento contemporáneo, Madrid (SP)
- *Itinérance*, Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Madrid (ES)
- *BRAFA in the Galleries*, Meessen de Clercq, Brussels, (BE)
- *Laberinto del ramaje*, Galería Marta Cervera, Madrid (ES)

2020

- *Much Without Many*, Meessen De Clercq, Brussels (BE)

2019

- *Xie Lei*, Christopher Orr, HdM Gallery, London (UK)
- *Flesh And Bone*, cur. Loïc Le Gall and Justin Polera, PS120, Berlin (DE)
- *Persona Grata?*, cur. Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière and Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Yellow Reflection*, Galerie Liusa Wang, Paris (FR)
- *Couleurs de la Chine Contemporaine*, Musée Saint-Remi, Reims (FR)

2018

- *How To See [What Isn't There]*, cur. Gianni Jetzer, Langen Foundation, Neuss (DE)
- *Persona Grata*, cur. Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (FR)
- *Group Show Moulin Joly*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
- *Collection David H. Broillet – Geneva*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis (FR)

2016

- *Nouvelles acquisitions*, Fondation Colas, Boulogne (FR)
- *Who Cares?*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
- *Utopie Picturale 3*, FORMA Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne (CH)

2014

- *Memo II*, White Space, Beijing (CN)
- *Utopie Picturale 2*, Fonderie Kugler, Geneva (CH)
- *Picturalités Singulières*, Chateau d'Assas, Le Vigan (FR)

2013

- *Utopie Picturale*, Villa Dutoit, Geneva (CH)
- *Ca grimpe*, Galerie Charlotte Moser, Geneva (CH)

2012

- *1912-2012 France – Chine, un siècle de dialogue*, Fondation Yishu8, Beijing (CN)
- *Visage et Portrait*, Galerie Charlotte Moser, Geneva (CH)
- *Tranches de carrés sur tranches de cercles*, Saline Royale, Arc-et-Senans (FR)
- *Accrochage*, Feast Projects, Hong Kong (HK)

2011

- *Résonance/Dissonance*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
- *Le Vent d'après*, cur. Jean de Loisy and Ulla von Brandenburg, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (FR)

2010

- *Ligne de Chance*, cur. François Bouillon and Bernard Moninot, Fondation Ricard, Paris (FR)

2008

- Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
- *Shcontemporary*, Marlborough Gallery, Shanghai (CN)
- Institut de France, Paris (FR)
- Marlborough Gallery, New York (US)
- Galerie Serge Aboukrat, Paris (FR)
- Salon de Montrouge, Montrouge (FR)

2007

- *Dessine moi un...*, Galerie Serge Aboukrat, Paris (FR)
- *Back to Canvas, the Poetry Between Abstract and Imagism*, Amelie Art Gallery, Beijing (CN)

2006

- Shi Tang Arts Space, Beijing (CN)

Collections publiques / Public Collections

- Albertina Museum, Vienna (AT)
- Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
- FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (FR)
- Institute of Contemporary Art, Miami (US)
- MACAM, Lisboa (PT)
- MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
- MARKK, Hamburg (DE)
- Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart, Rochechouart (FR)
- Rennie Museum, Vancouver (CA)
- Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Madrid (ES)
- X Museum, Beijing (CN)

Récompenses / Awards

2025

- Prix Marcel Duchamp, Paris (FR)

2016

- Prix Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (FR)

2012

- Prix Alphonse Cellier, Institut de France, Paris (FR)

2011

- Prix Nicolas Feuillate (FR)

2010

- Bourse de la Mairie de Paris pour l'art contemporain, Paris (FR)

2008

- Bourse Colin-Lefrancq, Hunter College, New York (US)

2003

- Drawing Award CAFA (CA)

Publications / Publications

Ouvrages monographiques / Monographs

- MACGREGOR, Neil, LEI, Xie, *Face à face*, Semiose éditions, Paris, 2025.
- STAEBLER, Claire, GAITÉ, Florian, BETHENOD, Martin, *Xie Lei*, Semiose

éditions, Paris, 2025.

- ECKER, Lorenz, MACKIE, Roxane, *Xie Lei Nachtgesänge*, cat. exp. (Caprii, Sies + Höke, Düsseldorf, 2024), Sies + Höke, Düsseldorf, 2024.
- HANRU, Hou, *Xie Lei Corpus Painting*, cat. exp. (Semiose, Paris, 2022), Semiose éditions, Paris, 2022.
- MALDONADO, Guitemie, *Murmur*, cat. exp (Grenier du Chapitre, Cahors, 2014), Les rencontres d'art contemporain éditions, Cahors, 2014.
- MARTIN, François-René, *Xie Lei*, cat. exp. (Galerie Anne de Villepoix, Paris, 2013), Galerie Anne de Villepoix éditions, Paris, 2013.
- COUSSEAU, Henry-Claude, SHUHAN, Liang, FESSY, Emmanuel, *Xie Lei – Chimères*, cat. exp. (Fondation Yishu 8, Beijing, 2012), Yishu 8 éditions, Beijing, 2012.
- *Xie Lei*, cat. exp. (Galerie Charlotte Moser, Geneva, 2012), Galerie Charlotte Moser éditions, Geneva, 2012.
- *Xie Lei*, cat. exp. (Galerie Anne de Villepoix, Paris, 2011), Galerie Anne de Villepoix éditions, Paris, 2011.

Ouvrages collectifs / Collective Books

- ADIAF, *La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées. 8ème édition de la Triennale "De leur temps"*, cat. exp. (Musée d'Art Contemporain, Marseille, 2026), Silvana Editoriale, Milan, 2026.
- DERRIEN, Marianne, MARCHAND, Julia, QUÉRÉ, David, SANS, Jérôme, *Le Prix Marcel Duchamp 2025*, cat.exp. (Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, 2025), Silvana Editoriale, Milan, 2025.
- BRUN, Jeanne, *Apocalypse*, cat. exp. (Bibliothèque Françoise Mitterrand, Paris, 2025), BnF édition. 2025.
- PLESSY, Margaux, KENNEDY, Daniel, GUIRAUD, Julien, *Good Night*, cat. exp. (Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate), Château La Coste éditions, 2024.
- PUJADE-LAURAIN, Isabelle, PUJADE-LAURAIN, Éric, *Prix Carta Bianca 2024, Art & Santé*, Association Santé Art édition, 2024.
- ADAMO, Amélie, HAMBURSIN, Numa, *Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française*, cat. exp. (MO.CO, Montpellier, 2023), Silvana Editoriale, Milan, 2023.
- COLLARD, Rosemary-Claire, DEMPSEY, Jessica, SUNDBERG, Juanita, *Futuros abundantes / Abundant Futures*, cat. exp. (TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Córdoba, 2022), Turner, 2023.
- TOVEY, Russell, *Close*, cat. exp. (GRIMM, London, 2023) édition GRIMM, London, 2023.
- GRATALOUP, Victorine, IBARS, Stéphane, LE COZANET, Laurène, FRASER, Andrea, *iViva Villa! Ce à quoi nous tenons*, cat. exp. (Collection Lambert en Avignon, Avignon, 2022), Dilecta, Paris, 2022.
- LAVIN, Amélie, ANNE-BRAUN, Alexis, CARVELLO, Sarah, PIERRON, Jean-Philippe, SFEIR, Hélène, YORAM FEDERMANN, Georges, et al. *Prendre soin*, cat. exp. (Musée des Beaux Arts de Dole, Dole, 2022), éditions mare&martin, Paris, 2022.
- MIRALDA, Àngels, AMIRALL, Caterina, *Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid 2021*, cat. exp. (Casa de Velázquez, Madrid, 2021) édition Casa de Velázquez, Madrid, 2021.
- SAND, Olivia, *Contemporary Voices From the Asian and Islamic Art Worlds*, éditions Skira, Milano, 2018.
- LAFILLE, Pauline, *Tranches de carrés sur tranches de cercles*, cat. exp. (Saline Royale, Arc-et-Senans, 2012) éditions ENSBA, 2012.
- KOUTOUZIS, Philippe, *Destination*, cat. exp. (Feast Projects, Hong Kong, 2011) éditions Feast Projects, Hong Kong, 2011.
- LOISY, Jean, VON BRANDENBURG, Ulla, *Le Vent d'après*, cat. exp. (Beaux-Arts de Paris, 2011), éditions ENSBA, 2011.
- BOUILLON, François, MONINOT, Bernard, *Ligne de Chance*, cat. exp.

(Fondation Ricard and Beaux-Arts de Paris, Paris, 2010) éditions ENSBA, 2010.

• Salon de Montrouge, cat. exp. (Salon de Montrouge, Montrouge, 2008) éditions Salon de Montrouge, 2008.

Revue de presse / Press Review

- GUGNON, Annabelle, “La Fondation Louis Vuitton en in open space”, *Artpress*, April, 2026, p. 18-21.
- KÖPPEL-YANG, Martina, “Home to a foreign land : a short history of Parisian artists of Chinese Origin”, *Yishu*, March, 2026, p. 99-110.
- AU, Simon, “An artist's vision”, *GQ Hong Kong*, March, 2026, p. 276-289.
- ANNA BARILLA, Silvia, “Art Basel Hong Kong market test between crisis and conflict”, *Il Sole 24 Ore*, March 21, 2026, Online.
- DEDONCKER, Manok, “Dans l'atelier de Xie Lei”, *L'Eventail*, January 23, 2026, online.
- “Carte blanche au Prix Marcel-Duchamp 2025”, *The Art Newspaper*, January, 2026, p. 20-24.
- LOUCHEUX-LEGENDRE, Thibault, “Entretien : Xie Lei. « Une fois l'œuvre achevée, c'est la peinture qui parle à ma place »”, *Snobinart*, January-February, 2026, p. 16-21.
- GIRAULT, Marie, “« Fire » ! Une expo embrase Bruxelles”, *Artension*, January-February, 2026, p. 52-53.
- “Xie Lei. Rencontre avec le lauréat 2025 du Prix Marcel Duchamp”, *Say Who*, December 10, 2025, online.
- BLAIN, Françoise-Aline, “Xie Lei décroche le prix Marcel Duchamp 2025”, *Beaux-Arts Magazine*, December 2025, p. 18.
- SHEN, Chen, “SuperELLE dialogue avec Xie Lei, premier lauréat chinois du Prix Marcel Duchamp.”, *SuperELLE China*, November 13, 2025, online.
- KÖPPEL-YANG, Martina, “Home to the Stranger About the history of Chinese-born artists in Paris”, *Kunstforum International*, November, 2025, p. 108-115.
- RENAULT, Stéphane, “Xie Lei remporte le 25^e Prix Marcel-Duchamp”, *The Art Newspaper*, November, 2025, p. 1.
- LEQUEUX, Emmanuelle, “Prix Marcel Duchamp”, *Beaux Arts Magazine*, November, 2025, p. 90-91.
- LEQUEUX, Emmanuelle, “Art Basel Paris - Vu Pour Vous”, *Beaux Arts Magazine*, November, 2025, p. 75.
- BOUGAULT, Valérie, “La scène hexagonale récompensée”, *Connaissance des Arts*, November, 2025, p. 22.
- SALMERON, François, “Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025”, *Le Quotidien de l'Art*, October 28, 2025, p. 1, 8-10.
- “Creation, collection and museums in France: Marcel Duchamp Prize 2025”, *Exit Media*, October 28, 2025, online.
- MAERTENS, Marie, “« J'aime cet état d'entre-deux, comme une lévitation entre la vie et la mort » : entretien avec Xie Lei, lauréat du Prix Marcel Duchamp 2025 ”, *Connaissance des Arts*, October 27, 2025, online.
- “Xie Lei Awarded 2025 Prix Marcel Duchamp”, *Artforum*, October 27, 2025, online.
- DUPONCHELLE, Valérie, “Le Prix Marcel Duchamp 2025 attribué au peintre chinois Xie Lei”, *Le Figaro*, October 24, 2025, online.
- “Le peintre chinois Xie Lei lauréat du prix Marcel Duchamp 2025”, *Franceinfo*, October 24, 2025, online.
- “Le peintre Xie Lei remporte le Prix Marcel-Duchamp 2025”, *Le Journal des Arts*, October 24, 2025, online.
- FAUVE, Charlotte, “Le prix Marcel-Duchamp 2025 : Xie Lei, le peintre de la phosphorescence, récompensé”, *Télérama*, October 24, 2025, online.
- MANG, Lolita, “Prix Marcel Duchamp 2025 : l'artiste Xie Lei remporte la

- 25ème édition”, *Vogue France*, October 24, 2025, online.
- “Xie lei wins 2025 Prix Marcel Duchamp”, *ArtReview*, October 24, 2025, online.
 - JARDONNET, Emmanuelle, “Arts : le peintre Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025”, *Le Monde*, October 23, 2025, online.
 - MENDES, Thomas, “L'artiste Xie Lei remporte le Prix Marcel Duchamp 2025 à Paris”, *Connaissance des Arts*, October 23, 2025, online.
 - CELEUX-LANVAL, Mailys, “Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025 : premier peintre récompensé depuis 20 ans”, *Beaux Arts Magazine*, October 23, 2025, online.
 - JACQUET, Matthieu, “L'artiste Xie Lei remporte le prix Marcel-Duchamp 2025”, *Numéro*, October 23, 2025, online.
 - PIGEAT, Anaël, “Xie Lei remporte le prix Marcel Duchamp 2025”, *Projets media*, October 23, 2025, online.
 - LAVRADOR, Judicaël, “Art contemporain : Prix Marcel Duchamp 2025 : Le peintre lauréat Xie Lei, né sous une bonne toile”, *Libération*, October 23, 2025, online.
 - KAKAR, Arun, “The 10 Best Booths at Art Basel Paris 2025”, *Artsy*, October 22, 2025, online.
 - LUO, Ping, “‘Do Your Own Thing’: The art of painting between restraint and universality”, *China Daily*, October 13, 2025, online.
 - BOYER, Guy, “Prix Marcel Duchamp 2025 : les quatre fantastiques au musée d'Art moderne de Paris”, *Connaissance des Arts*, October 3, 2025, online.
 - CROCHET, Alexandre, “Le Prix Marcel-Duchamp 2025 se dévoile”, *The Art Newspaper*, October, 2025, p. 26-27.
 - HIRSCH, Yaël, “Les 4 finalistes du 25e Prix Marcel Duchamp investissent le Musée d'Art Moderne de Paris”, *Cult.news*, September 26, 2025, online.
 - JACQUET, Matthieu, “Prix Marcel Duchamp 2025: Xie Lei”, *Art Basel | Centre Pompidou*, September 18, 2025, online.
 - APROSIO, Giorgia, “Les apparitions évanescentes et sensuelles de Xie Lei. Entretien avec le peintre finaliste du Prix Marcel Duchamp 2025”, *Il Giornale Dell'Arte*, September 15, 2025, online.
 - LESAGE-MÜNCH, Anne-Sophie, “Paris: 11 expositions qui vont faire parler d'elles en Septembre”, *Connaissance des arts*, August 27, 2025, online.
 - HSU, Leon, “‘Mort heureuse’ - Xie Lei”, *C Magazine n°160*, May, 2025, cover & p. 80-81.
 - GABORIAUX, Benoit, “Xie Lei aux frontières du romantisme noir”, *Artension n°191*, May, 2025, p. 36-39.
 - SHARROCK, Lee, “Xie Lei And The Marcel Duchamp Prize: A Celebration Of Innovation And Artistic Excellence”, *Forbes*, April 8, 2025, online.
 - DE LA FRESNAYE, Marie, “Xie Lei - nommé au prix Marcel Duchamp 2025”, *Art&is art contemporain*, March-September 2025, p. 14-15.
 - LOUCHEUX-LEGENDRE, Thibault, “La ‘Mort heureuse’ de Xie Lei chez Semiose”, *Snobinart*, March 12, 2025, online.
 - DAGEN, Philippe, “Xie Lei, galerie Semiose”, *Le Monde*, March 2-3, 2025, p. 24
 - GUILLLOT, Maxime, “Xie Lei, Galerie Semiose jusqu'au 15 mars”, *L'Œil*, #783, March 2025, p. 119
 - De la FORTERIE, Maud, “PARIS, Xie Lei, Mort Heureuse”, *Art Press*, March 2025, p. 81
 - De La FRESNAYE, Marie-Elisabeth, “Interview Xie Lei, nomination Prix Marcel Duchamp 2025, exposition Semiose galerie”, *9lives magazine*, February 14, 2025, online
 - ANMELLA de MONTALEMBERT, Lou, “4 Exhibitions in Paris”, *ACA Project*, February 10, 2025, online
 - LAVRADOR, Judicaël, “‘Apocalypse’ à la BNF, confins des temps”, *Libération*, February 7, 2025, online
 - SANCHEZ, Anne-Cécile, “Les peintures onirique et incandescente de l'artiste Xie Lei”, *Journal des Arts*, February 7, 2025, p. 29

- GAGET, Valérie, “L’Apocalypse’ s’abat sur la bibliothèque François-Mitterand à Paris”, *France Info : culture*, February 5, 2025, online.
- REMUZON, Anna, “Xie Lei et la vibration lumineuse d’une Mort heureuse à la galerie Semiose”, *ArtistikRezo*, February 4, 2025, online
- LENSEL, Pierre-Louis, “Exposition : les étranges splendeurs de l’Apocalypse, entre angoisse et espérance, à la Bibliothèque nationale de France”, *Historia*, February 3, 2025, online
- DE BOURBON PARME, Aude, “Mort Heureuse”, *Transfuge*, February, 2025, p. 68
- LEQUEUX, Emmanuelle, “La fin du Monde vue par les artistes”, *Beaux Arts Magazine*, February 2025, p. 51
- MERCIER, Clémentine, “‘Mort Heureuse’ : à la Galerie Semiose, le peintre Xie Lei voit le bout du sensuel”, *Libération*, January 27, 2025, online
- CACHON, Sophie, DE JARCY, Xavier, YOUSSE, Yasmine, BOUDIER, Laurent, FAUVE, Charlotte et PHILIPPE Bénédicte, “Les meilleurs expositions à voir à Paris en janvier 2025”, *Télérama*, January 24, 2025, online.
- MAERTENS, Marie, “Paris : L’exposition du Prix Marcel Duchamp n’aura pas lieu au Centre Pompidou”, *Connaissance des Arts*, January 24, 2025, online
- REMUZON, Anna, “Mort Heureuse – Xie Lei à la galerie Semiose”, *Abstract Mimesis*, January 23, 2025, online.
- “7 expos à voir en galeries janvier-février”, *Projects Media*, January 23, 2025, online.
- BASS, Emily, “Xie Lei paints several realities into one image in ‘Mort heureuse’”, *Whitewall*, January 17, 2025, online
- BENHAMOU HUET, Judith, “7 artistes remarquables défendus par les galeries parisiennes en 2025”, *Les Echos*, January 17, 2025, p. 37.
- HUMPHRIES, Vanessa, “Bianca Bondi, Eva Nielsen, Lionel Sabatté, et Xie Lei sont les quatre artistes nommés pour la 25e édition du Prix Marcel Duchamp”, *ArtistikRezo*, January 15, 2025, online
- “The Marcel Duchamp Prize 2025: Nominees Announced for the 25th Edition”, *Art Plugged*, January 15, 2025, Online
- LEROY, Alice, “Prix Marcel Duchamp 2025 : Quatre finalistes explorant nature et matière”, *Entrevue.fr*, January 15, 2025, online
- BISSIRIER, Thibault, “Prise et déprise : les corps de Xie Lei à la galerie Semiose”, *The Steidz*, January 14, 2025, online
- ANTONIETTI, Téa, “Prix Marcel Duchamp : qui sont les quatre artistes contemporains nommés à l’édition 2025”, *Harper Bazaar*, January 13, 2025, online
- SALMERON, François, “Prix Marcel Duchamp 2025 : 4 finalistes, 3 continents”, *Le Quotidien de l’Art*, Janvier 12, 2025, online
- FAUVE, Charlotte, “Qui sont les 4 finalistes du prix Marcel Duchamp”, *Télérama*, January 10, 2025, online.
- HARBRON, Lucy, “Nominees for the Marcel Duchamp Prize announced”, *Far Out Magazine*, January 10, 2025, online
- “Prix Marcel Duchamp 2025 shortlist announced”, *ArtReview*, January 10, 2025, online
- LESAGE-MÜNCH, Anne-Sophie, “Incendie à Los Angeles, découverte d’une tombe de « sorcier » en Égypte, Prix Duchamp 2025... 5 infos à retenir cette semaine”, *Connaissance des Arts*, January 10, 2025, online
- “Prix Marcel Duchamp 2025 : Bianca Bondi, Xie Lei, Eva Nielsen et Lionel Sabatté nommés”, *Newstank culture*, January 10, 2025; online
- MANG, Lolita, “Prix Marcel Duchamp 2025 : Découvrez les arts nommés de la 25ème édition”, *Vogue France*, January 10, 2025, online
- CELEUX-LANVAL, Mailys, “qui sont les artistes nommés au prix Marcel Duchamp 2025 ?”, *Beaux Arts Magazine*, January 10, 2025, online
- DUMONT, Etienne, “Les nominés du Prix Marcel Duchamp 2025 sont déjà connus”, *Bilan*, January 10, 2025, online
- LESAUVAGE, Magali, “Prix Marcel Duchamp 2025 : les quatre artistes nommés”, *L’hebdo du Quotidien de l’Art*, January 10, 2025, p. 4

- PIETTRE, Céline, "L'ADIAF annonce les finalistes au Prix Marcel Duchamp 2025", *La Gazette Drouot*, January 9, 2025, online.
- CROCHET, Alexandre, "Quatre artistes en lice pour le Prix Marcel Duchamp 2025", *The Art Newspaper*, January 9, 2025, online
- JACQUET, Matthieu, "Prix Marcel-Duchamp : qui sont les artistes nommés pour la 25e édition ?", *Numéro*, January 9, 2025, online
- DUPONCHELLE, Valérie, "Quatre beaux finalistes pour le prix Marcel Duchamp 2025", *Le Figaro*, January 9, 2025, online
- MINGYUAN, Hu, "Xie Lei : Corpus painting", *Critique d'art*, December 1, 2024, online.
- MOÏSI, Laurent, "Une chambre à soi; The nocturnal journey of creativity and introspection at chateau La Costa", *Whitewall*, October 1, 2024, online.
- SHARROCK, Lee, "A Room of one's own at chateau La Coste", *Forbes*, September 26, 2024, online.
- HAMMOUCH, Chirine, "Au musée d'Orsay, un jour des peintres historique", *The Steidz*, September 21, 2024, online.
- FRAYSSE, Romane, "Au musée d'Orsay, une rencontre est organisée avec 80 peintres contemporains français", *Zig Zag Paris*, September 2024, online.
- DESJARDINS, Marie-Laure, "80 peintres vivants au musée d'Orsay", *Arts Hebdo Médias*, September 17, 2024, online
- JARDONNET, Emmanuelle, "La peinture contemporaine s'expose au Musée d'Orsay", *Le Monde*, September 18, 2024, online.
- DONNADIEU, Marc, "Second Nature", *Slash/Paris*, September 2024, online.
- MERCIER, Clémentine, "A Orsay, rencontres avec des artistes à pied d'oeuvre", *Libération*, September 13, 2024, p.27.
- BAUWENS, Malika, "Grâce au prix Carta Bianca, artistes et patients imaginent la renaissance", *Beaux Arts Magazine*, May 13, 2024, online
- WYNANTS, Jean-Marie, "Meessen fait sa mue avec Xie Lei", *Le Soir*, April 1st 2024, online.
- CESBRON, Christophe, "Au-delà par Xie Lei", *Kostar*, February-March 2024, p. 54-59.
- PATERLINI, Rischa, "Artgenève 2024, il report dalla fiera-boutique in Svizzera. Gallerie e istituzioni in dialogo", *Artribune*, January 30th, 2024, online.
- "Plongée dans la 12e édition d'Artgenève, entre œuvres monumentales et galeries internationales", *Le Dauphiné Libéré*, January 28th, online.
- BISSIRIER, Thibault, "À la Fondation Louis Vuitton, les anti-ombres de Xie Lei" *The Steidz*, December 13th, 2023, online.
- DODDS, Rosanna, "Interior designer Rodolphe Parente talks taste", *Financial Times*, September 2nd, 2023, online.
- BARR, Neria, "Chinese artists bring their work to Tel Aviv", *The Jerusalem Post*, July 23rd, 2023, online.
- SHARMA, Anoushka, "Pierre Yovanovitch celebrates Villa Noailles with his scenography 'Les Nuits d'Été'", *Stirpad*, July 7th, 2023, online.
- PETRIDOU, Christina, "Step inside Pierre Yovanovitch's reimagined scenography of Villa Noailles in Hyères", *Designboom*, July 1st, 2023, online.
- MILON, Nicolas, "Villa Noailles Turns 100 With an Artful Renovation Courtesy Pierre Yovanovitch", *AD Magazine*, June 30th, 2023, online.
- JACQUET, Matthieu, "Isamu Noguchi, Ugo Rondinone... 8 expositions à ne pas manquer en mars", *Numero*, March 4th, 2023, online.
- MULLER, Nat, "Art Advisor Recommends... Jonathan Cheung of Art-Bureau", *Art Basel*, February 24th, 2023, online.
- Anne-Cécile Sanchez, "50 Artistes de la nouvelle scène française", *L'Œil*, n°762, mars, 2023, p. 49.
- CHAIZEMARTIN, Julie, "Viva Villa ! fait le bilan des résidences françaises à l'étranger", *Le Quotidien de l'art*, February 6th, 2023, online.
- CROCHET, Alexandre, "Un bon cru pour artgenève 2023", *The Art Newspaper*, January 25th, 2023, online.
- BOYER, Guy, "Art contemporain : la biennale des résidences d'artistes 2022

prolonge les échos du monde", *Connaissance des arts*, November 21th, 2022, online.

- MAERTENS, Marie, "L'inquiétante étrangeté de Xie Lei", *Connaissance des arts*, September 2022, p. 106.
- JACQUET, Matthieu, "Munch et Bergman, Xie Lei... 6 expositions de peinture à voir gratuitement à Paris", *Numéro*, September 16th, 2022, online.
- BENOIT, Guillaume, "Xie Lei – Semiose galerie", *Slash*, September 9th, 2022, online.
- SCEMAMA, Patrick, "Rentrée de galeries, première salve", *La République de l'art*, September 8th, 2022, online.
- LAVRADOR, Judicaël, "Xie Lei, le brouillard et la manière", *Libération*, September 6th, 2022, p. 27.
- JACQUET, Matthieu, "Baiser mortel et miroir enchanté : 6 œuvres à découvrir à la BRAFA 2022", *Numéro*, June 20th, 2022, online.
- CHAIZEMARTIN, Julie, "Gros plan sur dix artistes", *Le Quotidien de l'art*, March 03rd, 2022, pp. 13-15.
- GOLDBERG, Itzhak, "Xie Lei, Un sommeil agité", *Le Journal des Arts*, n°578, December, 2021.
- "Xie Lei, Circulation of Images, From Recognition To Erasure: An Artist's Response", *Art@s Bulletin*, vol. 10, n°1, 2021, pp. 134-142.
- LAVRADOR, Judicaël, "Peintres de la vie quotidienne", *Beaux-Arts Magazine*, n°441, March, 2021, p. 47.
- DE SANTIS, Sophie, "Eldorado Désenchanté", *Le Figaro*, n°23102, November 21th, p. 31.
- VIDAL, Pauline, "Les visions hallucinées de Xie Lei", *Le Journal des Arts*, October 26th, 2015, online.
- SAND, Olivia, *Asian Art*, February, 2014.
- *Elephant Magazine*, n°19, 2014, p.6.
- VIDAL, Pauline, "La peinture Onirique de Xie Lei", *Le Journal des Arts*, n° 398, October 4th, 2013, p. 31.
- DAGEN, Philippe, *Le Monde*, n°21361, September 26, 2013, p. 12.
- WOHLFARTH, Bettina, *FAZ*, September 27th, 2013.
- SHIYAO, Liu, "Hidden Current", *Time Out Beijing*, November 9th, 2012, p. 75.
- LIAN, Yue, "Xie Lei: New Communication and Allure", *Gallery*, November, 2012.
- HONGMING, Chen, "Xie Lei: Double re-interpretation of east and west tradition", *Contemporary Art*, December, 2012.
- NAN, Xu, "Xie Lei in Yishu8", *Master Oriental Art*, December, 2012, p. 18.
- TIAN, Tian, "Xie Lei pays tribute to masters in "Chimères"", *Hi Art*, October 22nd, 2012.
- JIAQUING, Yang, "Chimères: Xie Lei in Yishu8", *Beijing Review*, October 23rd, 2012.
- QINGHONG, Xu, "Xie Lei solo", *Jinghua Newspaper*, October 23rd, 2012.
- SHUQI, Zhang, "Xie Lei, Chinese artist in France", *Xin Hua News Daily*, October 23rd, 2012.
- XIONG, Ying, "Xie Lei debut in Yishu8", *China Art Newspaper*, n°1215, October 20th, 2012.
- DE MAULMIN, Valérie, "L'artiste du mois: le monde surnaturel de Xie Lei", *Connaissance des Arts*, n°690, February, 2011, p. 104.
- DESPREZ, Sonia, "Espoirs – Le Vent d'après", *A Nous*, July 4th, 2011, p. 24.
- LAU, Monica, "Destination", *Splux*, December, 2011, pp. 64-65.
- DUPONCHELLE, Valérie, "Xie Lei", *Le Figaro*, n°142011, February, 2011.
- HELANDER, Helander, "Xie Lei, artist to watch", *The Art Economist*, n°9, 2011, p. 67.

Émissions radio / Broadcasts

- *En sol majeur*, “De la Chine au Prix Marcel Duchamp avec Xie Lei”. Animée par Yasmine Chouaki. Diffusée le 26 octobre 2025. Paris : RFI.
- *Le Point Culture*. Animée par Marie Sorbier. Diffusée le 10 janvier 2025. France : France Culture.