Semiose

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

CV / Résumé

Né en 1983 à Huainan, Anhui Province (CN)
Vit et travaille à Paris (FR)

Born in 1983 in Huainan, Anhui Province (CN)
Lives and works in Paris (FR)

Xie Lei

Éducation / Education

2016
• PhD in Visual arts, École nationale Supérieure des Beaux-Arts et École Normale Supérieure, Paris (FR)

2014
• Painting Research Programme, Royal College of Art, London (UK)

2010
• MA avec les Honneurs, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

2006
• BA, Central Academy of Fine Arts, Beijing (CN)

Résidences / Residencies

2027
• Villa Albertine, San Francisco (US)

2024
• Villa Médicis, Académie de France à Rome, Rome (IT)

2022
• Fondation Boghossian, Bruxelles (BE)

2020 - 2021
• Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Madrid (ES)

2012
• Fondation Yishu 8, Beijing (CN)

2011
• Saline Royale, Arc-et-Senans (FR)

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2027
• LaM, cur. Sébastien Faucon, Villeneuve d'Ascq (FR)
• Green Family Art Foundation, Dallas (US)

2026
• *Double*, cur. Carole Bouzid, Musée Denys-Puech, Rodez (FR)
• *Pain of others*, François Ghebaly, Los Angeles (US)
• *Fever*, Song Art Museum, Beijing (CN)

2025
• *Désarroi*, Sies + Höke, Düsseldorf (DE)
• *Mort heureuse*, Semiose, Paris (FR)

2024
• *Fleur de peau*, Meessen, Brussels (BE)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• *Nachtgesänge*, Sies + Höke, Düsseldorf (DE)

2023
• *Au-delà*, cur. Claudia Buizza and Ludovic Delalande, Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)
• *Nachleben*, Galerie Kandlhofer, Vienna (AT)
• *Victim*, Lyles & King, New York (US)

2022
• *Chant d'Amour*, Semiose, Paris (FR)
• *Secret*, Flatmarkus, Zurich (CH)

2021
• *Slumbers*, Meessen de Clercq, Brussels (BE)

2019
• *Xie Lei*, Z Gallery Arts, Vancouver (CA)

2017
• *Walden II*, Yima Gallery, Chengdu (CN)
• *Poe's Garden*, Z Gallery Arts, Vancouver (CA)

2016
• *Xie Lei – Entre Chien et Loup*, Palais des Beaux-Arts, Paris (FR)

2015
• *Xie Lei – Sans rivage*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

2014
• *Xie Lei – Murmur*, Grenier du Chapître, Cahors (FR)
• *Sortilège et diableries : l'inquiètant ordinaire*, Château d'Ardelay, Les Herbiers (FR)

2013
• *Xie Lei*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
• *Everything And Nothing*, Feast Projects, Hong Kong (HK)

2012
• *Xie Lei – Chimères*, Fondation Yishu 8, Beijing (CN)
• *Xie Lei*, Galerie Charlotte Moser, Geneva (CH)

2011
• *Xie Lei – Destination*, Feast Projects, Hong Kong (HK)
• *Xie Lei*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

2009
• *Enter At Own Risk*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

Expositions collectives / Group Exhibitions

2026
• *Plants & People*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
• *Not I*, Capitain Petzel, Berlin (DE)
• *La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées - Triennale De leur temps #8*, Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)
• *Glimmers Through the Interstices*, KCCA - King Car Cultural & Art Center, Taipei (TW)
• *À l'heure des possibles*, cur. Hervé Mikaeloff, Maison Guerlain, Paris (FR)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

2025
• *Prix Marcel Duchamp 2025*, Musée d'Art Moderne, Paris (FR)
• *Beyond political limits*, Radius, Center for Contemporary Art and Ecology, Delft (NL)
• *Fire*, cur. Louma Salamé, Fondation Boghossian - Villa Empain, Brussels (BE)
• *Hot off the press, Impressions of Modernity in 1920s China*, Museum am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt (MARKK), Hamburg (DE)
• *Natural Mystics*, The Warehouse Dallas Art Foundation, The Warehouse, Dallas (US)
• *Apocalypse*, cur. Jeanne Brun and Pauline Créteur, Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
• *Twinning*, Jessica Silverman, San Francisco (US)
• *Visions of the World*, cur. Marta Gnyp, Museum Kampa, Prague (CZ)
• *The self as multiple,* MACAM - Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, Lisboa (PT)

2024
• *La vie liquide*, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart (FR)
• *Eighteen Painters*, Andrew Kreps Gallery, New York (US)
• *Portrait of a Man*, X Museum, Beijing (CN)
• *Une Chambre à Soi*, cur. Margaux Plessy, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparade (FR)
• *Second Nature*, Semiose, Paris (FR)
• *Absences, mues et macules,* L'Atlas galerie des mondes, Paris (FR)
• *Sur tes lèvres*, Lieu Unique, Nantes (FR)
• *Le jour des peintres, 80 peintres contemporains de la scène française*, cur. Nicolas Gausserand and Thomas Lévy-Lasne, Musée d'Orsay, Paris (FR)

2023
• *Immortelle*, cur. Numa Hambursin and Amélie Adamo, MO.CO., Montpellier (FR)
• *Antéfutur*, cur. Sandra Patron, CAPC, Bordeaux (FR)
• *Eulogy of Nothing. A Tribute to Christian Bobin*, Meessen De Clercq, Brussels (BE)
• *Sonámbulo,* Galería Marta Cervera, Madrid (SP)
• *Crossing Frontiers*, Nassima Landau, Tel Aviv (IL)
• *Les Nuits d'Eté*, cur. Pierre Yovanovitch, Villa Noailles, Hyères (FR)
• *Bodies of Resistance*, Pedro Cera, Lisboa (PT)
• *Yuen-Yeung*, K11, Shanghai (CN)
• *Formes de la ruine*, cur. Sylvie Ramond, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon (FR)

2022
• *The Tale Their Terror Tells*, Lyles & King, New York (US)
• *Abundant Futures. Works from the TBA21 Collection*, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A, Córdoba (SP)
• *Itinérance*, *Exposition des artistes de la Casa de Velázquez 2020-2021,* Académie des Beaux-Arts, Paris (FR)
• *¡Viva Villa!*, cur. Victorine Grataloup and Stéphane Ibars, Collection Lambert, Avignon (FR)
• *Mouthed Echoes,* Lyles & King, New York (US)
• *Traverser les silences*, cur. Thomas Fort, Dilecta, Paris (FR)
• *The Hearing Trumpet*, Galerie Marguo, Paris (FR)
• *Atlas of Affinities - The Far Near,* Hua International, Berlin (DE)
• *Mist & Thunder*, cur. Àngels Miralda, Sally's Fault, Amsterdam (NL)
• *Itinerancia*, *Artistes de la Casa de Velázquez,* École des Beaux-Arts, Nantes (FR)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• *Machines of Desire*, Simon Lee, London (UK)
• *En sí, para ti, más allá*, cur. María Santoyo, Institut français de Madrid, Madrid (ES)
• *An extraordinary adventure: 8 Chinese artists and the UK*, cur. Lu Chao, Gallery Rosenfeld, London (UK)
• *Raw*, cur. Daniel Lippitsch, Vacancy, Shanghai (CN)
• *Prendre soin*, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole (FR)

2021
• *Male Nudes: a salon from 1800 to 2021*, Mendes Wood DM, São Paulo (BR)
• *Incipit,* Cruce arte y pensamiento contemporáneo, Madrid (SP)
• *Itinérance, Casa de Velázquez*, Académie de France à Madrid, Madrid (ES)
• *BRAFA in the Galleries*, Meessen de Clercq, Brussels, (BE)
• *Laberinto del ramaje*, Galería Marta Cervera, Madrid (ES)

2020
• *Much Without Many*, Meessen De Clercq, Brussels (BE)

2019
• *Xie Lei, Christopher Orr*, HdM Gallery, London (UK)
• *Flesh And Bone*, cur. Loïc Le Gall and Justin Polera, PS120, Berlin (DE)
• *Persona Grata?*, cur. Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière and Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
• *Yellow Reflection*, Galerie Liusa Wang, Paris (FR)
• *Couleurs de la Chine Contemporaine*, Musée Saint-Remi, Reims (FR)

2018
• *How To See [What Isn't There]*, cur. Gianni Jetzer, Langen Foundation, Neuss (DE)
• *Persona Grata*, cur. Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (FR)
• *Group Show Moulin Joly*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
• *Collection David H. Brolliet – Geneva*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis (FR)

2016
• *Nouvelles acquisitions*, Fondation Colas, Boulogne (FR)
• *Who Cares?*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
• *Utopie Picturale 3*, FORMA Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne (CH)

2014
• *Memo II*, White Space, Beijing (CN)
• *Utopie Picturale 2*, Fonderie Kugler, Geneva (CH)
• *Picturalités Singulières*, Chateau d'Assas, Le Vigan (FR)

2013
• *Utopie Picturale*, Villa Dutoit, Geneva (CH)
• *Ca grimpe*, Galerie Charlotte Moser, Geneva (CH)

2012
• *1912-2012 France – Chine, un siècle de dialogue*, Fondation Yishu8, Beijing (CN)
• *Visage et Portrait*, Galerie Charlotte Moser, Geneva (CH)
• *Tranches de carrés sur tranches de cercles*, Saline Royale, Arc-et-Senans (FR)
• *Accrochage*, Feast Projects, Hong Kong (HK)

2011

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• *Résonance/Dissonance*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
• *Le Vent d'après*, cur. Jean de Loisy and Ulla von Brandenburg, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (FR)

2010
• *Ligne de Chance*, cur. François Bouillon and Bernard Moninot, Fondation Ricard, Paris (FR)

2008
• Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
• *Shcontemporary*, Marlborough Gallery, Shanghai (CN)
• Institut de France, Paris (FR)
• Marlborough Gallery, New York (US)
• Galerie Serge Aboukrat, Paris (FR)
• Salon de Montrouge, Montrouge (FR)

2007
• *Dessine moi un...*, Galerie Serge Aboukrat, Paris (FR)
• *Back to Canvas, the Poetry Between Abstract and Imagism*, Amelie Art Gallery, Beijing (CN)

2006
• Shi Tang Arts Space, Beijing (CN)

Collections publiques / Public Collections

• Albertina Museum, Vienna (AT)
• Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
• FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
• Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (FR)
• Institute of Contemporary Art, Miami (US)
• MACAM, Lisboa (PT)
• MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
• MARKK, Hamburg (DE)
• Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart, Rochechouart (FR)
• Rennie Museum, Vancouver (CA)
• Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Madrid (ES)
• X Museum, Beijing (CN)

Récompenses / Awards

2025
• Prix Marcel Duchamp, Paris (FR)

2016
• Prix Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (FR)

2012
• Prix Alphonse Cellier, Institut de France, Paris (FR)

2011
• Prix Nicolas Feuilliate (FR)

2010
• Bourse de la Mairie de Paris pour l'art contemporain, Paris (FR)

2008
• Bourse Colin-Lefrancq, Hunter College, New York (US)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

2003
• Drawing Award CAFA (CA)

Publications / Publications

Ouvrages monographiques / Monographs

• BOUZID, Carole, MARCHAND, Julia, *Xie Lei, Double*, cat. exp. (Musée Denys-Puech, Rodez, 2026), Semiose éditions, Paris, 2026.
• MACGREGOR, Neil, LEI, Xie, *Face à face*, Semiose éditions, Paris, 2025.
• BETHENOD, Martin, GAITÉ, Florian, STAEBLER, Claire, *Xie Lei*, Semiose éditions, Paris, 2025.
• ECKER, Lorenz, MACKIE, Roxane, *Xie Lei Nachtgesänge,* cat. exp. (Caprii, Sies + Höke, Düsseldorf, 2024), Sies + Höke, Düsseldorf, 2024.
• HANRU, Hou, *Xie Lei Corpus Painting*, cat. exp. (Semiose, Paris, 2022), Semiose éditions, Paris, 2022.
• MALDONADO, Guitemie, *Murmur*, cat. exp (Grenier du Chapître, Cahors, 2014), Les rencontres d'art contemporain éditions, Cahors, 2014.
• MARTIN, François-René, *Xie Lei*, cat. exp. (Galerie Anne de Villepoix, Paris, 2013), Galerie Anne de Villepoix éditions, Paris, 2013.
• COUSSEAU, Henry-Claude, SHUHAN, Liang, FESSY, Emmanuel, *Xie Lei – Chimères*, cat. exp. (Fondation Yishu 8, Beijing, 2012), Yishu 8 éditions, Beijing, 2012.
• *Xie Lei*, cat. exp. (Galerie Charlotte Moser, Geneva, 2012), Galerie Charlotte Moser éditions, Geneva, 2012.
• *Xie Lei*, cat. exp. (Galerie Anne de Villepoix, Paris, 2011), Galerie Anne de Villepoix éditions, Paris, 2011.

Ouvrages collectifs / Collective Books

• BAUME, Benoît, MIKAELOFF, Hervé, *L'heure des possibles*, cat. exp (Guerlain, 2026), Éditions Guerlain, Paris, 2026.
• *KCCA (mag) #005*, cat. exp. (KCCA, 2026), Editions King Car Cultural and Art Center, Taipei, 2026.
• DE CRÉCY, Nicolas, *Le syndrome de Kyoto*, Éditions Gallimard, Paris, 2026.
• ADIAF, *La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées. 8ème édition de la Triennale "De leur temps",* cat. exp.(Musée d'Art Contemporain, Marseille, 2026), Silvana Editoriale, Milan, 2026.
• DERRIEN, Marianne, MARCHAND, Julia, QUÉRÉ, David, SANS, Jérôme, *Le Prix Marcel Duchamp 2025*, cat.exp. (Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, 2025), Silvana Editoriale, Milan, 2025.
• BRUN, Jeanne, *Apocalypse,* cat. exp. (Bibliothèque Françoise Mitterand, Paris, 2025), BnF édition. 2025.
• PLESSY, Margaux, KENNEDY, Daniel, GUIRAUD, Julien, *Good Night*, cat. exp. (Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparade), Château La Coste éditions, 2024.
• PUJADE-LAURAINE, Isabelle, PUJADE-LAURAINE, Éric, *Prix Carta Bianca 2024, Art & Santé*, Association Santé Art édition, 2024.
• ADAMO, Amélie, HAMBURSIN, Numa, *Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française*, cat. exp. (MO.CO, Montpellier, 2023), Silvana Editoriale, Milan, 2023.
• COLLARD, Rosemary-Claire, DEMPSEY, Jessica, SUNDBERG, Juanita, *Futuros abundantes / Abudant Futures*, cat. exp. (TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Córdoba, 2022), Turner, 2023.
• TOVEY, Russell, *Close*, cat. exp. (GRIMM, London, 2023) édition GRIMM, London, 2023.
• GRATALOUP, Victorine, IBARS, Stéphane, LE COZANET, Laurène, FRASER, Andrea, *¡Viva Villa! Ce à quoi nous tenons*, cat. exp. (Collection Lambert en

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

Avignon, Avignon, 2022), Dilecta, Paris, 2022.
• LAVIN, Amélie, ANNE-BRAUN, Alexis, CARVELLO, Sarah, PIERRON, Jean-Philippe, SFEIR, Hélène, YORAM FEDERMANN, Georges, et al. *Prendre soin*, cat. exp. (Musée des Beaux Arts de Dole, Dole, 2022), éditions mare&martin, Paris, 2022.
• MIRALDA, Àngels, AMIRALL, Caterina, *Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid 2021*, cat. exp. (Casa de Velázquez, Madrid, 2021) édition Casa de Velázquez, Madrid, 2021.
• SAND, Olivia, *Contemporary Voices From the Asian and Islamic Art Worlds*, éditions Skira, Milano, 2018.
• LAFILLE, Pauline, *Tranches de carrés sur tranches de cercles*, cat. exp. (Saline Royale, Arc-et-Senans, 2012) éditions ENSBA, 2012.
• KOUTOUZIS, Philippe, *Destination*, cat. exp. (Feast Projects, Hong Kong, 2011) éditions Feast Projects, Hong Kong, 2011.
• LOISY, Jean, VON BRANDENBURG, Ulla, *Le Vent d'après*, cat. exp. (Beaux-Arts de Paris, 2011), éditions ENSBA, 2011.
• BOUILLON, François, MONINOT, Bernard, *Ligne de Chance*, cat. exp. (Fondation Ricard and Beaux-Arts de Paris, Paris, 2010) éditions ENSBA, 2010.
• Salon de Montrouge, cat. exp. (Salon de Montrouge, Montrouge, 2008) éditions Salon de Montrouge, 2008.

Revue de presse / Press Review

• SAVINO, Floriana, " Xie Lei dipinge sensazioni e sogni sospesi", *Collater.al*, October 2026, online.
• ONG, Anthony, "Xie Lei, Double, *02*, October 2026, p.89.
• ARTONI Margherita, "Xie Lei. L'inafferrabilità del dolore. Da François Ghebaly a Berverly Hills", *Art a part of Culture*, October 20, 2026, online.
• MOSS, Alison, "Carta Bianca - Voyage vers la renaissance en 5 étapes", *Le Quotidien de l'art*, October 2026,, p. 5-12.
• GABORIAUD, Benoît, "Anges déchus à Cassel, Cherbourg et Rodez", *Artension*, September-October, 2026, p. 82-83.
• MARIN, Claire, "La peau sent, la peau sait", *Le Nouvel Obs*, September 3-9, 2026, p. 56-60.
• BOURGINE, Xavier, "Xie Lei 'Double'", *Artpress*, August 20, 2026, online.
• "Rodez Dans les rêves de Xie Lei", *Connaissance des arts*, July-August, 2026, p. 150.
• RÉMUZON, Anna, "Double : Xie Lei expose au musée Denys-Puech de Rodez", *Artistik Rezo*, July 2nd, 2026, online.
• "Rodez Musée Denys-Puech", *Beaux-Arts Magazine, guide de l'été*, July, 2026, p. 112-113.
• BISSIRIER, Thibault, "Xie Lei décline les formes du double", *La Gazette Drouot*, June 26, 2026, p. 200, 201.• "Xie Lei, aux frontières du visible", *Le Petit Journal*, June 23, 2026, online.
• GABORIAUD, Benoît, "Musée Denys-Puech: Xie Lei au sommet!", *L'EssentiART*, June 13, 2026, online.
• BOUTEILLE, Luca, DUPONT-TERRAL, Gabrielle, "Xie Lei mèle le visible et l'invisible dans l'écrin du musée Denys-Puech", *Centre Presse*, June 12, 2026, cover, p.5.
• MOTHES, Kate, "Phantasmic Figures Grapple with Their Doubles in Xie Lei's Dreamy Oil Paintings", *Colossal*, June 8th, 2026, online.
• GUGNON, Annabelle, "La Fondation Louis Vuitton en in open space", *Artpress*, April, 2026, p. 18-21.
• KÖPPEL-YANG, Martina, "Home to a foreign land : a short history of Parisian artists of Chinese Origin", *Yishu*, March, 2026, p. 99-110.
• AU, Simon, "An artist's vision", *GQ Hong Kong*, March, 2026, p. 276-289.
• ANNA BARILLA, Silvia , "Art Basel Hong Kong market test between crisis and

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

conflict", Il Sole 24 Ore, March 21, 2026, online.
• DEDONCKER, Manok, "Dans l'atelier de Xie Lei", *L'Eventail*, January 23, 2026, online.
• "Carte blanche au Prix Marcel-Duchamp 2025", *The Art Newspaper*, January, 2026, p. 20-24.
• LOUCHEUX-LEGENDRE, Thibault, "Entretien : Xie Lei. « Une fois l'œuvre achevée, c'est la peinture qui parle à ma place »", *Snobinart*, January-February, 2026, p. 16-21.
• GIRAULT, Marie, "« Fire » ! Une expo embrase Bruxelles", *Artension*, January-February, 2026, p. 52-53.
• "Xie Lei. Rencontre avec le lauréat 2025 du Prix Marcel Duchamp", *Say Who*, December 10, 2025, online.
• BLAIN, Françoise-Aline, "Xie Lei décroche le prix Marcel Duchamp 2025", *Beaux-Arts Magazine,* December 2025, p. 18.
• SHEN, Chen, "SuperELLE dialogue avec Xie Lei, premier lauréat chinois du Prix Marcel Duchamp.", *SuperELLE China*, November 13, 2025, online.
• KÖPPEL-YANG, Martina, "Home to the Stranger About the history of Chinese-born artists in Paris", *Kunstforum International*, November, 2025, p. 108-115.
• RENAULT, Stéphane, "Xie Lei remporte le 25e Prix Marcel-Duchamp", *The Art Newspaper*, November, 2025, p. 1.
• LEQUEUX, Emmanuelle, "Prix Marcel Duchamp", *Beaux Arts Magazine*, November, 2025, p. 90-91.
• LEQUEUX, Emmanuelle, "Art Basel Paris - Vu Pour Vous", *Beaux Arts Magazine*, November, 2025, p. 75.
• BOUGAULT, Valérie, "La scène hexagonale récompensée", *Connaissance des Arts*, November, 2025, p. 22.
• SALMERON, François, "Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025", *Le Quotidien de l'Art*, October 28, 2025, p. 1, 8-10.
• "Creation, collection and museums in France: Marcel Duchamp Prize 2025", *Exit Media*, October 28, 2025, online.
• MAERTENS, Marie, "« J'aime cet état d'entre-deux, comme une lévitation entre la vie et la mort » : entretien avec Xie Lei, lauréat du Prix Marcel Duchamp 2025 ", *Connaissance des Arts*, October 27, 2025, online.
• "Xie Lei Awarded 2025 Prix Marcel Duchamp", *Artforum*, October 27, 2025, online.
• DUPONCHELLE, Valérie, "Le Prix Marcel Duchamp 2025 attribué au peintre chinois Xie Lei", *Le Figaro*, October 24, 2025, online.
• "Le peintre chinois Xie Lei lauréat du prix Marcel Duchamp 2025", *Franceinfo*, October 24, 2025, online.
• "Le peintre Xie Lei remporte le Prix Marcel-Duchamp 2025", *Le Journal des Arts,* October 24, 2025, online.
• FAUVE, Charlotte, "Le prix Marcel-Duchamp 2025 : Xie Lei, le peintre de la phosphorescence, récompensé", *Télérama*, October 24, 2025, online.
• MANG, Lolita, "Prix Marcel Duchamp 2025 : l'artiste Xie Lei remporte la 25ème édition", *Vogue France*, October 24, 2025, online.
• "Xie lei wins 2025 Prix Marcel Duchamp", *ArtReview*, October 24, 2025. online.
• JARDONNET, Emmanuelle, "Arts : le peintre Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025", *Le Monde*, October 23, 2025, online.
• MENDES, Thomas, "L'artiste Xie Lei remporte le Prix Marcel Duchamp 2025 à Paris", *Connaissance des Arts*, October 23, 2025, online.
• CELEUX-LANVAL, Maïlys, "Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025 : permier peintre récompensé depuis 20 ans", *Beaux Arts Magazine*, October 23, 2025, online.
• JACQUET, Matthieu, "L'artiste Xie Lei remporte le prix Marcel-Duchamp 2025", *Numéro*, October 23, 2025, online.
• PIGEAT, Anaël, "Xie Lei remporte le prix Marcel Duchamp 2025", *Projets media*, October 23, 2025, online.

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• LAVRADOR, Judicaël, “Art contemporain : Prix Marcel Duchamp 2025 : Le peintre lauréat Xie Lei, né sous une bonne toile”, *Libération*, October 23, 2025, online.
• KAKAR, Arun, “The 10 Best Booths at Art Basel Paris 2025”, *Artsy*, October 22, 2025, online.
• LUO, Ping, “'Do Your Own Thing': The art of painting between restraint and universality”, *China Daily*, October 13, 2025, online.
• BOYER, Guy, “Prix Marcel Duchamp 2025 : les quatre fantastiques au musée d’Art moderne de Paris”, *Connaissance des Arts*, October 3, 2025, online.
• CROCHET, Alexandre, “Le Prix Marcel-Duchamp 2025 se dévoile”, *The Art Newspaper*, October, 2025, p. 26-27.
• HIRSCH, Yaël, “Les 4 finalistes du 25e Prix Marcel Duchamp investissent le Musée d'Art Moderne de Paris”, *Cult.news*, September 26, 2025, online.
• JACQUET, Matthieu, “Prix Marcel Duchamp 2025: Xie Lei”, *Art Basel | Centre Pompidou*, September 18, 2025, online.
• APROSIO, Giorgia, “Les apparitions évanescentes et sensuelles de Xie Lei. Entretien avec le peintre finaliste du Prix Marcel Duchamp 2025”, *Il Giornale Dell'Arte*, September 15, 2025, online.
• LESAGE-MÜNCH, Anne-Sophie, “Paris: 11 expositions qui vont faire parler d'elles en Septembre”, *Connaissance des arts*, August 27, 2025, online.
• HSU, Leon, “'Mort heureuse' - Xie Lei”, *C Magazine n°160*, May, 2025, cover & p. 80-81.
• GABORIAUX, Benoit, “Xie Lei aux frontières du romantisme noir”, *Artension n°191*, May, 2025, p. 36-39.
• SHARROCK, Lee, “Xie Lei And The Marcel Duchamp Prize: A Celebration Of Innovation And Artistic Excellence”, *Forbes*, April 8, 2025, online.
• DE LA FRESNAYE, Marie, “Xie Lei - nommé au prix Marcel Duchamp 2025”, *Artaïs art contemporain*, March-September 2025, p. 14-15.
• LOUCHEUX-LEGENDRE, Thibault, “La ‘Mort heureuse’ de Xie Lei chez Semiose”, *Snobinart*, March 12, 2025, online.
• DAGEN, Philippe, “Xie Lei, galerie Semiose”, *Le Monde*, March 2-3, 2025, p. 24
• GUILLOT, Maxime, “Xie Lei, Galerie Semiose jusqu’au 15 mars”, *L’Œil*, #783, March 2025, p. 119
• De la FORTERIE, Maud, “PARIS, Xie Lei, Mort Heureuse”, *Art Press*, March 2025, p. 81
• De La FRESNAYE, Marie-Elisabeth, “Interview Xie Lei, nomination Prix Marcel Duchamp 2025, exposition Semiose galerie”, *9lives magazine*, February 14, 2025, online
• ANMELLA de MONTALEMBERT, Lou, “4 Exhibitions in Paris”, *ACA Project*, February 10, 2025, online
• LAVRADOR, Judicaël, “‘Apocalypse’ à la BNF, confins des temps”, *Libération*, February 7, 2025, online
• SANCHEZ, Anne-Cécile, “Les peintures onirique et incandescente de l'artiste Xie Lei”, *Journal des Arts*, February 7, 2025, p. 29
• GAGET, Valérie, “L’‘Apocalypse’ s’abat sur la bibliothèque François-Mitterand à Paris”, *France Info : culture,* February 5, 2025, online.
• REMUZON, Anna, “Xie Lei et la vibration lumineuse d’une Mort heureuse à la galerie Semiose”, *ArtistikRezo*, February 4, 2025, online
• LENSEL, Pierre-Louis, “Exposition : les étranges splendeurs de l’Apocalypse, entre angoisse et espérance, à la Bibliothèque nationale de France”, *Historia*, February 3, 2025, online
• DE BOURBON PARME, Aude, “Mort Heureuse”, *Transfuge*, February, 2025, p. 68
• LEQUEUX, Emmanuelle, “La fin du Monde vue par les artistes”, *Beaux Arts Magazine,* February 2025, p. 51
• MERCIER, Clémentine, “‘Mort Heureuse’ : à la Galerie Semiose, le peintre Xie Lei voit le bout du sensuel”, *Libération*, January 27, 2025, online
• CACHON, Sophie, DE JARCY, Xavier, YOUSSI, Yasmine, BOUDIER, Laurent,

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

FAUVE, Charlotte et PHILIPPE Bénédicte, “Les meilleurs expositions à voir à Paris en janvier 2025”, *Télérama*, January 24, 2025, online.
• MAERTENS, Marie, “Paris : L’exposition du Prix Marcel Duchamp n’aura pas lieu au Centre Pompidou”, *Connaissance des Arts,* January 24, 2025, online
• REMUZON, Anna, “Mort Heureuse – Xie Lei à la galerie Semiose”, *Abstract Mimesis*, January 23, 2025, online.
• “7 expos à voir en galeries janvier-février”, *Projects Media*, January 23, 2025, online.
• BASS, Emily, “Xie Lei paints several realities into one image in ‘Mort heureuse’”, *Whitewall*, January 17, 2025, online
• BENHAMOU HUET, Judith, “7 artistes remarquables défendus par les galeries parisiennes en 2025”, *Les Echos*, January 17, 2025, p. 37.
• HUMPHRIES, Vanessa, “Bianca Bondi, Eva Nielsen, Lionel Sabatté, et Xie Lei sont les quatre artistes nommés pour la 25e édition du Prix Marcel Duchamp”, *ArtistikRezo*, January 15, 2025, online
• “The Marcel Duchamp Prize 2025: Nominees Announced for the 25th Edition”, *Art Plugged*, January 15, 2025, Online
• LEROY, Alice, “Prix Marcel Duchamp 2025 : Quatre finalistes explorant nature et matière”, *Entrevue.fr*, January 15, 2025, online
• BISSIRIER, Thibault, “Prise et déprise : les corps de Xie Lei à la galerie Semiose”, *The Steidz*, January 14, 2025, online
• ANTONIETTI, Téa, “Prix Marcel Duchamp : qui sont les quatre artistes contemporains nommés à l’édition 2025”, *Harper Bazaar*, January 13, 2025, online
• SALMERON, François, “Prix Marcel Duchamp 2025 : 4 finalistes, 3 continents”, *Le Quotidien de l’Art*, Janvier 12, 2025, online
• FAUVE, Charlotte, “Qui sont les 4 finalistes du prix Marcel Duchamp”, *Télérama*, January 10, 2025, online.
• HARBRON, Lucy, “Nominees for the Marcel Duchamp Prize announced”, *Far Out Magazine*, January 10, 2025, online
• “Prix Marcel Duchamp 2025 shortlist announced”, *ArtReview*, January 10, 2025, online
• LESAGE-MÜNCH, Anne-Sophie, “Incendie à Los Angeles, découverte d’une tombe de « sorcier » en Égypte, Prix Duchamp 2025… 5 infos à retenir cette semaine”, *Connaissance des Arts*, January 10, 2025, online
• “Prix Marcel Duchamp 2025 : Bianca Bondi, Xie Lei, Eva Nielsen et Lionel Sabatté nommés”, *Newstank culture*, January 10, 2025; online
• MANG, Lolita, “Prix Marcel Duchamp 2025 : Découvrez les arts nommés de la 25ème édition”, *Vogue France*, January 10, 2025, online
• CELEUX-LANVAL, Maïlys, “qui sont les artistes nommés au prix Marcel Duchamp 2025 ?”, *Beaux Arts Magazine*, January 10, 2025, online
• DUMONT, Etienne, “Les nominés du Prix Marcel Duchamp 2025 sont déjà connus”, *Bilan*, January 10, 2025, online
• LESAUVAGE, Magali, “Prix Marcel Duchamp 2025 : les quatre artistes nommés”, *L’hebdo du Quotidien de l’Art*, January 10, 2025, p. 4
• PIETTRE, Céline, “L'ADIAF annonce les finalistes au Prix Marcel Duchamp 2025”, *La Gazette Drouot*, January 9, 2025, online.
• CROCHET, Alexandre, “Quatre artistes en lice pour le Prix Marcel Duchamp 2025”, *The Art Newspaper*, January 9, 2025, online
• JACQUET, Matthieu, “Prix Marcel-Duchamp : qui sont les artistes nommés pour la 25e édition ?”, *Numéro*, January 9, 2025, online
• DUPONCHELLE, Valérie, “Quatre beaux finalistes pour le prix Marcel Duchamp 2025”, *Le Figaro*, January 9, 2025, online
• MINGYUAN, Hu, “Xie Lei : Corpus painting”, *Critique d'art*, December 1, 2024, online.
• MOÏSI, Laurent, “Une chambre à soi; The nocturnal journey of creativity and introspection at chateau La Costa”, *Whitewall*, October 1, 2024, online.
• SHARROCK, Lee, “A Room of one’s own at chateau La Coste”, *Forbes*, September 26, 2024, online.

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• HAMMOUCH, Chirine, “Au musée d’Orsay, un jour des peintres historique”, *The Steidz*, September 21, 2024, online.
• FRAYSSE, Romane, “Au musée d’Orsay, une rencontre est organisée avec 80 peintres contemporains français”, *Zig Zag Paris*, September 2024, online.
• DESJARDINS, Marie-Laure, “80 peintres vivants au musée d’Orsay”, *Arts Hebdo Médias*, September 17, 2024, online
• JARDONNET, Emmanuelle, “La peinture contemporaine s’expose au Musée d’Orsay”, *Le Monde*, September 18, 2024, online.
• DONNADIEU, Marc, “Second Nature”, *Slash/Paris*, September 2024, online.
• MERCIER, Clémentine, “A Orsay, rencontres avec des artistes à pied d’oeuvre”, *Libération*, September 13, 2024, p.27.
• BAUWENS, Malika, “Grâce au prix Carta Bianca, artistes et patients imaginent la renaissance”, *Beaux Arts Magazine*, May 13, 2024, online
• WYNANTS, Jean-Marie, “Meessen fait sa mue avec Xie Lei”, *Le Soir*, April 1st 2024, online.
• CESBRON, Christophe, “Au-delà par Xie Lei”, *Kostar*, February-March 2024, p. 54-59.
• PATERLINI, Rischa, “Artgenève 2024, il report dalla fiera-boutique in Svizzera. Gallerie e istituzioni in dialogo”, *Artribune*, January 30th, 2024, online.
• “Plongée dans la 12e édition d’Artgenève, entre œuvres monumentales et galeries internationales”, *Le Dauphiné Libéré*, January 28th, online.
• BISSIRIER, Thibault, "À la Fondation Louis Vuitton, les anti-ombres de Xie Lei" *The Steidz*, December 13th, 2023, online.
• DODDS, Rosanna, “Interior designer Rodolphe Parente talks taste”, *Financial Times*, September 2nd, 2023, online.
• BARR, Neria, “Chinese artists bring their work to Tel Aviv”, *The Jerusalem Post*, July 23rd, 2023, online.
• SHARMA, Anoushka, “Pierre Yovanovitch celebrates Villa Noailles with his scenography ‘Les Nuits d’Été”, *Stirpad*, July 7th, 2023, online.
• PETRIDOU, Christina, “Step inside Pierre Yovanovitch's reimagined scenography of Villa Noailles in Hyères”, *Designboom*, July 1st, 2023, online.
• MILON, Nicolas, “Villa Noailles Turns 100 With an Artful Renovation Courtesy Pierre Yovanovitch”, *AD Magazine*, June 30th, 2023, online.
• JACQUET, Matthieu, “Isamu Noguchi, Ugo Rondinone... 8 expositions à ne pas manquer en mars”, *Numero*, March 4th, 2023, online.
• MULLER, Nat, “Art Advisor Recommends... Jonathan Cheung of Art-Bureau”, *Art Basel*, Feburary 24th, 2023, online.
• Anne-Cécile Sanchez, “50 Artistes de la nouvelle scène française”, *L’Œil*, n°762, mars, 2023, p. 49.
• CHAIZEMARTIN, Julie, "Viva Villa ! fait le bilan des résidences françaises à l'étranger", *Le Quotidien de l'art*, February 6th, 2023, online.
• CROCHET, Alexandre, "Un bon cru pour artgenève 2023", *The Art Newspaper*, January 25th, 2023, online.
• BOYER, Guy, "Art contemporain : la biennale des résidences d’artistes 2022 prolonge les échos du monde", *Connaissance des arts,* November 21th, 2022, online.
• MAERTENS, Marie, “L'inquiétante étrangeté de Xie Lei”, *Connaissance des arts,* September 2022, p. 106.
• JACQUET, Matthieu, “Munch et Bergman, Xie Lei... 6 expositions de peinture à voir gratuitement à Paris”, *Numéro*, September 16th, 2022, online.
• BENOIT, Guillaume, "Xie Lei — Semiose galerie", *Slash*, September 9th, 2022, online.
• SCEMAMA, Patrick, “Rentrée de galeries, première salve”, *La République de l'art*, September 8th, 2022, online.
• LAVRADOR, Judicaël, “Xie Lei, le brouillard et la manière”, *Libération*, September 6th, 2022, p. 27.
• JACQUET, Matthieu, “Baiser mortel et miroir enchanté : 6 œuvres à découvrir à la BRAFA 2022”, *Numéro,* June 20th, 2022, online.

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• CHAIZEMARTIN, Julie, “Gros plan sur dix artistes”, *Le Quotidien de l'art,* March 03rd, 2022, pp. 13-15.
• GOLDBERG, Itzhak, “Xie Lei, Un sommeil agité”, *Le Journal des Arts*, n°578, December, 2021.
• “Xie Lei, Circulation of Images, From Recognition To Erasure: An Artist’s Response”, *Artl@s Bulletin*, vol. 10, n°1, 2021, pp. 134-142.
• LAVRADOR, Judicaël, “Peintres de la vie quotidienne”, *Beaux-Arts Magazine*, n°441, March, 2021, p. 47.
• DE SANTIS, Sophie,“Eldorado Désenchanté”, *Le Figaro*, n°23102, November 21th, p. 31.
• VIDAL, Pauline, “Les visions hallucinées de Xie Lei”, *Le Journal des Arts*, October 26th, 2015, online.
• SAND, Olivia, *Asian Art*, February, 2014.
• *Elephant Magazine*, n°19, 2014, p.6.
• VIDAL, Pauline, “La peinture Onirique de Xie Lei”*, Le Journal des Arts*, n° 398, October 4th, 2013, p. 31.
• DAGEN, Philippe, *Le Monde*, n°21361, September 26, 2013, p. 12.
• WOHLFARTH, Bettina, *FAZ*, September 27th, 2013.
• SHIYAO, Liu, “Hidden Current”*, Time Out Beijing*, November 9th, 2012, p. 75.
• LIAN, Yue, “Xie Lei: New Communication and Allure”*, Gallery*, November, 2012.
• HONGMING, Chen, “Xie Lei: Double re-interpretation of east and west tradition”, *Contemporary Art*, December, 2012.
• NAN, Xu, “Xie Lei in Yishu8”*, Master Oriental Art*, December, 2012, p. 18.
• TIAN, Tian, “Xie Lei pays tribute to masters in "Chimères"”*,Hi Art*, October 22nd, 2012.
• JIAQUING, Yang, “Chimères: Xie Lei in Yishu8”*, Beijing Review*, October 23rd, 2012.
• QINGHONG, Xu, “Xie Lei solo”*, Jinghua Newspaper*, October 23rd, 2012.
• SHUQI, Zhang, “Xie Lei, Chinese artist in France”*, Xin Hua News Daily*, October 23rd, 2012.
• XIONG, Ying, “Xie Lei debut in Yishu8”*, China Art Newspaper*, n°1215, October 20th, 2012.
• DE MAULMIN, Valérie, “L‘artiste du mois: le monde surnaturel de Xie Lei”*, Connaissance des Arts*, n°690, February, 2011, p. 104.
• DESPREZ, Sonia, “Espoirs – Le Vent d’après”*, A Nous*, July 4th, 2011, p. 24.
• LAU, Monica, “Destination”*, Splux*, December, 2011, pp. 64-65.
• DUPONCHELLE, Valérie, “Xie Lei”, *Le Figaro*, n°142011, February, 2011.
• HELANDER, Helander, “Xie Lei, artist to watch”*, The Art Economist*, n°9, 2011, p. 67.

Émissions radio / Broadcasts

• *En sol majeur,* “De la Chine au Prix Marcel Duchamp avec Xie Lei”. Animée par Yasmine Chouaki. Diffusée le 26 octobre 2025. Paris : RFI.
• *Le Point Culture*. Animée par Marie Sorbier. Diffusée le 10 janvier 2025. France : France Culture.