

## CV / Résumé

Taroop & Glabel est un collectif d'artistes anonyme créé dans les années 90

Taroop & Glabel is an anonymous artists collective created in the 90'

# Taroop & Glabel

## Expositions personnelles

2017

- Le couinement de l'âme, Semiose, Paris (FR)

2015

- Réenchantement, Maison des Arts de Malakoff (FR)
- Taroop & Glabel - Amour tout court, La Mauvaise réputation, Bordeaux (FR)

2012

- Ravissements (suite), Semiose, Paris (FR)
- Ravissements, Artothèque, Angers (FR)
- Théâtre royal de Namur, Namur (BE)

2010

- Galerie ARKO, Nevers (FR)

2009

- Semiose, Paris (FR)

2008

- Semiose, Paris (FR)
- Papst und Ventil, Galerie Octave Cowbell, Metz (FR)

2003

- Dialectique, Pneumatique, F.R.A.C. Bourgogne, Dijon (FR)

2002

- Dieu & Cie, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

2000

- Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

1995

- Ah ! Dieu que la guerre est jolie, C.A.C. La synagogue de Delme (FR)

## Expositions collectives

2019

*Topor n'est pas mort*, Galerie Anne Barrault, Paris (FR)

2018

- Vole au vent - Oriflammes d'artistes en Normandie, exposition itinérante en Normandie organisée par le FRAC Normandie Caen (FR)
- Rikiki 2, cur. Joël Hubaut, Galerie Satellite, Paris (FR)
- Seriously, Le Triangle Bleu, Stavelot (BE)

2017

- Shit, it's Christmas again!, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- L'Art en lieux, Si tu y étais..., Royère de Vassivière (FR)
- Maison de travers, Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, Cajarc (FR)
- Attraction(s), Collection FRAC Normandie, Musée d'art et d'histoire de Lisieux (FR)
- La troisième narine, Espace à Vendre, Nice (FR)

## 2016

- Bleu bleu, Lieu commun - Espace d'art contemporain, Toulouse (FR)
- Carte blanche à Richard Fauguet, FRAC-Artothèque du Limousin, Limoges (FR)
- Tous Les Tableaux Sont A L'envers, Entrepôt 9, Quetigny (FR)

## 2015

- Nuit Blanche Mayenne 2015, Le Kiosque, Mayenne (FR)
- Iconographie, l'oeuvre comme collection d'images, FRAC Limousin, Limoges (FR)
- Chemin de TRAverse, Artothèque de Pessac (FR)

## 2014

- Éditions, Espace à Vendre, Nice (FR)
- Des pas dans l'escalier, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- Drôles de gueules, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

## 2013

- Des corps compétents (La Modification), Villa Arson, Nice (FR)
- B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors,
- Immanence, Espace d'art contemporain, Paris (FR)
- 10 ans de mauvaise réputation, Espace à Vendre, Nice (FR)

## 2012

- Pavillon de chasse, Semiose, Paris (FR)
- Les bruits du dehors, Arts le Havre 2012, Le Havre (FR)
- Mémoires d'éléphants, L'Atelier, Nantes (FR)
- Près de chez vous, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

## 2011

- Ce matin..., Centre d'art contemporain de Quimper (FR)
- Incongru, quand l'art fait rire, Musée des Beaux-Arts, Lausanne (CH)
- L'avenir du paysage, Semiose, Paris (FR)
- Mon corps n'en fait qu'à sa tête, FRAC Languedoc-Roussillon, Langogne (FR)
- Double face, galerie Marie Laurencin, Valognes (FR), FRAC - Basse Normandie, Caen (FR)

## 2010

- Nouvelles du jour, Galerie JTM, Paris (FR)
- Casanova forever (Ecce homo ludens), FRAC Languedoc-Roussillon au Musée de Sérignan (FR)
- Images singulières, Ancien Lycée Victor Hugo, Sète (FR)
- Animal politique, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)

## 2009

- Comic Strip, Musée de Sérignan (FR)
- À nous deux, FRAC Basse Normandie, Caen (FR)
- La vie barrée (en travers), Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, Villeurbanne (FR)
- Le miracle familial, Le Parvis, Ibos (FR)
- Plus belle la vie, Espace à Vendre, Nice (FR)

## 2008

- La dégelée Rabelais, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier (FR)
- Il faut détruire Carthage, Le lieu commun, Toulouse (FR)
- L'argent, Le plateau / F.R.A.C. île-de-France, Paris (FR)
- Des Arts désordres, F.R.A.C. Franche-Comté, Besançon (FR)
- Less is less, more is more, that's all !, C.A.P.C., Bordeaux (FR)

- Clinch/Cross/Cut - Team 404 & John Armleder, New Jersey (CH)

2007

- Aïe !, Musée des beaux-arts, Nantes (FR)
- Racaille, Galerie LH, Paris (FR)
- Dans le sens du non sens, Galerie Lara Vincy, Paris (FR)

2006

- Chauffe Marcel, F.R.A.C. Languedoc Roussillon, Montpellier (FR)

2005

- Spirit of... DADA, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- Collage, pressage, dommage, Lieu d'Art Aponia, Villiers-sur-Marne (FR)
- Ah ! Dieu que la guerre est jolie, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen (FR)

2004

- More to see, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- Grottesque, burlesque et parodie, Abbaye Saint-André, Meymac (FR)
- Au grand Barnum, des artistes reconnaissants, Galerie de l'école des beaux-arts,  
Nantes (FR)

2003

- Oxymory, Pavillon Normandie, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen (FR)
- À vous de jouer, Artothèque de Caen, Caen (FR)

2002

- Circonstances (ou comment certaines oeuvres...), Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

2001

- Le vert tendre de la cime des pins, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- Coupé-collé vol. 2, F.R.A.C. Limousin, Limoges (FR)

2000

- Pertes et profits, C.N.E.A.I., Chatou (FR)
- Conversation, Taroop & Glabel, Clovis Trouille, Grandville, Widhopff, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

1999

- Nouvelles perspectives, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

1998

- Cet été-là..., C.A.C., Sète (FR)

1993

- For lack of evidence, Mercer Union, Toronto (CA)

## Collections publiques

- Artothèque du Lot (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain - Artothèque du Limousin, Limoges (FR)
- Fonds National d'Art Contemporain (FR)
- FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- FRAC Bourgogne, Dijon (FR)
- FRAC Bretagne, Rennes (FR)
- FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)

## Publications / Publications

### Livres d'artiste / Artist's Books

- TAROOP & GLABEL, *Dieu n'aime pas les religions*, Semiose éditions, Paris, 2012.
- TAROOP & GLABEL, *Abécédaire*, FRAC Franche-Comté, Besançon, 2011.
- TAROOP & GLABEL, *Boum ! Poème dialectique (sic)*, Bouquet Final, Paris, 2010.
- TAROOP & GLABEL, *Aucune photo ne peut rendre la beauté de ce décor*, Semiose éditions, Paris, 2009.
- TAROOP & GLABEL, *Le livre des taxes : taxes de la sacrée pénitencerie apostolique*, Semiose éditions, Paris, 2008.
- TAROOP & GLABEL, *Innacceptable*, Bouquet Final, Paris, 2007.
- TAROOP & GLABEL, *Mickey et les dévergondées ou les méthodes de l'abuseur public n°1*, Semiose éditions, Paris, 2006.
- TAROOP & GLABEL, *Une disparition*, Onestar Press, Paris, 2005.
- TAROOP & GLABEL, *Vous en chierez jusqu'à la fin des temps*, Semiose éditions, Paris, 2005.
- TAROOP & GLABEL, *Notre album de timbres moches*, Bouquet Final, Paris, 2001.
- TAROOP & GLABEL, *Le fruit de nos entrailles*, Bouquet Final, Paris, 1998.
- TAROOP & GLABEL, *Taroop&Glabel colligraphes*, Bouquet Final, Paris, 1994.
- *Lectures de plages (écrits sur le sable)*, Bouquet Final, slnd (work in progress), 1994.
- *Nous deux*, slnd (work in progress), 1994.
- *(Staline)*, Bouquet Final, slnd (work in progress), 1994.
- *Textes pour mégaphone*, Bouquet Final, slnd (work in progress), 1994.

### Ouvrages collectifs / Collective Books

- LAVOIE, Vincent, SURLAPIERRE, Nicolas, *Faits divers - Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse*, cat. exp. (MAC VAL, Val-de-Marne, 2024), Distribution. Hachette, automne-hiver 2024.pp. 224-225, 246-247

## Revue de presse (sélection) / Press Review (selection)

- "Mon shopping à la Fiac", *Le Point*, n°1935, October 15th, 2009, p. 106.
- Illustrations de Taroop & Glabel, *Siné Hebdo*, n°1, September 10th, 2008, p. 5 et pp. 10-11.
- "Taroop& Glabel. Hérétiques?", *Tout Prévoir*, n°393, July-August, 2008, p. 55.
- PIGEAT, Anaël, "Taroop & Glabel", *Artpress*, n°343, March, 2008, p. 84.