

CV / Résumé

Présence Panchounette est un collectif d'artistes, actif de 1969 à 1990

Présence Panchounette is an artist collective, active from 1969 to 1990

Présence Panchounette

Expositions personnelles / Solo Shows

2024

- *Présence Panchounette surréaliste ? Mon œil !*, Semiose, Paris (FR)

2022

- *Le soir au fond de la cuisine*, Semiose, Paris (FR)

2021

- *Présence Panchounette, Section africaine*, Semiose, Paris (FR)

2019

- *Présence Panchounette is not dead ?*, Lieu-Commun, Toulouse (FR) ; CIAM La Fabrique, Toulouse (FR)
- *Les nains aussi ont commencé petits*, Semiose, Paris (FR)

2018

- *Présence Panchounette - Actions, Performances, Vidéos*, Lieu commun, Toulouse (FR)
- *GONTIERAMA 2018 - Présence Panchounette*, Musée d'Art et d'Histoire du Pays de Château-Gontier, Château-Gontier (FR)
- *Ceci n'est pas une rétrospective de Présence Panchounette*, Garage Cosmos, Bruxelles (BE)

2016

- *Présence Panchounette*, Semiose, Paris (FR)

2014

- *Présence Panchounette Photographies*, Semiose, Paris (FR)

2013

- *Présence Panchounette*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

2011

- *Présence Panchounette (1969 - 1990)*, Semiose, Paris (FR)

2008

- *Less is Less, more is more, that's all !*, CAPC, Bordeaux (FR)

1990

- *Qui-Qui*, Galerie de Tugny-Lamarre, Paris (FR)
- *The Last*, Galerie de Paris, Paris (FR)
- *Ainsi soit-il*, École des beaux-arts de Grenoble, Grenoble (FR)

1989

- *Eric Fabre, les grands transparents*, Galerie du Triangle, Bordeaux (FR)
- *La promenade des Anglais*, Galerie Le Chanjour, Nice (FR)
- *Présence Panchounette*, Galleria Vivita II, Firenze (IT)
- *L'ordre total*, La Criée, Rennes, Centre d'arts plastiques, Saint-Fons (FR)
- *Présence Panchounette fait son tabac*, 4e Festival d'art actuel, ancien bureau de tabac, Sète (FR)

1988

- *Présence Panchounette*, Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris

(FR)

- *L'avant-garde à bientôt cent ans*, Galerie de Paris, Fiac, Paris (FR)
- *Présence Panchounette*, FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- *Soldes*, Cabinet Lalanne, Bordeaux (FR)

1987

- *Banlieues sans frontières* (Ten Years After), Galerie de Paris, Paris (FR)
- *Présence Panchounette*, Villa Arson, Galerie de l'École des beaux-arts de Nice (FR)
- *Banlieues Sud - Expressions d'Afrique*, Musée des beaux-arts de Calais (FR)
- *Présence Panchounette*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (DE)
- *Ode to Thomas Sankara*, Temple des Chartrons, Bordeaux (FR)

1986

- *Coquet, lumineux, meublé*, Centre culturel de l'Albigeois, Albi (FR)
- *Banlieues Sud - Expressions d'Afrique*, CRAC Midi-Pyrénées, Labège-Innopole, Castanet-Tolosan (FR)

1985

- *Les ruines de l'esprit*, Centre culturel Léonard de Vinci, ENAC, Toulouse (FR)
- *Un peu de tout / Una mica de tot*, Espace Metrònom, Barcelone (ES)

1984

- *Présence Panchounette*, Galerie Ek'ymose, Bordeaux (FR)
- *The Worst*, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)

1983

- *The Best*, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)
- *Cragg, Boum, Hue!*, Maison de la culture, Chalon-sur-Saône (FR)
- *Présence Panchounette*, Galerie Au fond de la cour à droite / Pietro Sparta, Chagny, Espace d'art contemporain, Maison de la culture, Chagny (FR)

1980

- *Présence Panchounette*, Galerie Jacques Donguy, Bordeaux (FR)

1979

- *Présence Panchounette*, Galerie Katia Pissaro, Paris (FR)

1978

- *Échange*, Galeries Eric Fabre et Bijan Aalam, Paris (FR)
- *Ceci est une pipe*, Galerie Hétéroclite, Budos (FR)
- *Présence Panchounette*, Galerie Poisson d'or / Jacques Donguy, Auch (FR)
- *Se voir encore*, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)

1977

- *Transition (Valse)*, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)

1974

- *2B(ART)*, Studio F4, Bordeaux (FR)

1973

- *Para-design*, Studio F4, Bordeaux (FR)
- *Signe de terre*, Studio F4, Bordeaux (FR)
- *Championnat du monde de boxe des artistes plasticiens*, Studio F4, Bordeaux (FR)

1972

- 4e Biennale des arts panchounettes, Studio F4, Bordeaux (FR)

Expositions collectives / Group Shows

2026

- *Stop the Machine !*, cur. Fabrice Bousteau, Musée régional d'art contemporain (MRAC) Occitanie, Sérignan (FR)
- *Les aventuriers de l'œil-de-boeuf*, cur. Maximilien Fortier, La Coopérative - Musée Cérès Franco, Montolieu (FR)

2025

- *Le genre idéal. En principe, une tentative d'épuisement*, cur. Nicolas Surlapierre, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

2024

- *From Memory*, MAMCO, Geneva (CH)
- *Unique en son genre/Une collection particulière - Jean-Claude Sergues*, Musée d'Aurillac, Aurillac (FR)
- *Le Musée imaginaire d'Oli*, cur. Lauriane Gricourt and Olivio Ordonez, Les Abbatoirs, Toulouse (FR)
- *Des exploits, Des chefs-d'œuvres, Trophées et Reliques*, MUCM, Marseille (FR)
- *Résidence Vue Mer*, Design Parade, Toulon (FR)

2023

- *Grandeur Nature*, Château de Fontainebleau, Fontainebleau (FR)
- *Amour Systémique*, cur. Cédric Fauq, CAPC, Bordeaux (FR)
- *Offset*, Le Centre des Livres d'Artistes, Saint Yrieix (FR)

2021

- *Hahaha. L'humour de l'art*, KANAL Centre Pompidou, ING Art Center, Mont des Arts, Brussels (BE)
- *Les Flammes*, Musée d'Art Moderne, Paris (FR)
- *Paris-Bordeaux*, Galerie Thomas Bernard, Paris (FR)
- *Tout doit disparaître*, cur. Sandra Patron, CAPC, Hors les murs, Bordeaux (FR)
- *BODY BODY de Nina Childress*, Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, Bordeaux (FR)
- *Un certain regard, Portraits contemporains*, Musée Massey, Tarbes (FR)
- *L'énigme autodidacte*, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez (FR)
- *Inventaire*, MAMCO, Geneva (CH)

2020

- *Recyclage-Surcyclage*, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)
- *Under the thread*, Les Abbatoirs, FRAC Occitanie Toulouse, Toulouse (FR)

2019

- *Il est une fois dans l'Ouest*, cur. Claire Jacquet, avec la collaboration de Magalie Meunier, Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, Bordeaux (FR)
- *26 x Bauhaus*, Institut français, Munich, Berlin (DE)
- *Ben et ses invités au 109*, Galerie Eva Vautier, Nice (FR)
- *Je suis né étranger*, Les Abbatoirs, FRAC Occitanie Toulouse, Toulouse (FR)

2018

- *Coïncidence(s)*, cur. Anne Cadenet, CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux (FR)
- *Welcome Home*, Le Salon, Toulouse (FR)

2017

- *Il suffit d'un geste*, Musée d'Uzès, Uzès (FR)
- *[sic] Oeuvres de la collection du CAPC*, CAPC, Bordeaux (FR)

- *Tous, des sang-mêlés*, cur. Julie Crenn et Frank Lamy, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Des mondes aquatiques #2*, cur. Claire Jacquet, FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- *Autour du Nouveau Réalisme - Daniel Spoerri, les dadas des deux Daniel - 40 ans du Centre Pompidou*, cur. Annabelle Ténèze & Valentin Rodriguez, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
- *La doublure*, cur. Sofie Dederen, Éric Mangion, Radim Peiko & Abäke, Galerie Carré de la Villa Arson, Nice (FR)

2016

- *Dada n'attrappe pas les mouches*, Centre d'art Le Lait, Albi (FR)
- *Good things come to those who wait*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- *Animal on est Mal*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, Château Rentilly, Bussy-Saint-Georges (FR)
- *Le Palais idéal des égo étranges*, Château de Hauterives, Hauterives (FR)
- *Les années 80, l'insoutenable légèreté, photographie, film*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- *Le cabaret au Salon*, Salon de Montrouge, Montrouge (FR)
- *Jardins d'hiver, Jardin d'Eden*, Galerie Alain Gutharc, Paris (FR)

2015

- *L'effet Vertigo*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Ouverture pour inventaire (2)*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- *MORTEL, suite et fin*, Frac Basse-Normandie, Caen (FR)
- *Anger Management*, Komplot, Brussels (BE)
- *Measures, Encoders, Markers, Mathematisation*, Garage Cosmos, Brussels (BE)

2014

- *Avec et sans peinture*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Decorum, carpets and tapestries by artists*, Power Station of Art, Shanghai (CN)
- *L'écho / ce qui sépare*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou / HAB galerie, Nantes (FR)
- *L'Art chemin faisant ... Le rire, un parcours jaune*, Atelier d'Estienne, Centre d'art contemporain du pays de Lorient, Pont-Scorff (FR)
- *Symétrie Exotique*, les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
- *Mauvaise Pente*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)
- *Before Normal: Concept after Concept*, Museet for Samtidskunst, Roskilde (DK)
- *Extraordinaire*, Le Bel Ordinaire, Espace d'art contemporain, Billière (FR)
- *Monochromes & Ready*, L'Onde, Centre d'art, Vélizy-Villacoublay (FR)
- *Playtime*, Château d'Ardelay, Les Herbiers (FR)

2013

- *Surrealism and the Object*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- *Decorum*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- *La nuit je mens "La Sentinelle"*, Le Rocher de Palmer, Cenon (FR)
- *En suspension*, Frac Pays de Loire, Carquefou (FR)
- *Poétique d'objets*, LAAC, Dunkerque (FR)
- *Des corps compétents*, Villa Arson, Nice (FR)
- *Nuage*, Musée Réattu, Arles (FR)
- *Coulisses. L'exposition Anniversaire Des 30 Ans Du FRAC Aquitaine*, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux (FR)
- *Nessun Oggetto E'Innocente*, FRAC Corse, Corte (FR)
- *De leur Temps (4)*, Centre d'art le Hangar à Bananes, Hab Galerie, Nantes (FR)

- *De belles sculptures contemporaines*, Centre d'art le Hangar à Bananes, Hab Galerie, Nantes (FR)

2012

- *Pavillon de Chasse*, Semiose, Paris (FR)
- *Contre Nature*, Lieu-Commun, Toulouse (FR)
- *Aquitaine Afriques contact zones*, Iwalewahaus, Bayreuth (DE)
- *Je est un autre*, Semiose, Paris (FR)

2011

- *Le Château*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)

2010

- *Au verso des images*, Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva (CH)
- *Ecce Homo Ludens*, Musée Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Serignan (FR)

2009

- *Cycle rolywholyover, septième et dernier épisode*, MAMCO, Geneva (CH)

2005

- *Schöner Leben*, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt (DE)
- *El estado de las cosas - El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días*, ARTIUM, Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz (ES)

2004

- *The state of the things. The object in art from 1960 to the present day*, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo (ES)
- *Pour les oiseaux*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- *Grotesque, burlesque, parodie*, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac (FR)
- *Frédéric Roux. Back is Back*, Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva (CH)

2003

- *Objets ? Objets !*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)

2002

- *French Collection*, Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva (CH)

2001

- *Critique et utopie*, cur. Anne Moeglin-Delcroix, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes (FR)

2000

- *Air - air*, Grimaldi Forum Monaco, Monaco (FR)

1990

- *Pas n'importe où, sous le soleil 5*, Villa Arson, Nice (FR)

1989

- *Solex nostalgie*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- *Un, deux, trois...sculptures*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- *Facteur d'art*, Ville de Paris et Musée de la poste, Paris (FR)
- *Dimension jouet*, La Vieille Charité, Marseille (FR)

- Salon international d'art, Bâle (CH)
- *Nos années 80*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- Château d'Oiron : FNAC, Oiron (FR)
- *Art Junction International*, Nice (FR)
- *Pas à côté, pas n'importe où 4*, Villa Arson, Nice (FR)
- D&S Austellung Kunstverein, Hamburg (DE)
- *Les grâces de la nature*, Sixième ateliers internationaux des pays de Loire, Parc de la Garenne-Lemot, Gétigné (FR)

1988

- *1, 2, 2 et demi, 3 partez!*, Galerie de Paris, Paris (FR)
- *Face à face*, Musée de Gravelines, Gravelines (FR)
- *Art français du XX' siècle : 1975-1987*, Musée national d'art contemporain, Séoul (KR)
- *Nature inconnue*, Cour d'honneur et Parc de la Préfecture de la Nièvre, Nevers (FR)
- *Art Jonction International*, Palais des expositions, Nice (FR)
- *Premiers pas pour une collection*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)

1987

- *68-86, Made in France*, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène (FR)
- *L'art, la ferme*, Musée de la vie rurale, Saint-Michel-en-Thiérache (FR)
- *Du goût et des couleurs*, Château Marquis de Terme, Margaux (FR)
- *Du goût et des couleurs*, Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris (FR)
- *Un moderne peut en cacher un autre*, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq

1986

- *Sur les murs, l'art fun ou l'enfance de l'art, ateliers en liberté*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- KunstRai, Amsterdam (NL)
- Fiac, *Présence Panchounette*, Galerie de Paris, Grand Palais, Paris (FR)

1985

- *Manipulated Reality: Abject and Image in New French Sculpture*, Frederick S.Wright Art Gallery, Los Angeles (US)
- *Art et/ou Humour*, Hôtel de ville, Ussel (FR)
- *L'espace habité Bordeaux / Méditerranée*, Mostra dei Larzac, Les Infruts (FR)
- *Lèche-vitrine*, Centre d'art contemporain, Saint-Brieuc (FR)
- *Itinéraires du versant sud, figures*, CRAC Midi-Pyrénées-Labège-Innopole, Castanet-Tolosan (FR)

1984

- *Plus value*, Coracle Press Gallery, Londres (UK)
- *Pour vivre heureux, vivons cachés*, Chez Léo Warnant, Nevers (FR)
- *Forum 84*, Züscha-Hallen, Zürich (CH)

1983

- Fiac, Galerie Eric Fabre, Grand Palais, Paris (FR)
- *L'art dans l'habitat*, Salon de l'habitat, village exposition, Bordeaux (FR)
- *Habiter, c'est vivre*, Salon des artistes décorateurs, Grand Palais, Paris (FR)

1982

- *Les Nouveaux Européens*, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)
- Salon international d'art, Bâle (CH)
- *Pastiches 54*, Galerie J&J Donguy, Paris (FR)
- *Vol de nuit*, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)

1980

- Fiac, Galerie Eric Fabre, Grand Palais, Paris (FR)

1978

- *Focus 78*, Centre culturel du Marais, Paris (FR)

1973

- *Premières Rencontres internationales d'art contemporain de La Rochelle*, Rue du Temple, La Rochelle (FR)

Collections publiques / Public Collections

- Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)
- FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
- FRAC Pays-de-Loire, Carquefou (FR)
- FRAC Nord-Pas-de Calais, Dunkerque (FR)
- FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- FRAC Corse, Corte (FR)
- FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- FMAC de la Ville de Paris, Paris (FR)
- Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris (FR)
- MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de- Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

Publications / Publications

Ouvrages monographiques / Monographs

- MILLET, Catherine, SOULILLOU, Jacques, "Présence Panchounette", *Pleased to meet you*, n°7, Paris, Semiose éditions, 2019.
- SOULILLOU, Jacques, EGANA, Miguel, COADOU, François, *Ceci n'est pas une exposition de Présence Panchounette*, cat. exp. (Garage Cosmos, Bruxelles, 2018), Garage Cosmos, Bruxelles, 2018.
- CASTERÁN, Dominique, DANESI, Fabien, FABRE, Eric, LAUBARD, Charlotte, MARCCADÉ, Bernard, OSTERWOLD, Tilman, et al., *Présence Panchounette*, CAPC Bordeaux / Les Presses du Réel, Dijon, 2011.
- SOULILLOU, Jacques, *Le décoratif*, Klincksieck Esthétique, Paris, 1990.
- CHARPIN, Catherine, DELCOUR, Bertrand, DUNN, Lloyd, PRÉSENCE PANCHOUNETTE, *L'avant-garde a bientôt cent ans*, Galerie de Paris, Paris, 1990.
- DURRIEUX, Patrick, MOUTON, Joseph, PRÉSENCE PANCHOUNETTE, *Présence Panchounette fait de la littérature*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 1989.
- MOUTON, Joseph, PRÉSENCE PANCHOUNETTE, *Présence Panchounette : l'ordre total*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 1989.
- SOULILLOU, Jacques, TRONCHE Anne, *Présence Panchounette*, CNAF, Paris, 1988.
- LE NOUËNE, Patrick, PRÉSENCE PANCHOUNETTE, ROUX, Frédéric, SOULILLOU, Jacques, *Présence Panchounette. Œuvres choisies, tome II*, CRAC, Midi-Pyrénées, Labège-Innopole / Musée des beaux-arts de Calais, 1987.
- CASTÉLAN, Dominique, PRÉSENCE PANCHOUNETTE, SOULILLOU, Jacques, *Présence Panchounette. Œuvres choisies, tome 1*, CRAC, Midi-Pyrénées-Labège-Innopole / Musée des beaux-arts de Calais, 1987.
- CASTÉLAN, Dominique, OSTERWOLD, Tilman, PRÉSENCE PANCHOUNETTE, *Présence Panchounette*, cat. exp. (Württembergischer

Kunstverein, Stuttgart, 1987), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 1987.
 • CASTÉLAN, Dominique, LAJAUNIE, Maryelle, SOULILLOU, Jacques, STEMMER, Nadine, PRÉSENCE PANCHOUNETTE, *Coquet, lumineux, meublé / Décoration régionale*, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, 1986.
 • SOULILLOU, Jacques, *Cragg, Boum, Hue !*, Les Archives modernes, Centre national des arts plastiques, Maison de la culture, Chalon-sur-Saône, 1986.
 • PRÉSENCE PANCHOUNETTE, TORTOSA, Guy, *Présence Panchounette*, reprint, exhibition Les Ruines de l'esprit, ENAC, Toulouse, march, 1985.
 • PRÉSENCE PANCHOUNETTE, SOULILLOU, Jacques, *Du Décoratif*, Editions Eric Fabre, Paris, 1980.
 • SOULILLOU, Jacques, *Transition (Valse)*, Editions Eric Fabre, Paris, 1977.
 • PRÉSENCE PANCHOUNETTE, *Chroniques de l'Art vivant: « Spécial Censure »*, n° 46 bis, numéro pirate, Bordeaux, 1974.
 • PRÉSENCE PANCHOUNETTE, *Présence Panchounette*, Studio F4, Bordeaux, 1972.

Ouvrages collectifs / Collective Books

• OTTINGER, Didier, GAUTHIER, Michel, MAINGON, Claire, CUEFF, Alain, EDWARDS-DUJARDIN, Hayley, GISPERT, Marie, EGANA, Miguel, SOULILLOU, Jacques, MAILAENDER, Marion, ROUSSEAU, Pascal, RIVAS, Roque, DADIER, Alexis, LEROY, Marguerite, *Couleurs!*, cat. exp. (Grimaldi Forum Monaco, Monaco, 2025), Grimaldi Forum, Monaco, 2025.
 • SURLAPIERRE, Nicolas, BONFAIT, Olivier, LINARES Anaïs, SEGUI, Margaut, CHENG, Yuan-Chih Cheng, *Le genre idéal MAC VAL*, cat. exp. (MAC VAL, Vitry-sur-Seine, 2025), MAC VAL, Vitry-sur-Seine, 2025.
 • MUCEM, *Des Exploits des Chefs-d'oeuvre*, cat exp, Edition Dilecta, Paris, Mucem, Frac Sud, musée de Marseille, 2024 .p.124.
 • KAPEL-MARCOVICI, Danièle, DE MAULMIN Valérie, *Re-cyclage/Sur-cyclage*, cat. exp. (Fondation Villa Datris, l'Isle-sur-la-Sorgue, 2020), Fondation Villa Datris éditions, l'Isle-sur-la-Sorgue, 2020.
 • CRENN, Julie, LAMY, Frank, *Tous des sang-mêlés*, cat. exp. (MAC VAL, Vitry-sur-Seine, 2017), Éditions MAC VAL, Vitry-sur-Seine, 2017.
 • *Décorum, tapis et tapisseries d'artistes*, cat. exp. (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 2013), Skira Flammarion, Paris, 2014.
 • DANIEL, Marion (dir.), FARASSE, Gérard, ORHAN, Danielle, *Poétique d'objets*, cat. exp. (Lieu d'Art et d'Action Contemporaine, Dunkerque, 2013), Éditions Dilecta, Paris, 2013.
 • *Ceux qui pensaient être en sécurité avec Présence Panchounette le regrettent*, cat. exp. (Kunstverein in Hamburg, Hamburg, 1989), D&S Ausstellung Kunstverein Hamburg, Hamburg, 1989.

Revue de presse / Press Review

• NICOLAS, Ariane, ““Le Genre idéal” : comment et pourquoi catégoriser les œuvres d'art ?”, *Philosophie magazine*, May 22, 2026, online.
 • BELLET, Harry “À Monaco, l'histoire de l'art voit rouge”, *Le Monde*, July 30, 2025, p. 15.
 • BRUN, Raphaël, “Exposition 'Couleurs!' au Grimaldi Forum de Monaco – Didier Ottinger : 'J'aime offrir au visiteur une expérience originale'”, *Monaco Hebdo*, July 8, 2025, online.
 • BAUWENS, Malika, “7 folles expos gratuites pour fêter les 100 ans du surréalisme en 2024”, *Beaux Arts*, September 17, 2024, online.
 • PATIN, Nicolas, “Ils ont pariés sur Hitler”, *Hors-série, Le Monde Diplomatique*, September, 2024, pp. 98-99.
 • MOULENE, Claire, “Chez les artistes contemporains, le surréalisme en héritage”, *Libération*, September 2nd, 2024, online.
 • MODOLO, Anna, “Jean-Claude Sergues lèguera ses 1.500 œuvres d'art contemporain à Aurillac, sauf si...”, *La Montagne*, June 23th, 2024, online.

- PIEILLER, Evelyne, "La réaction, c'était mieux avant", *Le Monde diplomatique*, August, 2023, p.3
- GERMAIN DONNAT Christine, DIMANCHE Jean-Marc, "18 artistes au jardin !", *Beaux-Arts Hors Série*, May, 2023, p.26-27
- WEISZBERG, Annaël, "Déconstructions structurelles et visions d'avenir au CAPC, Bordeaux", *The Art Newspaper*, n° 51, April, 2023, p. 27.
- "Joyeuse Présence Panchounette !", *Beaux Arts Magazine*, n° 462, December, 2022, p. 152.
- DEBAILLEUX, Henri-François, "L'esprit de Présence Panchounette", *Le Journal des Arts*, December 10th, 2021, p. 33.
- ESS, Xavier, "'Les Flammes' quand la céramique fait le buzz. Exposition au Musée d'Art Moderne de Paris", *RTBF*, November 26th, 2021, online.
- DELAURY, Vincent, "L'Actualité des galerie, Présence Panchounette", *L'Oeil*, n°749, Décembre, 2021.
- VÉDRENNE, Élisabeth, "La folie céramique", *Connaissance des arts*, n°809, December, 2021.
- JACQUET, Matthieu, "10 expositions à ne pas manquer à Paris pendant la FIAC", *Numéro*, October 15th, 2021, online.
- VETTIER, Elsa, "S'approprier, assembler", *L'énigme autodidacte*, October 28th, 2021, pp. 164-165.
- GOLDBERG, Itzhak, "Le recyclage dans l'art", *Le Journal des Arts*, n°551, September 18th, 2020, p. 21.
- SANCHEZ, Anne-Cécile, "L'art a-t-il le sens de l'humour ?", *L'Oeil*, n°732, March, 2020, pp. 40-49.
- ADAMO, Amélie, "La FIAC et l'insoluble problème de la scène française", *L'Oeil*, n°727, October, 2019, pp. 40-44.
- CELEUX-LANVAL, Mailys, "Présence Panchounette et les sept nains", *Beaux Arts Magazine*, May 22nd, 2019, online.
- "Les nains aussi ont commencé petits", *Parisart*, May 20th, 2019, online.
- DE RUYTER, Thibaut, "Présence Panchounette - Les nains aussi ont commencé petits", *Point Contemporain*, May 13th, 2019.
- ROBERT, Maëva, "Présence Panchounette en trois mots", *Ramdam*, n°138, May-June, 2019, p. 7.
- "Week-end de l'art contemporain", *Ramdam*, May 10th, 2019, online.
- AIMAR, Pierre, "Week-End de l'Art Contemporain Toulouse et métropole du réseau PinkPong, 11e édition du 22 au 26 mai 2019", *Sortir ici et ailleurs*, May 4th, 2019, online.
- VIDAL, Pauline, "Art Brussels maintient le cap", *Le Journal des Arts*, n°478, April 28th, 2017, pp. 31-32.
- AZIMI, Roxane, "Art Brussels mise sur les découvertes et redécouvertes", *Le Quotidien de l'Art*, n°1275, April 21st, 2017, pp. 8-10.
- MORAIS, Pedro, "La copie authentique à la Villa Arson", *Le Quotidien de l'Art*, n°1229, February 15th, 2017, pp. 8-9.
- BONNET, Frédéric, "Le bestiaire de Richard Fauguet", *Le Journal des Arts*, n°466, October 28th, 2016, p. 14.
- PEYRARD, Sophie, "L'art du marché", *Lui*, n°30, September, 2016, p. 70.
- SILAMO, Sabrina, "Attention, ça va 'piquer le cul' ", *Télérama Sortir*, n°3477, August 31st, 2016, pp. 14-15.
- *Libération*, n°10970, August 29th, 2016, p. 31.
- "Présence Panchounette tire son irrévérence", *Beaux Arts Magazine*, n°386, August, 2016, p. 132.
- PIODA, Stéphanie, "Du côté des expositions", *Beaux Arts Magazine*, n°385, July, 2016, p. 132.
- WOLINSKI, Natacha, "Le Centre Pompidou, ex-fan des 80's...", *Le Quotidien de l'Art*, n°1015, March 3rd, 2016, pp. 9-10.
- *Mousse*, n°51, December, 2015, p. 291.
- DUCAT, Philippe, "Présence Panchounette", *Artpress*, n°418, January, 2015, p. 30.
- *284 Art world*, n°2, April, 2014, pp. 104-105.

- “Les valeurs établies”, *Arts Magazine*, n°70, November, 2012, pp. 52-53.
- AZIMI, Roxana, “Très bon démarrage pour la FIAC”, *Le Quotidien de l’Art*, n°240, October 18th, 2012, pp. 1-2.
- PORTIER, Julie, “Présence Panchounette et la collection Yoon Ja & Paul Devautour”, *O2*, n°61, Spring, 2012, pp. 54-57.
- *Mouvement*, n°63, April-June, 2012, couverture.
- LAVRADOR, Judicaël, “stop and go”, *Les InRoKuptibles*, n°833, November 16th, 2011, p. 107.
- LEQUEUX, Emmanuelle, “Présence Panchounette”, *Le Monde*, n°20763, October 23rd, 2011, p. 18.
- *Le Journal des Arts*, n°354, October, 2011, p. 33.
- “Parodie ou paradis”, *Kanal Magazine*, Paris, n°7, April 1990.
- “Jeu est un autre”, Supplément d’un journal qui n’existe pas, Gennevilliers, October 3rd, 1989.
- “La promenade des anglais”, *Kanal Magazine*, Paris, n°43, 1989.
- “Eric Fabre, les grands transparents”, *Kanal Magazine*, Paris, n°43, 1989.
- “Je me souviens. Nos années 80”, *Beaux Arts magazine*, 1989.
- PRÉSENCE PANCHOUNETTE, “Tous les Kennedys sont mortels”, *Supplément d’un journal qui n’existe pas*, Gennevilliers, December 9th, 1988.
- “Y’a t il un dialecticien dans le dispositif ?” et “Il est plus facile de prévoir ce que sera l’art dans dix ans que si il pleuvra demain”, *Supplément d’un journal qui n’existe pas*, Gennevilliers, September 10th, 1988.
- ROUX, Frédéric, “L’Amérique est un objet trouvé”, *Sud Ouest*, Bordeaux, April 23rd, 1988.
- “Présence Panchounette était de Bordeaux comme Dada est de Zurich”, *Sud Ouest*, Bordeaux, November 6th, 1987.
- “La femme est l’avenir de l’homme”, *L’atelier*, Hors série, Automne 1987.
- “Pourriez-vous devenir un membre de Présence Panchounette ?”, *La dépêche du Midi*, Jeu concours, December 13rd, 1986.
- ROUX Frédéric, “Pâques en Octobre”, *Axe Sud Toulouse*, n°16, April 1986.
- GROS, Jean-Yves, “Chronique africaine”, *Axe Sud Toulouse*, April 1986.
- ROUX, Frédéric, “Dérive Panchounette en Castille”, *Axe Sud Toulouse*, n°15, Autumn-Winter 1985.
- SOULILLOU, Jacques, “Les médailles de PP”, *Artension*, Poitiers, n° 14, Spring 1985.
- Intervention, *Artistes*, n°25, January 1985.
- “Venez...nous gagnerons”, *Artistes*, Paris, n°24, December 1984.
- “Présence Panchounette”, *Public*, Vulaine/Seine, n°2, Winter 1984.
- “Erratum”, *Artistes*, Paris, n°21, September 1984.
- SOULILLOU, Jacques, “Présence Panchounette” *Artistes*, Paris, Paris, n°18, Marc 1984.
- “A bas la société spéculaire marchande”, *Artforum*, New York, January 1979.
- “Le scandale des vin à Bordeaux (suite)”, *Chroniques de l’Art vivant*, Paris, n°46, February 1974.
- “Une lettre de Bordeaux”, *Chroniques de l’Art vivant*, Paris, n°41, July 1973.
- “Autodafé à la Rochelle”, *Chroniques de l’Art vivant*, Paris, n°40, June 1973.
- “Actualités”, *Chronique de l’art vivant*, Paris, n°39, May 1973.
- Interventions *Sud Ouest*, Bordeaux, 1972-1975.
- Déclaration d’association, *Journal Officiel*, Paris, October 1972.