

CV / Résumé

Né en 1982 à Paris (FR)
Vit et travaille à Vallery et Paris (FR)

Born in 1982 in Paris (FR)
Lives and works in Vallery and Paris (FR)

Mathieu Cherkit

Éducation / Education

2010

- DNSEP École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes (FR)

2009

- Hochschule fuer Grafik und Buchkunst, Leipzig (DE)

2008

- DNAP École Supérieure des Beaux-Arts Nantes, Saint-Nazaire (FR)

Expositions personnelles / Solo Shows

2025

- *Mothership*, Miles Mc Enery Gallery, New York (US)
- *Always On my mind*, Galerie Xippas, Paris (FR)

2024

- *Calendrier le l'avent 2024*, Abbaye Saint-André Centre d'Art contemporain, Meymac (FR)
- *Thruth or dare*, Galerie Xippas, Genève (CH)
- *Chapter III-Dédale*, Christine König galerie, Vienne (AT)

2023

- *Herbium*, Galerie Xippas, Punta del Este (UY)

2022

- *Time's UP ?*, Galerie Xippas, Paris (FR)

2021

- *Perma-Peinture*, Gallery Albada Jelgersma, Amsterdam (NL)
- *Prologue*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

2020

- *Nouveau jour*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

2019

- *Cache-cache*, Gallery Albada Jelgersma, Amsterdam (NL)
- *Cluedo*, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil (FR)

2018

- *Territoire*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

2017

- *Temps mort*, Gallery Albada Jelgersma, Amsterdam (NL)
- *Daily Wonders*, Tajan, Paris (FR)

2016

- *La balustrade*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

2014

- *Circulation intérieure*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

2013

- *Les absents ont toujours raison*, Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes (FR)

2012

- Musée des Avelines, Saint-Cloud (FR)

2011

- *Ecosystème*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- *Mathieu Cherkit*, cur. Johan Fleury De Witte, Paris (FR)

2010

- Galerie municipale d'art contemporain, Créteil (FR)

2009

- *Back to the hills*, Galerie Le Quatre, Nantes (FR)

Expositions collectives (sélection) / Group Shows (selection)

2025

- *Luxe, calme et volupté*, La Malmaison, Cannes (FR)
- *Beyond these walls*, Akzo Nobel Art Foundation, Amsterdam (NL)
- *echoes and fields*, Galerie Xippas, Genève (CH)

2024

- *Journal intime et carnet de voyage*, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)
- *Le jour des peintres*, Musée d'Orsay, Paris (FR)

2023

- *Voir en peinture-la jeune figuration en France*, MASC, Sables d'Olonne (FR)
- *Immortelle*, MOCO, Montpellier (FR)
- *Voir en peinture-la jeune figuration en France*, Musée Estrine, Saint Rémy de Provence (FR)
- *Voir en peinture-la jeune figuration en France*, Musée des Beaux Arts de Dôle (FR)

2022

- *Familly and Friends*, Backslash Galerie, Paris (FR)
- *Quintessence*, Gallery Albada Jelgersma, Amsterdam (NL)
- *We Paint*, cur.Cristiano Raimondi, Palais des études des Beaux Arts de Paris (FR)
- *Passage II*, Gallery Albada Jelgersma, Amsterdam (NL)
- *La pyramide de Ponzi*, Galerie Valérie Delaunay, Paris (FR)

2021

- *Les apparences*, cur. Thomas Lévy-Lasne, ACMCM, Perpignan (FR)
- *36 Paintings*, Harper's Books, East Hampton (US)
- *Passage*, vitrine, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- *Ils ont dit oui*, Galerie Margueritte Lilin, Paris (FR)
- *Domesticity*, cur. Sasha Bogojev, Volery Gallery, Dubaï (AE)
- *Spring Time*, Galerie Provost-Hacker, Lille (FR)

2020

- *Coups de soleil*, Galerie Provost-Hacker, Lille (FR)
- *Portraits Forever*, The Gallery Tajan, Paris (FR)
- *White plate, white cup* », galerie Jean Brolly, Paris (FR)

2019

- *Tout doit disparaître*, Galerie Provost-Hacker, Lille (FR)
- *New Classics*, cur. Sasha Bogojev, Galerie C.O.A., Montréal (CA)
- *La maison, visions d'artistes*, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy (FR)

2018

- *The figure in the carpet*, Gallery Albada Jelgersma, Amsterdam (NL)
- *Bucharest, New York, Paris*, Tajan Artstudio, Paris (FR)
- *J'aime*, Galerie Henri Chartier, Lyon (FR)

2017

- *Chers maîtres*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- *Il était une fois, la vie de château*, Château du Rivau, Léméré (FR)
- *Une résidence en résidence*, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

2016

- *Art for Autism*, Artcurial, Paris (FR)
- *Art is Hope*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)
- *L'oeil du collectionneur*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
- *Sur le fil*, cur. Jean Hubert Martin, Galerie Jean brolly, Paris (FR)

2015

- *Le Cambrioleur*, cur. Gaël Charbau, Riga art center (LV)
- *Pair(s)*, La Maison Particulière, Bruxelles (BE)
- *Ateliers des Arques*, Les Arques (FR)
- *Engagements, collectionner/partager*, Musée Sainte-Croix, Poitiers (FR)
- *Elective Affinities*, Tajan, Paris (FR)
- *L'arbre, le bois, la forêt*, Abbaye Saint-André – Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

2014

- *Arrête, tout le monde te regarde*, Immanence, Paris (FR)
- *Les esthétiques d'un monde désenchanté*, Abbaye Saint-André – Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)
- *Collection Gilles Balmet*, ESAD, Grenoble (FR)

2013

- *Prix Science Po pour l'art contemporain*, Paris (FR)
- *De leur temps 4*, HAB, Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)
- *3 Days In Paris*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

2012

- *Yes to painting*, Tajan, Paris (FR)
- *Oeuvres sur papier*, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- *B.Y.O.B.*, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- *Les 10 ans de la galerie Jean Brolly* », Bastille design center, Paris (FR)

2011

- *L'art comme plaisir au quotidien*, Espace d'Art Contemporain H2M, Bourgen, Bresse (FR)
- *A skeleton in the closet*, cur. Rebecca Lamarche-Vadel, Kunstverein, Heidelberg (DE)
- *Prix Antoine Marin*, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil (FR)

2010

- Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- 55e salon d'art contemporain de Montrouge (FR)

2009

- *Novembre à Vitry*, 40e prix international de peinture de la ville, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Elémentaire*, Galerie des Beaux-Arts, Nantes (FR)

Collections publiques / Public Collections

- Musée Art Moderne de Paris (FR)
- Musée Estrine, Saint-Rémy de Provence (FR)
- MO.CO., Montpellier (FR)
- Musée des Avelines, Saint-Cloud (FR)
- CNAP, Fonds national d'art contemporain (FR)
- Fondation Salomon, Alex (FR)
- Fondation Colas, Paris (FR)
- Caldic Collection / Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)
- Akzo Nobel, Amsterdam (NL)

Récompenses / Awards

2013

- Prix Jean François PRAT, Finaliste, Paris (FR)
- Prix Science-Po pour l'art contemporain, Finaliste, Paris (FR)

2011

- Prix Antoine Marin, 2ème prix (FR)

Commissariat d'expositions / Exhibition curation

2022

- *Passage II*, Gallery Albada Jelgersma, Amsterdam (NL)

2021

- *Passage*, vitrine, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

Revue de presse (sélection) / Press Review (selection)

- ADAMO, Amélie, *Art press*, April 2025, p. 53.
- MERCIER, Blandine, *La montagne*, December 1, 2024, p.15.
- LANGUIN, Irène, *Tribune de Genève*, October 31, 2024, p.32.
- BELLET, Harry, *Le Monde*, August 5, 2023, p.20
- BOUDIER, Laurent, *Télérama Sortir*, December 14-20, 2022, p.30.
- HOBERMAN Mara, *Artforum*, December, 2022, p.206.
- DUCAT, Philippe, *Artpress*, November, 2022, p.74
- PIGUET, Philippe, *art absolument* n°103, October-December, 2022.
- J.P., *Le Quotidien de l'Art*, n°2461, September 29, 2022, p.14.
- DELAURY, Vincent, *L'Œil* n°757, September, 2022, p.114
- MERCIER, Blandine, *La Montagne*, December 1, 2024, p.15.
- DJKSTERHUIS, Edo, *Het Parool*, May 21, 2021.
- KUIPER, Stefan, *De Volkskrant*, May 21, 2021.
- DE WOLF, Joke, *Trouw*, April 28, 2020.
- BOGOJEV, Sasha, *Juxtapoz*, October 3, 2019.
- ZÜRCHER, Sophia, *Het Parool*, September 27, 2019.
- DEN HARTOG JAGER, Hans, *NRC*, September 19, 2019.
- LÉVY-LASNE, Thomas, *Citizen K-Homme* n°88, Autumn 2018.

- SALMERON, François, *Le Quotidien de l'Art* n°1462, March 22, 2018.
- VASSEUR RALUY, Marion, *Le Quotidien de l'Art* n°1191, December 9, 2016.
- PIGUET, Philippe, *L'Œil* n°676, February 2015, p.46.
- SIMODE, Fabien, *L'Œil* n°665, February 2014.
- CORRÉARD, Stéphane, *Libération Next*, February 13, 2014.
- DAGEN, Philippe, *Le Monde*, January 12-13, 2014.
- SCEMAMA, Patrick, *La République de l'art*, January 7, 2014.
- PIGEAT, Anaël, *Art Press* n°398, March 2013, p.58.
- PIGEAT, Anaël, *Art Press 2* n°30, August-October 2013, p.43.
- PIGEAT, Anaël, *Code 2.0* n°6, Spring 2013, p.49.
- *Oui à la peinture*, catalogue *Tajan Artstudio*, Paris, October 2012.
- CYVOCT, Colin, *L'Œil* n°648, Summer 2012, p.32.
- BRANDEBOURG, Anne, *Vallée de la culture* n°05, Summer 2012, p.26-27.
- *Femina*, May, 2012.
- CHALOIN, Françoise, *Le Journal des Arts* n°368, April 27-May 10, 2012.
- BOUDIER, Laurent, *Télérama*, May, 2012.
- PORTIER, Julie, *Le Quotidien de l'Art* n°112, March 20, 2012, p.1-2.
- A. SD., *Le Parisien*, March 8, 2012.
- *Vallée de la culture* n°03, Summer 2011, p.35.
- I. W., *Beaux-Arts Magazine* n°322, April 2011, p.75.
- PIGEAT, Anaël, *Art Press*, July-August 2010, p.95.
- LAVRADOR, Judicaël, *Beaux Arts Magazine* n°312, June 2010, p.63.
- BROCHARD, Yves, texte pour le coffret catalogue du 55e *Salon de Montrouge*, 2010.
- DEBAILLEUX, Henri-François, *Libération*, May 4, 2008, p.33.
- Catalogue, Éditions Joca Seria Grand T et le Centre d'art contemporain de la Rairie, Pont Saint-Martin, 2008.

Émissions radio / Broadcasts

- *Les Carnets de la Création*, "Au coeur du dessin (2/5) L'environnement coloré de Mathieu Cherkit". Animée par Aude Lavigne. Diffusée le 20 mars 2018. Paris : France Culture.
- *Les Regardeurs*, "Crépuscule ou La partie de croquet (1892) de Pierre Bonnard (1867-1947)". Animé par Jean de Loisy. Diffusée le 16 mai 2015. Paris : France Culture.