

CV / Résumé

Né en 1977 à Talence (FR)
Vit et travaille à Bordeaux (FR)

Born in 1977 in Talence (FR)
Lives and works in Bordeaux (FR)

Laurent Le Deunff

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2024

- *Whatever This May Be*, Semiose, Paris (FR)

2023

- *La bascule du corps fantôme*, Le Portique, Centre régional d'art contemporain du Havre, Le Havre (FR)
- *La femme à la bûche, un homme tronç*, Musée d'Art moderne et contemporain, Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (FR)
- *Phil Tom Python*, Centre d'art Le Lait, Albi, Hors les murs, Muséum Philadelphe Thomas, Gaillac (FR)
- *Easter Eggs*, Semiose, Paris (FR)

2022

- *Le Brouillard*, Angle art contemporain, Saint-Paul-trois-châteaux (FR)
- *Fantômalisa*, Le Cellier, Reims (FR)

2021

- *My Prehistoric Past*, cur. Clément Nouet, Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Sérignan (FR)
- *The Mystery of Sculpting Cats*, Semiose, Paris (FR)

2019

- *Animaux fabuleux, Créatures imaginaires*, cur. Marc Bembekoff, La Halle des Bouchers, Centre d'art contemporain, Vienne (FR)

2018

- *Gontierama 2018* (avec Michel Blazy), Médiathèque du Pays de Château-Gontier, Château-Gontier (FR)
- *Stalactite & Stalagmite*, Le Carré, Scène nationale - Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier (FR)
- *Tête de tigre et Marie-Hélène*, Parc Zoologique de Paris, Paris (FR)

2017

- *Stalactite & Stalagmite*, Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain (FR)
- *L'Âge des pierres*, Musée Calbet, Grisolles (FR)

2016

- *Jurassique France*, Tripode & Mosquito Coast Factory, Campbon (FR)
- *Mangrove*, Galerie la Mauvaise Réputation, Bordeaux (FR)

2015

- *Jardin*, Semiose, Paris (FR)
- *Arbre à chat - Felis catus arbor*, Le Plateau - FRAC Île-de-France, la Vitrine, Paris (FR)

2013

- *Laurent Le Deunff*, Semiose, Paris (FR)

2012

- *Laurent Le Deunff*, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

2011

- *La Grande Évolution*, Musée des Beaux-Art de Libourne, Chapelle du Carmel,

Libourne (FR)

- *Laurent Le Deunff*, Semiose, Paris (FR)
- *La Grotte sans nom*, cur. Judith Quentel, Domaine Départemental de Méréville (FR)
- *Le Grand Rocher*, Abbaye de Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

2010

- *Wigwam*, galerie ACDC, Bordeaux (FR)

2008

- *Autoportrait dans la nature*, les Arts au Mur artothèque, Pessac (FR)
- *Sous-bois*, galerie Bonneau-Samames, Marseille (FR)
- *Laurent Le Deunff*, Orangerie du château de la Louvière, Montluçon (FR)

2007

- *Totem*, 44°50'54N / 0°34'19W, cur. Charlotte Laubard, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

2004

- *Pastiche naturaliste*, À suivre... la galerie, Bordeaux (FR)

Expositions collectives / Group Exhibitions

2024

- *The Parliament of Marmots*, Biennale Gherdëina (IT)
- *Thinking like a mountain*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo (IT)
- *La grotte de l'amitié*, La Maréchalerie, Versailles (FR)
- *Collection en mouvement - Climat - le primitif comme résilience*, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine hors les murs, La Bergerie, Moutier-Ahun (FR)
- *Tilia*, cur. Joël Riff, Moly-Sabata, Sablons (FR)
- *Histoire(s) de château(x)*, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin (FR)
- *Résidence Vue Mer*, Design Parade, Toulon (FR)

2023

- *Grandeur nature*, Château de Fontainebleau, Fontainebleau (FR)
- *Parcours d'œuvres*, Hangar Y, Meudon (FR)
- *Vestiges du futur*, Musée Narbo Via (en partenariat avec le MRAC Occitanie), Narbonne (FR)
- *Full sentimental*, Memento, Auch (FR)
- *BBQ Des œuvres pour sculpter le feu*, cur. Eva Prouteau, Nicolas Hérisson, Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier, Piacé (FR)

2022

- *Best in show*, Hyperbien, Montreuil (FR)
- *MAXI #4 Beau futur*, Théâtre de verdure, Labenne (FR)
- *Le Voyage à Nantes*, Nantes (FR)
- *Parc de sculptures*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)

2021

- *L'Âme primitive*, cur. Claire Le Restif et Jeanne Brun, Musée Zadkine, Paris (FR)
- *Le Voyage à Nantes*, Nantes (FR)
- *Tout doit disparaître*, cur. Sandra Patron, CAPC, Hors les murs, Bordeaux (FR)
- *Les Anémones sauvages*, La Sellerie - Musée d'art et d'archéologie, Aurillac (FR)
- *Arts Éphémères*, Centre d'art contemporain intercommunal, Istres (FR)

2020

- SAGA, La Station, Nice (FR)
- *Semiose*, Manifesta, Lyon (FR)
- *Campements*, cur. Marie Bruneau et Bertrand Genier, Musée Pyrénéen de Lourdes, Lourdes (FR)
- *40 ans & +, Regards sur la collection de la Ville d'Anglet*, La Villa Beatrix Enea, Anglet (FR)
- *De la main à la tête, l'art en vitrine*, collections du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, La Souterraine, Limoges (FR)
- *Biennale de l'architecture disparue - chapitre 1*, Musée Faure, Aix-les-Bains (FR)

2019

- *Bêtes de scène*, cur. Danièle Kapel-Marcovici et Stéphane Baومت, Fondation Villa Datriis, Isle-sur-la-Sorgue (FR)
- *Rumeurs et Légendes*, cur. Hélène Leroy, Jessica Castex et Anne Dressen, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- *Cookbook*, cur. Mathieu Mercier, La Panacée MOCO, Montpellier (FR)
- *The Midnight Sun*, Les Tanneries, Centre d'art contemporain, Amilly (FR)
- *Peppina Ceramigiano*, Casa Savoia, Annecy (FR)
- *Pampre it up*, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux (FR)

2018

- *Clepsydre*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, (FR)
- *Pasta Utopia*, cur. Mathieu Mercier, galerie Claudine Papillon, Paris (FR)
- *Bifurquer*, cur. Christophe Desforges, L'Art chemin faisant, Atelier Estienne Centre d'art contemporain, Pont-Scorff (FR)
- *Sculpter (faire à l'atelier)*, cur. Anne Dary, Catherine Elkar et Sophie Kaplan, FRAC Bretagne, Rennes (FR)
- *Coïncidence(s)*, cur. Anne Cadenet, CAPC - Musée d'Art Contemporain de Bordeaux

2017

- *La Confrérie du Bois - Les âges farouches*, RURART - Centre de culture contemporaine, Rouillé (FR)
- *Agora*, cur. Collectif 2A1, Mathieu Zurcher, Kevin Rouillard et François-Noé Fabre, Galerie R-2, Paris (FR)
- *Des mondes aquatiques #2*, FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- *La vie aquatique*, cur. Sandra Patron, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
- *La French Touch*, cur. CAC Mayenne, Artspace Boan 1942, Séoul (KR)
- *Animalités, La Graineterie*, Houilles (FR)

2016

- *Collection en mouvement*, Saint-Fréjoux (FR)
- *Run, Run, Run, à l'occasion des 20 ans de la Station*, Villa Arson, Nice (FR)
- *Outiller le dessin*, cur. Johana Carrier et Joana Neves, Drawing Room 2016, La Panacée, Montpellier (FR)
- *Animal on est mal*, cur. Richard Fauguet, FRAC Île-de-France, Parc culturel de Rentiilly, Bussy-Saint-Martin (FR)
- *Diorama*, FRAC Poitou-Charente, Angoulême (FR)
- *Le Salon invited by Almine Rech Gallery*, Independant, Bruxelles (BE)
- *La mémoire des sols*, Asportotsttipi, Hendaye (FR)
- *Only Lovers*, cur. Thimothée Chaillou, Le cœur, Paris (FR)
- *Polder*, Glassbox, Paris (FR)
- *Welcome to Caveland ! La parade des taupes*, sur une invitation de Philippe Quesne, Nuit Blanche 2016, Paris (FR)

2015

- *Apartés*, cur. Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

- *A retro-prospective*, cur. Code Magazine 2.0, Middle march, Bruxelles (BE)
- *L'Archipel du rêve*, cur. Zebra 3/ Buy-Self, Lieu-Commun, Espace d'art contemporain, Toulouse (FR)
- *L'homme nu*, cur. Amaury Daurel et Victor Delestre, Deborah Baumann, Amsterdam (NL)
- *Les récits de l'insu*, Centre D'art Albert Chanut, Clamart (FR)
- *Incarnation(s)*, Maison des cultures et de la cohésion sociale, Bruxelles (BE)
- *Recto / Verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)
- *Permanent Vacation*, Bordeaux (FR)

2014

- *La forêt d'art contemporain*, cur. Didier Arnaude Garein, Parc Naturel Régional des Landes (FR)
- *La Mémoire des sols*, cur. FRAC Aquitaine et François Loustau (La Maison), Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac (FR)
- *Les Flâneurs, sculptures in the public space*, cur. Marc Bembekoff, Shanghai (CN)
- *The Builders II*, cur. Its Our Playground, Paradise, Nantes (FR)
- *(OFF)ICIELLE - FIAC*, Semiose, Cité de la Mode et du Design, Paris (FR)
- *Natura Lapsa*, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
- *Le geste des matériaux*, Centre d'art Bastille, Grenoble (FR)
- *The Uncatty Show II*, cur. Laetitia Chauvin, la Galerie de la Butte, Paris (FR)
- *Dans la maison de Monsieur C.*, Cramont (FR)
- *Commissariat pour un arbre #5*, cur. Mathieu Mercier, Piacé le radieux, Piacé (FR)
- *Sèvres Outdoors*, Cité de la céramique, Sèvres (FR)
- *Superstition*, MJ Gallery, Genève (CH)
- *Grandeur. French sculpture from Laurens to the present day*, Museum Beelden aan Zee, Lange Voorhout, La Haye, Pays-Bas (NL)
- *L'écho / Ce qui sépare*, cur. Bruno Peinado, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- *Drôles de gueules*, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

2013

- *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, cur. Morgane Fourey, Maison des Arts de Grand-Quévilly (FR)
- *Les Pléiades*, Musée des Abattoirs / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
- *Défilé de Sculptures*, FRAC Limousin, Limoges (FR)
- *Archéologia*, cur. 40m cube, FRAC Bretagne, Rennes (FR)
- $\infty > \infty$, cur. Mathieu Mercier, Galerie Le Minotaure, Paris, Saison «Nouvelles Vagues» du Palais de Tokyo (FR)
- *Jardin des sculptures*, cur. Marc Bembekoff, Fondation FLAG France/ Château de la Celle-Saint-Cloud (FR)
- *Oasis Mini Gym*, Oasis Hotel, Angeles city, Phillippines (PHL)
- *Jamais 2 sans toi*, Château de Jau, Cases de Pène (FR)
- *Pièces d'été, art en plein air*, Malbuisson (FR)
- *Défilé de sculptures*, FRAC Limousin, Limoges (FR)
- *Commissariat pour un arbre #4*, cur. Mathieu Mercier et Buy-Self, Jardin Botanique, Bordeaux (FR)
- *Ulysses, l'autre mer*, cur. Jean-Marc Huitorel, Musée de l'Ancienne Abbaye de Landévennec, Landévennec (FR)
- *Cohabitation #1*, Galerie Tator, Lyon (FR)
- *Préhistoire et art contemporain, une histoire d'hommes*, Musée National de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac (FR)
- *Internaturalità*, cur. Claudio Cravero et Piero Gilardi, PAV - Parco D'Arte Vivente, Turin (IT)
- *Ma prochaine vie*, cur. Isabelle le Normand, Courtesy at Here is Elsewhere Gallery, Los Angeles (US)

- *Ulysses, l'autre mer*, cur. FRAC Bretagne, Musée de l'ancienne abbaye de Landévennec, Landévennec (FR)

2012

- *LOST (in L.A.)*, cur. Marc Olivier Walther, LAMAG, Municipal Art gallery, Los Angeles (US)
- *Pavillon de Chasse*, Semiose, Paris (FR)
- *Avis de vent fort*, cur. Manuel Pomar, Drawing Room 02, Carré Ste Anne, Montpellier (FR)
- *FIAC 2012*, Semiose, Grand Palais, Paris (FR)
- *By Word of Mouth*, Gallery S/Z, Zürich (CH)
- *Parc de sculptures urbain*, 40 m cube, Rennes (FR)
- *Flat Layers*, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- *Hors gel*, Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes (FR)
- *Stratégies des espaces*, BBB centre d'art contemporain, Toulouse (FR)

2011

- *FIAC 2011, hors les murs*, Semiose, Jardins des Plantes, Paris (FR)
- *L'avenir du paysage*, Semiose, Paris (FR)
- *Rituels*, cur. Gaël Charbau, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
- *De la neige en été*, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
- *100 dessins contre la guerre du Vietnam*, Komplot, Bruxelles et Le Commissariat, Paris (FR)
- *Le Château*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
- *Le Jardin des Sculptures*, cur. Ami Barak, Evergreen, Montrouge (FR)
- *Parking de sculptures*, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
- *Les assistants*, Galerie Sentiment Océanique, Bordeaux (FR)

2010

- *BigMinis. Fétiches de crise*, cur. Alexis Vaillant, CAPC, Bordeaux (FR)
- *La Forêt de mon rêve*, Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)
- *Dynasty*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC et Palais de Tokyo, Paris (FR)
- *En regards. Collection du FRAC Aquitaine et du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)
- *Drawings*, Galerie Dohyang Lee, Paris (FR)
- *Dans la forêt*, FRAC-Collection Aquitaine, Bordeaux (FR)

2009

- *Écotone*, La Station, Nice (FR)
- *Où sont passées les fées ?*, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)
- *100% Vent des forêts*, Le vent des forêts, Fresnes-au-Mont (FR)
- *Le complexe de Ritteberger*, Glassbox, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris (FR)
- *3ème Biennale d'art contemporain du littoral*, Anglet (FR)
- *Opéra Rock, Jean-Luc Blanc*, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

2008

- *The Sovereign European Art Prize - An exhibition of short-listed works*, Sommerset house, London (UK)
- *Nocturama*, galerie LHK, Paris (FR)
- *Les Florales de Garein*, Garein, Landes (FR)
- *Group show, galerie Bonneau-Samames*, Marseille (FR)

2007

- *Série noire*, Villa Bernasconi, Lancy (CH)
- *Bermudes, lieu d'art À suivre...*, Bordeaux (FR)

2006

- *Vous êtes ici*, château Bastor-Lamontagne, Preignac (FR)
- *Le chemin des sauvages*, Le Castel, Floirac (FR)

2005

- *Domaine arboricole, lieu d'art À suivre...*, Bordeaux (FR)
- *Faune-Flore*, Château de Saussignac (FR)
- *Recorded spaces, Ingan, projektraum*, Berlin (DE)

2004

- *Et persée érotise ces épois, À suivre...la galerie*, Bordeaux (FR)

2003

- *Deux temps, trois mouvements*, Halle des Chartrons, Bordeaux (FR)

2002

- *4th festival of nationalities*, Municipalité de la Canée, Crète (GR)
- *Vous êtes ici*, Saint-Germain d'Esteuil (FR)
- *Histoires naturelles*, Muséum d'Histoires Naturelles, Paris et Parc Zoologique, Clères (FR)

2001

- *Chevelure, coiffure*, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)

Résidences / Residencies

2012

- F.L.A.R.E (France Los Angeles Residency Exchange), Los Angeles (US)

2011

- Residency at the Abbaye de Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

2009

- Residency at Le Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont (FR)

2008

- Programme d'aide artistique D.R.A.C. Aquitaine, Bordeaux (FR)
- Residency at Shakers, Lieux d'Effervescence, Montluçon (FR)

2007

- Residency at CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)

Récompenses / Awards

2008

- Sovereign European Art Prize - Shortlisted (UK)

2005

- Jean-Claude Reynal Prize (FR)

Commandes publiques / Public Commissions

2016

- *Point Némo*, 2016, 1% artistique des espaces pédagogiques du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
- *Ich gou rou*, 2016, 1% artistique, Groupe Scolaire Trézel, Saint-Denis en collaboration avec l'Agence Pièces Montées, Paris (FR)

2013

- *Tête colossale*, Commande publique, Tisséo Tramway de Toulouse, Place du Fer à Cheval, Toulouse (FR)

2011

- *Les Oiseaux*, Commande publique, Auvent du Pole Intermodal, Parvis de la gare de Pessac en collaboration avec La Nouvelle Agence architectes (FR)

2010

- *Nuts, 1% artistique*, Collège Haute Qualité Environnementale, Carbon-Blanc en collaboration avec Zebra 3/Buy-Self (FR)

Expositions curatées / Curated Exhibitions

2014

- *Natura Lapsa*, with Yann Chevallier, Le Confort Moderne, Poitiers (FR)

2011

- *La forêt d'art contemporain*, Parc Naturel Régional des Landes (FR)

Collections publiques / Public Collections

- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
- Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)
- Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie, Sérignan (FR)
- Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Paris (FR)
- CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)
- FRAC Île-de-France, Paris (FR)
- FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- FRAC Limousin, Limoges (FR)
- FRAC Normandie, Caen (FR)
- Domaine Départemental de Chamarande (FR)
- Le Ring, Artothèque de Nantes (FR)
- Les Arts au Murs, Artothèque de Pessac (FR)
- Artothèque Départementale de Gironde (FR)
- Artothèque de Caen (FR)

Publications / Publications

Livres d'artiste / Artist's Books

- LE DEUNFF, Laurent, *Carnet de dessins*, Éditions Pièces Montées, Paris, 2016.
- LE DEUNFF, Laurent, *Arbres à chats*, Shelter Press, Rennes, 2014.

Ouvrages monographiques / Monographs

- FIGUET, Philippe, *Laurent Le Deunff, La femme à la bûche, un homme tronç, cat. exp.* (MASC - Musée d'art moderne et contemporain, Les Sables-d'Olonne, 2023), MASC, Les Sables-d'Olonnes, 2023.
- BRIDGES, Steven, DUPUIS, Dorothee, "Laurent Le Deunff", *Pleased to meet you, n°12*, Semiose éditions, Paris, 2022.
- BLAZY, Michel, CHERPIN, Stéphanie, GARY, Louis, CHAPOULIE, Jean-Marc, COSTANZO, Alexandre, VIANNAY, Clotilde, et al., *Laurent Le Deunff. L'incroyable*, L'incroyable éditions, Paris, 2021.
- SAUMIER, Thierry, VAILLANT, Alexis, *Laurent Le Deunff*, Semiose éditions, Paris, 2011.

- SIMON, Vincent, MD, Couraud, *Laurent Le Deunff*, cat. exp. (Orangerie de château de la Louvière, Monluçon, 2008) Shakers, Montluçon, 2008.
- COLOMÈS, Anne, *Chasseurs flous*, Éditions de la Cabane, Bordeaux, 2005.

Ouvrages collectifs / Collective Books

- BIENNALE GHERDEINA 9, *The Parliament of Marmots*, cat. exp. (Biennale Gherdeina, Ortisei, 2024), Zenza Seida, Ortisei, 2024.
- DE LA GIRAUDIÈRE, Anne, *Creative Process Magazine*, édition Belleripe, Reims, 2022.
- *Fonds d'Art Contemporain - Paris Collection*, Paris, 2022.
- BRUN, Jeanne, MALDONADO, Guitemie, LE RESTIF, Claire, CRÉTEUR, Pauline, *L'Âme Primitif*, cat. exp. (Musée Zadkine, Paris, 2021), Paris Musées éditions, 2021.
- AZIMI, Roxana (dir.), DUMAS Laurent, HAENEL Yannick, MANGION Éric, OTTINGER Didier, GRASSER-FULCHÉRI Fabienne, et al., *Collection Laurent Dumas. Morceaux choisis*, vol. I, Édition Communic'Art, Paris, Emerige, Paris, 2018.
- *Catalogue raisonné de la Collection du Frac Normandie Caen*, Éditions Dilecta, Paris, 2018.
- *Sculpter (faire l'atelier)*, cat. exp. (FRAC Bretagne, Rennes, 2018), Éditions Fage, Lyon, 2018.
- BISSIÈRE, Caroline, BLANCHET, Jean-Paul, CHOI, Sungwoo, *La French Touch. Made in Seoul*. cat. exp. (ArtSpace Boan 1942, Séoul et Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, 2016), Éditions du Centre d'art contemporain, Meymac, 2017.
- *Confort Moderne Show*, Éditions Le Confort Moderne, Poitiers, 2017.
- EVRARD, David (dir.), *Missouri. SuperSchool*, Éditions Le Confort Moderne, Poitiers, Éditions ERG, Bruxelles, 2017.
- DOCQUIERT, Françoise (dir.), *Dans la tête de...*, Éditions Paradox, Paris, 2015.
- *Natura Lapsa*, Éditions Le Confort Moderne, Poitiers, 2015.
- AIRAULT, Damien, OSTENDE, Florence, *When you see me again it won't be me. Jagna Ciuchta*, Éditions Dilecta, Paris, 2014.
- Association Malbuissonart, *Pièces d'été*, cat. exp. (MalbuissonArt, Malbuisson, 2013), Éditions Malbuissonart, Malbuisson, 2013.
- LATASTE, Carole, DJONNY X, *BlablablaArt. Lexique autour de la collection du FRAC Aquitaine*, FRAC Aquitaine, Éditions N'A QU'1 ŒIL, Bordeaux, 2013.
- ARNAUDET, Didier, DESBIOLLES, Maryline, PALARIC, Lydie, *La forêt d'art contemporain*, Éditions Confluences, Bordeaux, 2014.
- CURVAL, Philippe, FOUCARD, Daniel, *Dans la maison de monsieur C.*, Éditions Monsieur C., Cramont, 2014.
- AUDÉOUD, Fabienne (éd.), *Maman, la peinture appelle sa mère*, Éditions particules, Galerie Éva Meyer, Paris, 2014.
- PORTIER, Julie, *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, cat. exp. (Maison des Arts, Grand Quevilly, 2014).
- BEILIN, Hugues, BORDERIES, Daniel, CAMPREDON, Julien, FREXINOS, Jacques, MAILLEBIAU, Christian, MARFAING, Jean-Loup, et al., *D'une rive, l'autre...*, Tisséo éditions, Toulouse, 2013.
- LORENZUTTI, Stefan, LE DEUNFF, Laurent, *Cedar toothpick : The Tomboy Dioramas*, First édition, Paris, 2012.
- WAHLER, Marc-Olivier, *The Lost Issue*, cat. exp. (Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, 2012).
- BENJAMIN, Walter, CAILLOIS, Roger, JENCKS, Charles, WARBURG, Aby, *Du yodel à la physique quantique...*, vol. 4, Édition Palais de Tokyo, Paris, 2011
- HAINLEY, Bruce, HIGGIE Jennifer, MOULÈNE, Claire, MUSGRAVE, David, SCHUSTER, Aaron, VAILLANT, Alexis (ed.), *BigMinis Book*, cat. exp. (CAPC,

- Bordeaux, 2010), CAPC, Bordeaux, Sternberg Press, Berlin, New York, 2011.
- HERGOTT, Fabrice, WAHLER, Marc-Olivier, *Dynasty*, cat. exp. (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 2010), Éditions Paris Musées, Paris, 2010.
 - FARQUHARSON, Alex, JOUSSE, Thierry, MOTI, Melvin, BLANC, Jean-Luc, VAILLANT, Alexis (éd.), *Opéra rock*, cat. exp. (CAPC, Bordeaux, 2009). Sternberg-press, Berlin, 2009.
 - *Vous êtes ici*, Éditions MIX, Paris 2004.
 - Muséum d'histoire naturelle, *Histoires naturelles*, cat. exp. (Muséum d'histoire naturelle, Paris, 2002). Muséum d'histoire naturelle, Paris, 2002.

Revue de presse / Press Review

- SCOCCIMARO, Lionel, "Laurent LE DEUNFF" A.V.C, 2024, online
- PROUTEAU, Éva, LEQUEUX, Emmanuelle, "Art contemporain & artisanat", *Édition 303, arts, recherches et créations*, September 2024, N°182, pp.6-15. pp.66-73, Repr. p.13-69.
- LAVRADOR, Judicaël, "Laurent Le Deunff nous en bûche un coin", *Liberation*, July 30th, 2024, p. 22.
- REN, Ebel "The best Shows to see During the Paris Summer Olympics" *Frieze*, July 25th 2024, online.
- "Les Sables-d'Olonne. Une exposition de Laurent Le Deunff 'comme un 33 tours avec deux faces'", *Ouest France*, July 5th, 2023, online.
- PROJETS, "8 expos à voir en galeries dès juillet", *Projets*, July 5th, 2024, online.
- JAVAULT, Patrick, "Art folklorique, grenouilles porte-encens et tronc humain", *The Art Newspaper*, June 28, 2024, online.
- BELLERET, Juliette, "La grotte de l'amitié à la Maréchalerie, ÉNSA Versailles", *Zero Deux*, June 25th, 2024, online.
- LECOULES, Sylvie, "L'invité : Laurent Le Deunff", *Le Tarn libre*, June 16th, 2023, p.3.
- GERMAIN DONNAT Christine, DIMANCHE Jean-Marc, "18 artistes au jardin !", *Beaux-Arts Hors Série*, May, 2023, pp. 28-29.
- "Laurent Le Deunff installe Phil Tom Python au Muséum", *La Dépêche*, May 14th, 2023, online.
- "Le cabinet de curiosités de Laurent Le Deunff à Gaillac", *La Dépêche*, April 27th, 2023, online.
- LEQUEUX, Emmanuelle, "Hangar Y, la nouvelle destination culturelle du Grand Paris", *Beaux Arts Magazine*, n°466, April 2023, p. 67.
- BEDU, Emmanuel, "Laurent Le Deunff expose ses chouettes sculptées au musée Saint-Roch d'Issoudun", *La Nouvelle République*, June 18th, 2022, online.
- CELEUX - LANVAL, Maïlys, "Laurent Le Deunff, facétieux, sculpteur d'os, de papier mâché et de crottes fossilisées...", *Beaux Arts Magazine*, February 2nd, 2022, online.
- LARRALDE, Laetitia, "L'archéologie des artistes au Mrac Occitanie", *Toute la culture*, January 31st, 2022, online.
- MOKHTARI, Sid, "Hérault : Laurent Le Deunff expose au Musée régional d'art contemporain de Sérignan", *Midi Libre*, November 14th, 2021, online.
- "Laurent Le Deunff au Mrac Occitanie", *The Art Newspaper*, n°35, November, 2021, p. 25.
- "Deux expositions à expérimenter au Mrac", *Midi Libre*, October 28th, 2021, online.
- CAMPION, Blaise, "À la recherche de « L'Âme primitive » au musée Zadkine", *Toute la culture*, November 3rd, 2021, online.
- "Le cabinet de curiosités de Laurent Le Deunff", *Art Critique*, October 28th, 2021, online.
- SIMENC, Christian, "FIAC Hors les murs : Un parcours plus proche de la nature aux Tuileries", *The Art Newspaper*, October 20th, 2021.

- MOSS, Alison, “De l'art pour les cinq sens”, *Le Quotidien de l'Art*, n°2215, July 21st, 2021, p. 10.
- CASTELAIN, Jean-Christophe, “Le Voyage à Nantes cultive son exemplarité”, *Le Journal des Arts*, July 9th, 2021, p. 24.
- DE LA FRESNAYE, Marie Elisabeth, “Le Voyage à Nantes, les 10 ans: à pieds, à vélo, en rollers ou en bateau”, *9 lives magazine*, July 8th, 2021, online.
- JARDONNET, Emmanuelle, “Le Voyage de fête à Nantes”, *Le Monde*, n°23791, July 6th, 2021, p. 21.
- “Voyage à Nantes. Un castor sur un arbre perché”, *Ouest France*, July 3rd, 2021, online.
- LESCAUDRON, Emmanuelle, PERRIER, Stéphane, “Le Voyage à Nantes s'élance sur 22 kilomètres”, *Ouest France*, July 2nd, 2021, online.
- G., M., “Nantes. Nouvelle invitation au voyage”, *Connaissance des Arts*, n°805, July, 2021, p. 104.
- LEQUEUX, Emmanuelle, “Nantes en folie”, *Beaux Arts Magazine*, n°455, July, 2021, p. 20.
- LAVRADOR, Judicaël, “La nature sublimée par les artistes. 4/ Mieux qu'une photo”, *Beaux Arts Magazine*, n°444, June, 2021, pp. 106-114.
- PORTIER, Julie, “Hollywood Zombies, Entretien avec Laurent Le Deunff”, *La Belle Revue*, n°11, 2021, pp. 76-85.
- DARBLAY, Louise, “Retail therapy in Paris”, *Art Review*, March, 2021, p. 78.
- HAMMOUD, Anaïs, “Laurent Le Deunff installe son bestiaire onirique chez Semiose”, *The Art Newspaper*, n°27, February, 2021, p. 21.
- DE LA FRESNAYE, Marie-Elisabeth, “Pendant ce temps en galeries : Charles Hascoët, Laurent Le Deunff, Amber Andrews... Doyhanglee galerie (10 ans), A. S. Benichou (5 ans)”, *9 lives magazine*, February 8th, 2021, online.
- HOBERMAN, Mara, “Laurent Le Deunff at Semiose”, *Artforum*, February 6th, 2021, online.
- CELEUX-LANVAL, Mailys, “8 expos gratuites à courir voir en février”, *Beaux Arts Magazine*, February 3rd, 2021, online.
- LAVRADOR, Judicaël, “ 'The Mystery of Sculpting Cats', la faune et la forme”, *Libération*, n°12329, February 2nd, 2021, p. 27.
- BENOIT, Guillaume, “Laurent Le Deunff - Semiose”, *Slash*, February 1st, 2021, online.
- BOUDIER, Laurent, “Laurent Le Deunff - The mystery of sculpting cats”, *Télérama sortir*, n°3707, January 30rd, 2021, pp. 16-17.
- BROUJEAN, Anna, BOUTAAM Leïla, SARAIVA, Marie, VÉNÉTITAY, Guillaume, “The Pickle”, *Club Sandwich*, n°3, June, 2019, p. 68.
- MALEYSSON, Marie, “Vienne expose des animaux...fantastiques”, *L'Essor*, May 13th, 2019, online.
- BROUJEAN, Anna, *Club Sandwich*, n°2, May, 2018, pp. 11-12 et pp. 140-141.
- GINTRAND, Julie, WYROSLAK, Catherine, DARAIZE, Pierre, PLOUD, Simon, “L'art à Pontmain : du sacré naît le contemporain”, *Maine Découvertes*, n°96, Spring, 2018, pp. 57-59.
- PROUTEAU, Eva, “Bestiaire & décorum”, *Revue 303*, n°150, January, 2018, pp. 70-72.
- SALMERON, François, “La vie aquatique”, *Parisart*, April 24th, 2017, online.
- DORNY, Christophe, “La vie aquatique”, *La Gazette Drouot*, n°1715, April 14th, 2017, p. 212.
- BLAIN, Françoise-Aline, “La vie aquatique”, *Connaissance des arts*, n°50, April 1st, 2017, p. 53.
- BAILLY, Jean-Christophe, “Contre l'animalité”, *Selle de ch'val*, n°3, Spring-Summer, 2016, pp. 68-69.
- “Dehors, l'art”, *Le Quotidien de l'Art*, Hors-série, December, 2016, p. 11.
- DELAURY, Vincent, “Maux d'animaux”, *L'Oeil*, n°695, November, 2016, p. 103.
- LEQUEUX, Emmanuelle, “Laurent Le Deunff, Semiose”, *Le Monde*, October 12th, 2015, p. 21.

- LEQUEUX, Emmanuelle, "Semiose présente le jardin secret de Laurent Le Deunff", *Le Quotidien de l'Art*, n°899, September 15th, 2015, p. 9.
- LAVRADOR, Judicaël, "Laurent Le Deunff, marteau de requins", *Libération*, n°10668, September 7th, 2015, p. 29.
- AIRAULT, Damien, "Natura Lapsa", *Artpress*, n°417, December, 2014.
- LAUNAY, Aude, "Natura Lapsa", *O2*, Autumn, 2014, online.
- LAVRADOR, Judicaël, "Jungle fever", *Les Inrockuptibles*, n°984, October, 2014, pp.96-97.
- BENAÏ, Yamina, MASSEY, William, "Laurent Le Deunff", *L'Officiel*, n°11, September, 2014, pp. 98-99 et p. 101.
- DE MAULMIN, Valérie, "Les beautés étranges de Laurent Le Deunff", *Connaissance des arts*, November 15th, 2013, online.
- MOULÈNE, Claire, "Le Grand Déballage", *Les InRockuptibles*, n°920, July 17th, 2013, pp. 102-103.
- M., A., "Un artiste", *Standard*, Winter, 2012, p. 32.
- PAULHAN, Camille, "Laurent Le Deunff", *O2*, n°63, Autumn 2012, p. 57.
- CRENN, Julie, "Laurent Le Deunff : à l'origine", *Inferno*, September 8th, 2012, online.
- LEQUEUX, Emmanuelle, "Surprendre par les formes", *Le Quotidien de l'Art*, June 29th, 2012, p. 6.
- ARNAUDET, Didier, "Laurent Le Deunff", *Artpress*, n°388, April, 2012, pp. 58-60.
- "Il est le plus en vue des jeunes artistes du cru", *Arts Magazine*, n°67, February, 2012, p. 101.
- RÉTHORÉ, Gilles-Christian, "À l'origine, l'espèce", *Sp!rit*, n°76, November, 2011, p. 30.
- DE MAULMIN, Valérie, "Des tuileries au jardin des plantes", *Connaissance des Arts*, n°698, November, 2011, p. 120.
- *Code 2.0*, n°3, Autumn, 2011, pp. 26-29.
- "Laurent Le Deunff", *artension*, n°110, November-December, 2011, p. 91.
- DA COSTA, Valérie, "La vie matérielle", *Mouvement*, n°60, July-September, 2011, pp. 63-67.
- B., Ch., "L'interview Laurent Le Deunff", *Technikart*, n°154, July-August, 2011, p. 135.
- "Laurent Le Deunff", *Palais*, n°12, July, 2010, pp. 128-131.
- "Laurent Le Deunff, carte blanche", *Mouvement*, July-September 2010.
- "Cent œuvres d'art rendent vie aux champs autour de Verdun", *Le Monde*, August, 2009, p. 18.
- "L'appel de la forêt", *Les Inrockuptibles*, n°717, August, 2009, p. 66.
- "Laurent Le Deunff", *Artpress*, n°352, January, 2009, p. 83.

Émissions radio / Broadcasts

- *Le Voyage à Nantes*, "Un castor sur un arbre couché, Porte Sauvetout", 2021. Animée par Cloe Hubon. Diffusé le 12 juillet. Nantes: Euradio.
- *Mauvais Genres*, "Dans les imaginaires du futur", 2021. Animée par François Angelier et Céline du Chéné. Diffusée le 23 janvier. Paris : France Culture.