

CV / Résumé

Né en 1989 à Bois-Guillaume (FR)
Vit et travaille à Dijon (FR)

Born in 1989 in Bois-Guillaume (FR)
Lives and works in Dijon (FR)

Hugo Capron

Éducation / Education

2016

- Nagoya University of Arts, Nagoya (JP)

2015

- DNSEP, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Dijon, Dijon (FR)

2013

- DNAP, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Dijon, Dijon (FR)

Résidences / Residencies

2019

- Villa Kujoyama, Kyoto (JP)

2017

- Ateliers des Arques, cur. Pierre Ardouvin, Les Arques (FR)

2015

- Dijon-Dallas, cur. Astrid Handa Gagnard, FRAC Bourgogne (FR), Southern Methodist University / Division of Art, Dallas (US)

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2025

- *Kaboom & Sparkles*, Centre d'art contemporain Atelier d'Estienne, Pont-Scorff (FR)

2024

- *Glassware*, Tinimini Room, Dordrecht (NL)
- *zzzzzz*, Semiose, Paris (FR)
- *Dominos*, Bikini, Lyon (FR)

2023

- *Garden Party*, Galerie Lange + Pult, Auvernier (CH)

2022

- *Dolphin Derby*, Semiose, Paris (FR)
- [Project Room] *Citronnier*, Semiose, Paris (FR)

2021

- *Aquaboulevard*, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, Hors les murs, école d'art de Belfort, Belfort (FR)

2019

- *Rendement*, Galerie Pauline Pavet, Paris (FR)

2018

- *Sans titre*, Centre d'art contemporain / Passages, Troyes (FR)

2017

- *Peinture/Peintures*, Entrepôt 9, Quétigny (Fr)

Expositions collectives / Group Exhibitions

2026

- *Bodysurf*, cur. Frédéric Buisson, Interface, Dijon (FR)
- *Les aventuriers de l'œil-de-boeuf*, cur. Maximilien Fortier, La Coopérative - Musée Cérès Franco, Montolieu (FR)
- *POINTS, LIGNES, PLANS*, cur. Mathieu Mercier, Galerie Le Minotaure, Paris (FR)
- *Festivement vôtre*, La Halle, Centre d'art de Pont-en-Royans (FR)
- Musée Cérès Franco, Montolieu (FR)
- *Foyers artistiques*, Cité des électriciens, Bruay-la-Buissière (FR)

2025

- *In the Mood*, Frac Normandie, Caen (FR)
- *Design Parade*, Villa Noailles, Hyères (FR)
- *Bigre! - artistes issu(e)s de l'ENSAD Dijon - 2025-1982*, Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design, Dijon (FR)

2024

- *Fuego Frío*, William Campbell Gallery, Texas (US)
- *The Secret Garden*, 11Contemporary Art Center, Shenzhen (CN)
- *QUAE EST IN NATURA*, Galerie Lange + Pult, Zurich (CH)

2023

- *Immortelle*, cur. Numa Hambursin & Anya Harrison, MO.CO Panacée, Montpellier (FR)
- *Sunset*, Galerie de Rohan, Landerneau (FR)
- *Interstellaire*, Fondation Opale, Lens (CH)
- *I Paint Outside The Lines*, Candid House Projects, London (UK)

2022

- *21000 dijon*, Galerie Lange + Pult, Auvernier (CH)
- *La Pyramide de Ponzi*, cur. Marc Molk, Galerie Valérie Delaunay, Paris (FR)
- *Thequickbrownfoxjumpoverthelazydog*, Le 4etage, Rennes (FR)
- *Fruit, feu, fête*, Mostradora, Paris (FR)

2021

- *Fireplaces*, Révélation Emerige, cur. Gaël Charbau, Beaupassage, Paris (FR)
- *Fireplaces*, Révélation Emerige, cur. Gaël Charbau, Hôtel des Arts, Toulon (FR)
- *Sans titre*, cur. Frédéric Houvert, Le Manoir, Mouthier Haute Pierre (FR)
- *La peinture n'existe pas, il n'existe que des peintures*, cur. Vincent Verlé, Dorosy Salon, Séoul (KR)

2020

- *Années Tropiques*, cur. Astrid Handa-Gagnard, FRAC Bourgogne et Musée des Beaux-Arts, Dijon (FR)
- *Toujours*, Cohérent, Paris (FR)
- *Novembre à Vitry*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Les vies minuscules*, cur. Cécile Debray, Collection Yvon Lambert, Avignon, (FR)

2019

- *Notes on Painting II*, Central Koppel Project, London (UK)
- *Tchao Paulo*, Studio Liedts, Bruxelles (BE)
- *Carousel*, Central Koppel Project, London, (UK)
- *Rivière sans retour*, Galerie Interface, Dijon (FR)

2018

- *Penny Loafers*, Confort Mental, Paris (FR)
- *Novembre à Vitry*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Accrochage d'automne*, Galerie Pauline Pavéc, Paris (FR)

2017

- *Contagion*, PS Projectspace, Amsterdam (NL)
- *La peinture en apnée*, cur. Xavier Douroux et Pierre Tillet, Les Bains du Nord, Dijon, (FR)
- *Ainsi jouaient les enfants seuls*, Résidence les Arques, Les Arques (FR)
- *Remise en formes*, cur. Isabelle Simonou-Viallat, Galerie de l'ESBA, Nîmes (FR)
- *Pas le temps pour les regrets*, Cohérent Artist run space, Bruxelles (BE)

2016

- *Papier*, Synagogue de Forbach, Forbach (FR)
- *This could be heaven or this could be hell*, Les Ateliers Vortex, Dijon (FR)
- *Flat Rhymes*, Hatoba Art Space, Nagoya, (JP)
- *Self Love Affaire*, Minatomachi Art Table, Nagoya (JP)

2015

- *Objet cherche peinture*, Le Consortium, Dijon (FR)
- *Ligne Aveugle*, Institut Supérieur des Beaux-Arts, Besançon (FR)
- *Midnight White*, Pollock gallery, Dallas (US)
- *Tenir/trouver les murs*, Galerie Interface, Dijon (FR)

2014

- *Disgrâce 2, un éloge des équilibres*, Le Générateur, Gentilly (FR)

Commandes publiques / Public Commissions

2024

- *Feu d'artifice (cosmos)*, mural, Saint-Nazaire (FR)

Collections publiques / Public Collections

- Artothèque de l'Essonne (FR)
- Artothèque du Lot (FR)
- Centre national des arts plastiques (Cnap), Paris (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon (FR)
- Le Consortium, Dijon (FR)
- Conseil Général de l'Eure, Évreux (FR)

Récompenses / Awards

2021

- Lauréat Révélation Émerige

2020

- Lauréat Prix Jeune Talent

2019

- Lauréat Villa Kujoyama

Conférence / Lecture

2016

- « L'objet de la peinture et la peinture en tant qu'objet » Minatomachi Art Table Nagoya (JP)

Publications / Publications

Livres d'artiste / Artist's Books

- CAPRON, Hugo, DOUROUX, Xavier, *À bout de bras*, Tout va bien éditions, Dijon, 2015.

Ouvrages monographiques / Monographs

- TRONCY, Éric, *Hugo Capron Corpus Painting*, cat. exp. (Semiose, Paris, 2022), Semiose éditions, Paris, 2023.
- TILLET, Pierre, MARI, Pauline, *Hugo Capron*, Interface éditions, Dijon, 2018.

Ouvrages collectifs / Collective Books

- ADAMO, Amélie, HAMBURSIN, Numa, *Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française*, cat. exp. (MO.CO, Montpellier, 2023), SilvanaEditoriale, Milan, 2023, Repr. p. 88.
- *72 saisons à la villa Kujoyama*, Gallimard, Paris, 2022.
- JESSUS, Catherine, LAUDET, Vincent, *Les vies minuscules*, cat. exp. (Collection Yvon Lambert, Avignon, 2020), C.n.r.s. éditions, Paris, 2020.
- RAYMOND, Julia, TSVETOUKHINE, Camille, *Ainsi jouaient les enfants seuls*, cat. exp. (Les Ateliers des Arques, Les Arques, 2018) Les Ateliers des Arques éditions, Les Arques, 2018.
- *Don't do it*, cat. exp. (ENSA Dijon, Dijon, 2015), ENSA éditions, Dijon, 2015.
- BUISSON, Frédéric, *Interface 1995-2015*, cat. exp. (Galerie Interface, Dijon, 2015), Galerie Interface éditions, Dijon, 2016.

Revue de presse / Press Review

- GROS, Ghislain, "Campagne première promet monts et merveilles à Revonnas", *Ma(g) Ville Bourg en Bresse*, June 16, 2026, p. 52.
- RICHE, Gaëlle, "Hugo Capron réalise une œuvre qui restera à Revonnas", *Le Progrès*, June 20, 2026, p. 42.
- RICHE, Gaëlle, "Tout le village va fêter l'art contemporain le temps d'un week-end", *Le Progrès*, June 20, 2026, p. 42, 43.
- BOUDIER, Laurent, "Au printemps, Art Paris refléurit", *Télérama + Paris*, April 11, 2026, p.16.
- GOH, Celeste, "Home tour: a Parisian pied-à-terre where poetic femininity recalls the city's fiery sunsets", *Tatler*, December 18, 2025, online.
- CAVANAGH, Alice, "The T list: A Long-Kept-Secret Resort in the French Riviera Freshens Up", *The New York Times - T Magazine*, June 18, 2025, online.
- PIODA, Stéphanie, "Interview Nele Verhaeren : Nous avons développé la programmation artistique pour cette 41e édition", *Le Quotidien de l'Art Hors Série Art Brussels*, April 2025, online.
- MILON, Nicolas, "Un appartement entre Haussmann et Gio Ponti à Montmartre", *AD Magazine*, April 16, 2025, online.
- CASTEL, Oriane, "Les dernières peintures d'Hugo Capron à la galerie Semiose", *Art Critique*, November 14, 2024, online
- MILON, Nicolas, DE BEAUMONT, Sarah, "Douceur colorée", *AD magazine*, November/December, 2024, pp. 146-155
- TRONCY, Eric, "Hugo Capron. Corpus Painting", *Actualité*, February 17th,

2023, online

- SANCHEZ, Anne-Cécile, "50 Artistes de la nouvelle scène française", *L'Œil*, n°762, March, 2023, p. 41.
- LAVRADOR, Judicaël, "En peinture Simone", *Libération*, August 8th, 2022, p. 20
- SANCHEZ, Anne-Cécile, "L'été des galeries", *Le Journal des Arts*, n°593, July 8th, 2022, p. 32
- BOUDIER, Laurent, "La pyramide de Ponzi", *Télérama*, June 28th, 2022
- "Les essentiels du jour", *Le Quotidien de l'Art*, n°2406, May 8th, 2022, p.5.
- "Hugo Capron, un artiste au talent singulier et pluriel", *L'Est Républicain*, November 9th, 2021, online.
- "Hugo Capron Bourse Révélation Emerige 2021", *The Art Newspaper*, n°35, November, 2021, p. 5.
- "Art contemporain : Hugo Capron lauréat de la 8e Bourse Révélation Emerige", *Connaissance des arts*, October 22nd, 2021, Repr. online.
- "Hugo Capron lauréat de la bourse Emerige", *The Art Newspaper*, October 20th, 2021
- MORAIS, Pedro, "Hugo Capron, lauréat Révélation Emerige 2021", *Le Quotidien de l'Art*, October 20th, 2021
- CASSAN, Mathilde, "L'artiste Hugo Capron remporte la 8e édition de la Bourse Révélation Emerige", *Numéro*, October 20th, 2021

Émissions radio & TV / Broadcasts

- *ICI 19/20 Éditions toutes régions*, "L'art contemporain part à la campagne", Animée par Odile Morain. Diffusée le 21 juin 2026. Lyon : France 3 Rhones Alpes.