

CV / Résumé

Né en 1967 à Boulogne-Billancourt (FR)

Vit et travaille à Strasbourg (FR)
Enseignant à l'ENSAD, Paris (FR)

Born in 1967 in Boulogne-Billancourt (FR)

Lives and works in Strasbourg (FR)
Professor at ENSAD, Paris (FR)

Guillaume Dégé

Expositions personnelles / Solo Shows

2024

- Xi'an Academy of Fine Arts, Shanghai (CN)
- Icicle, Shanghai (CN)

2023

- *Guillaumé Dégé*, Librairie L'Echappée Belle, Sète (FR)

2021

- *Les choses de ce monde*, Nouvel Institut Franco-Chinois, Lyon (FR)

2020

- *Retrospective*, Semiose [Project Room], Paris (FR)

2019

- *Un grain de moutarde*, Semiose, Paris (FR)

2018

- *Dessins*, Institut Français de Mayence, Mayence (DE)

2017

- *Guillaume Dégé*, Semiose, Paris (FR)

2014

- Fondation Stiftung, Centre Culturel Franco-Allemand, Karlsruhe (DE)
- *Guillaume Dégé*, Écoles municipales artistiques, Vitry-sur-Seine (FR)

2013

- *Guillaume Dégé-Ron Nagle (guest)*, Semiose, Paris (FR)

2011

- *Guillaume Dégé*, Semiose, Paris (FR)

2010

- *Guillaume Dégé*, Semiose, Paris (FR)

2008

- *Guillaume Dégé*, Semiose, Paris (FR)
- Centre d'art Saint-Séverin, Paris (FR)

2000

- *Sous presse*, Art's Factory, Montreuil (FR)

Expositions collectives / Group Shows

2023

- *C'est le bouquet*, Hyperbien galerie, Montreuil (FR)
- *Pierre Bettencourt, Jacques Bibonne, Guillaume Dégé et Hélène Moccelin*, La Librairie/Atelier des Editions de la Goulotte, Vézelay (FR)

2022

- *Pensées Pierres*, Galerie Jean Fournier, Paris (FR)

2021

- *The Drawer, Volume 20 - 10 ans*, Librairie Yvon Lambert, Paris (FR)
- *Circuits Courts*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

2020

- *Semiose, Manifesta*, Lyon (FR)
- *Modes et Travaux, une proposition de The Drawer/Poil*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris (FR)

2019

- *D*, Château de Rentilly, Rentilly (FR)

2018

- *Résonance*, Fonds régional d'art contemporain Normandie-Caen (FR)
- *Résonance (partie 2)*, Fonds régional d'art contemporain Normandie-Rouen, Sotteville-lès-Rouen (FR)

2016

- *Non figuratif - un regain, d'intérêt ?*, Abbaye de Saint-André, CAC Meymac (FR)
- *Prints, things and books by artists*, Semiose, Paris (FR)
- *30 Ans ! Histoires de Collections*, Artothèque de Caen (FR)
- *L'esprit singulier*, Collection de l'Abbaye d'Auberive, Halle Saint-Pierre, Paris (FR)

2015

- *Nouvelles hybrides*, Halle Saint-Pierre, Paris (FR)
- *Être et Avoir #2*, Hôtel Rivet-École supérieure des beaux-arts de Nîmes, Nîmes (FR)

2014

- *Dessinez Eros !*, Galerie Odile Ouizeman, Paris (FR)

2013

- *EN-TÊTES*, Topographie de l'art, Paris (FR)

2012

- *Remove me*, Hôtel d'Escoville, Artothèque de Caen (FR)
- *Une guêpe dans le K-Way*, Semiose, Paris (FR)
- *Pavillon de chasse*, Semiose, Paris (FR)

2011

- *Bêtes Off*, La Conciergerie, Paris (FR)
- *Animaux et monuments*, Château de Pierrefonds (FR)
- *Rappel à l'œuvre*, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)
- *20 artistes, les pieds dans l'eau... à Locquirec*, Galerie Réjane Louin, Locquirec (FR)
- *L'avenir du paysage*, Semiose, Paris (FR)

2009

- *(des)accords commun*, dessins de la collection du Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Abbaye de Jumièges, Jumièges (FR)
- *Pierre, feuilles, ciseaux*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- *Une expédition*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
- *Comic strip*, Musée de Sérignan, Sérignan (FR)

2008

- *b/w session*, Art's Factory/Galerie Nomade, Montreuil (FR)
- *Philippe Vosges, collectionneur de montagnes. Troisième cime*, Musée Lanchelevici, La Louvière (BE)

- *Ah ! la lettre...*, Musée de l'illustration jeunesse, Moulins (FR)
- Centre d'art Saint-Séverin, Paris (FR)

2006

- *Graphic session*, Art's Factory/Galerie Nomade, Montreuil (FR)

2005

- *DESSINS POINTUS en noir et blanc et en couleurs*, Halle Saint-Pierre, Paris (FR)

2004

- Halle Saint-Pierre, Paris (FR)
- *Excentrique de gravité*, Galerie Koniarek, Trnava (SK)

Commandes publiques / Public Commissions

2013/2014

- Opéra Comique, Paris, visuels de la saison

2013

- Rivieras Shoes, Paris, commande création de motifs

2012/2013

- Opéra Comique, Paris, visuels de la saison

2008

- MAC VAL, commande d'illustrations pour le Cahier de la Collection

Collections publiques / Public Collections

- Artothèque d'Angers (FR)
- Artothèque de Caen (FR)
- Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Normandie-Rouen, Sotteville-Les-Rouen (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Île-de-France/Le Plateau, Paris (FR)
- Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg (FR)
- Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- Abbaye d'Auberive (FR)

Publications / Publications

Livres d'artiste / Artist's Books

- DÉGÉ, Guillaume, *Et alors... And then... 然后呢?*, Semiose éditions, Paris, 2022.
- DÉGÉ, Guillaume, *Héraldique fantasy*, Magnani editions, Paris, 2017.
- DÉGÉ, Guillaume, *Les Parages*, Ju-Young Kim editions, Strasbourg, 2017.
- DÉGÉ, Guillaume, *Mes espèces*, Ju-Young Kim editions, Strasbourg, 2013.
- DÉGÉ, Guillaume, *BOUTS*, Ouvroir Humoir editions, Paris, 2010.
- DÉGÉ, Guillaume, *S'aimer d'amour*, le Baron perché, Paris, 2010.
- DÉGÉ, Guillaume, *Le défilé*, co-edition Semiose, Ézanville / Le Bief - Centre Culturel, Ambert, 2009.
- DÉGÉ, Guillaume, *26 façons de mourir*, Ouvroir Humoir editions, Paris, 2009.
- DÉGÉ, Guillaume, *Fait main*, A. Beulet, Chatenay-Malabry, 2008.
- DÉGÉ, Guillaume, *Mon beau tombeau*, Orbis Pictus Club, Paris, 2008.
- DÉGÉ, Guillaume, *Dégé est à vendre*, Orbis Pictus Club, Paris, 2006.

- DÉGÉ, Guillaume, *Portraits sans voix. Recueil de muets célèbres*, Semiose, Paris, 2001.

Ouvrages monographiques / Monographs

- CARREYN, Julien, HERGOTT, Fabrice, SCHMIDLIN, Laurence, XIN Ye, *Guillaume Dégé, Un grain de moutarde*, Semiose éditions, Paris, 2020.

Ouvrages collectifs / Collective Books

- SOYER, Barbara, *Dessin dans l'art contemporain, 80 artistes*, Pyramyd, Paris, 2022
- GAUTHIER, Michel, LÉVY, Marjolaine, BONNIN, Anne, MARCHAND, Mathilde, RENARD, Émilie, *20 ans d'art en France. Une histoire sinon rien, 1999-2018*, Flammarion, Paris, 2018.
- D'ANTHENAISE, Claude, LEMESLE, Isabelle, *Bêtes off*, cat. exp. (Conciergerie, Paris, 2011), Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, Paris, 2011.
- DÉGÉ, Guillaume, DELOIGNON, Olivier, WILLER, Thérèse, DORÉMUS, Gaëtan, HEINRICH, Christian, *L'Album factice*, Mamc Strasbourg, Strasbourg, 2010.
- BAXTER, Glen, CALAIS, Stéphane, LA POLICE, Pierre, PETTIBON, Raymond, WILLEM, *Dessins croisés*, co-edition Semiose - La Chaufferie, Paris, 2010.
- DOUGIER Henry, PERDRIZET, Patricia, COLLECTIF, PAKDEL, Kamy, *L'univers des illustrateurs pour la jeunesse*, Editions Autrement, November, 2009, pp. 40-41.

Revue de presse (sélection) / Press Review (selection)

- DÉGÉ, Guillaume, "Faire de l'art", *The Drawer*, n°20, June, 2021.
- DEVAUX, Alexandre, "Guillaume Dégé, Un maître du dessin", *Les Arts Dessinés*, April-June, 2021, p. 20.
- LEQUEUX, Emmanuelle, "Abraham Poincheval et Guillaume Dégé, Semiose", *Le Monde*, n°23617, December 13th, 2020, p. 26.
- DESCAMPS, Philippe, "Une médecine sous influence", *Le Monde diplomatique*, n°800, Novembre, 2020, pp. 22-23.
- LEQUEUX, Emmanuelle, "Galerie Semiose, beautés furtives made in China", *Beaux Arts Magazine*, n°427, January, 2020, p. 130.
- BROUJEAN, Anna, BOUTAAM, Leïla, SARAIVA, Marie, VÉNÉTITAY, Guillaume, "The Pickle Issue #3", *Club Sandwich*, June, 2019, pp. 102-103.
- GIRARD, Quentin, "Bandes destinées", *Libération*, n°11173, April 25th, 2017, p. 30.
- LAVRADOR, Judicaël, "Les mondes troubles et infinis du dessin contemporain", *Beaux Arts Magazine*, n°1441, April, 2017, pp. 60-64.
- LEQUEUX, Emanuelle, "Sur Drawing Now Paris, le dessin n'a plus aucune limite", *Le Quotidien de l'Art*, n°1256, March 24th, 2017, pp. 7-8.
- "Un univers hors du temps", *Arts Magazine International*, n°6, March, 2017, p. 20.
- DE JARCY, Xavier, "Pour ses 250 ans, l'École nationale supérieure des arts décoratifs descend dans le métro", *Télérama*, January, 2017, online.
- JAMES-SARAZIN, Ariane, "Guillaume Dégé", *Revue aller-retour*, n°2, February, 2016, pp. 32-38.
- POTET, Frédéric, "Strasbourg, mine d'illustres dessinateurs", *Le Monde*, n°22361, December 4th, 2016, pp. 18-19.

- “Vu pour vous à la Fiac”, *Beaux Arts Magazine*, n°365, November, 2014, p. 83.
- MANCA, Isabelle, “Un héritage doré”, *L’Oeil*, n°668, May, 2014, pp. 72-75.
- SALOMON, Romain, “Aires : Guillaume Dégé, son imagier”, *Roven*, n°8, September, 2012, pp. 112-117.
- SOYER, Barbara et TOULOUSE Sophie, “La Métamorphose”, *The Drawer*, n°2, 2012, pp. 18-23.
- *Journal des Arts*, n°359, December, 2011, p. 31.
- *Le Tigre*, n°5, May, 2011, pp. 22-23.
- *Le Tigre*, n°4, April, 2011, pp. 24-25.
- *Le Tigre*, n°3, March, 2011, pp. 22-23.
- *Le Tigre*, n°2, February, 2011, pp. 22-23.
- “Cloud 7: Les chiens”, *CODE*, n°12, Hiver, 2011, p. 18.
- *Le Tigre*, n°29, January 8th, 2009, pp. 18-21.
- *Artpress*, n°344, April, 2008, p. 95.
- CARREYN, Julien, “Le K.D.G”, *Double*, n°14, Winter, 2007, pp. 53-54.
- BESS, Isabelle, “Deux grands du dessin au Bief”, *La Gazette*, April 24th, 2003, p. 1.
- *R de réel*, Revue Généraliste, Volume R, n°18, May, August, 2003.
- “Plutôt la fosse commune que le Panthéon”, *Revue Généraliste*, n°3, May, 2003.