Semiose

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

## CV / Résumé

Née en 1974 à Saint Germain-en-Laye (FR)
Vit et travaille à Houlgate (FR)

Born in 1974 in Saint Germain-en-Laye (FR)
Lives and works in Houlgate (FR)

# documentation céline duval

## Expositions personnelles / Solo Shows

2017
• *Amas de sables et de perles,* Musée royal de Mariemont, Morlanwelz (BE)
• *Du vert du bleu,* Moments artistiques, Paris (FR)

2016
• *Impressions paysages,* Semiose, Paris (FR)

2015
• *Impresiones paisajes*, Sala Rekalde, Bilbao (ES)

2014
• *La Stratigraphie des images,* Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux (FR)
• *Sphères,* Le Point Commun, Cran-Gevrier (FR)
• *Les choses voient*, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)

2013
• *L'Archipel des images,* Micro Onde, Velizy-Villacoublay (FR)
• *Images déployées,* Centre régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais, Douchy Les Mines (FR)

2012
• *Le temps du feu*, La cuisine, Nègrepelisse (FR)

2011
• *Les allumeuses,* Semiose, Paris (FR)
• *Trophäenkammer,* AK Kunstprojekte, Wien (AT)
• *Les acrobates du dimanche,* programmation vidéo du Bureau des vidéos au restaurant du Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou,Paris (FR)

2010
• *Le sport: Médiation,* Le Spot–Centre d'art contemporain, Le Havre (FR)
• *Les frontières de sable,* La Filature–scène nationale, Mulhouse (FR)

2009
• *Tous ne deviendront pas des héros,* Pôle Image Haute-Normandie, Rouen (FR)
• *Impresos & ediciones,* Galeria Caja Negra, Madrid (ES)
• *Au-delà des horizons, i*mage/imatge, Orthez (FR)
• *Multiples,* Médiathèque Jean-Louis Curtis, Orthez (FR)
• *Les eaux, Glassbox*, Cité internationale universitaire de Paris (FR)
• *documentation céline duval*, Semiose, Paris (FR)

2008
• *White room*, White Columns, New York (US)
• *De l'un à l'autre,* Artothèque–Bibliothèque municipale d'Auxerre (FR)

2007
• *documentation céline duval,* table d'hôtes, Lyon (FR)
• *documentation céline duval & invités,* Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre/Galerie Arko, Nervers (FR)
• *Rencontres albums de famille*, cneai =, Chatou (FR)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

2006
• *Soirée en échanges*, Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
• *157 jours,* Lendroit galerie-éditons, Rennes (FR)

2002
• *Les Migrateurs-Tous ne deviendront pas footballeurs,* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)

## Expositions collectives / Group Shows

2025
• *Allons*, cur. Clément Nouet, MRAC Occitanie, Sérignan (FR)

2024
• *Trophées et Reliques*, MUCEM, Marseille (FR)
• *Des exploits, des chefs-d'oeuvre*, MAC, Marseille (FR)

2023
• *Offset*, Centre des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix (FR)

2022
• *The Walls - Belle vue*, Cneai, Pantin (FR)
• *Fragments d'un discours amoureux*, FRAC Normandie Rouen, Mont Saint Aignan (FR)
• *(Re)Bâtir*, Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse, Toulouse (FR)
• *Juste au-dessus des Roches Noires*, Musée Villa Montebello, Trouville-sur-Mer (FR)

2021
• *Un goût de vacances,* Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
• *SPLASH,* comédie de Caen, CDN de Normandie, Théâtre d'Hérouville, Hérouville-Saint-Clair (FR)
• *Dépayser - Madame Bovary*, FRAC Normandie Rouen, hors les murs, Ry (FR)
• *Over the Rainbow*, Lendroit éditions, Rennes (FR)
• *La cité sous le ciel,* CNEI, cité internationale universitaire de Paris, Paris (FR)
• *Femmes En-Corps,* Musée régional d'art contemporain Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, Sérignan (FR)

2020
• *Singular(s) Plural(s),* Musée régional d'art contemporain Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, Sérignan (FR)

2019
• *Cartes postales. Nouvelles d'un monde rêvé*, Les Rencontres de la Photographie - Musée départemental Arles Antique, Arles (FR)
• *Déchaînements*, Fonds régional d'art contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
• *Trois fois rien*, cur. Juliette Pollet, Centre National de la danse, Pantin (FR)

2018
• *Steve & the girls,* (documentation céline duval, Steve Gianakos, Hippolyte Hentgen, Dorothy Iannone, Françoise Pétrovitch and Nancy Spero) Semiose, Paris (FR)
• *Panorama 1*, FRAC Provence-Alpes-Côted'Azur, Marseille (FR)
• *Avatars. The artist and his double*, Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse,

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

Toulouse (FR)
• *Manières de faire, manières d'agir*, Le bel Ordinaire - Espace d'art contemporain, Billière (FR)
• *Los Amigos*, Maison des arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc (FR)
• *Résonance,* Fonds régional d'art contemporain Normandie Rouen, Musée des beaux-arts de Rouen (FR)
• *Le Temps d'une image #1*, Fonds régional d'art contemporain Normandie Caen, Atelier Canopé, Caen (FR)

2017
• *Balak #7*, Maison des Ailleurs-Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières (FR)
• *Publishing as an Artistic Toolbox: 1989-2017*, Kunsthalle, Vienna (AT)
• *L'art au centre*, Palais de Tokyo, Paris (FR)
• *Colligere*, cur. Anouck Durand-Gasselin et Anne-Marie Jeannou, Plateforme, Paris (FR)
• *Chemin de fer,* cur. Thibaut de Ruyter, Centre Régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines (FR)
• *The emblem collection,* cur. Are, The Emblem Hotel, Prague (CZ)
• *L'Alternative*, Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims (FR)
• *Posters,* FRAC Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen (FR)

2016
• *La promenade. Une balade dans le dépôt long du Centre National des arts plastiques,* Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
• *Microscopie du banc,* Micro-Onde, Centre d'art contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
• *À Séoul - Corée du Sud*, Centre d'art contemporain - Abbaye St André, Meymac (FR)
• *La French Touch*, Artspace Boan1942, Séoul (KR)
• *Hop la Boom !*, Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain, Billière (FR)
• *Tous les tableaux sont à l'envers*, Circuit, Lausanne (CH)
• *Old News (Again),* cneai=, Chatou (FR)
• *The whole world, up to today,* Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
• *En chantier ! Une exposition déambulatoire avec des œuvres de l'Artothèque du Lot,* Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc (FR)

2015
• *Châteaux de cartes,* Galerie Florence Loewy, Paris (FR)
• *Scroll infini,* La Galerie-centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
• *Collective Collection-Laurent Fiévet,* B.B.B. Centre d'art, Toulouse (FR)
• *La nuit des vidéos Neuflize OBC,* Pavillon du Palais Tokyo, Paris (FR)
• *Livre d'Artiste, Objet Singulier,* Musée régional d'art contemporain Occitanie-Pyrénées Méditérranée, Sérignan (FR)
• *Série P, Les arts au mur,* Artothèque de Pessac (FR)
• *Quand les livres deviennent attitudes,* Galerie Florence Loewy, Paris (FR)
• *Le monde entier jusqu'à aujourd'hui,* Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
• *A Republic of Art,* Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
• *J'aime les panoramas,* Musée Rath, Génève (CH)
• *L'Effet Vertigo,* MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
• *Chemin de Traverse,* Artothèque de Pessac, Pessac (FR)
• *Old News (Again),* Cneai, Chatou (FR)
• *Iconographie,* Fonds régional d'art contemporain-Artothèque et Centre des livres d'artistes, Limousin (FR)
• *Recto/verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• *J'aime les panoramas,* Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), Marseille (FR)
• *Lettre P,* Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
• *ANTIPOSTALES, MAPAMUNDISTAS,* Pamplona (ES)
• *Intentions graphiques,* Artothèque et Musée, Angers (FR)

2014
• *Les esthétiques d'un monde désenchanté,* Abbaye Saint André-Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
• *Vertiges de la peinture,* Maison des Arts, Le Grand-Quevilly (FR)
• *Faîtes vos jeux,* 9 Biennale, Gonesse (FR)
• *Tableaux,* Semiose, Paris (FR)
• *Bibliologie,* Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
• *Scroll infini,* La Galerie-centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
• *Using Images*, Centre régional de la photographie du Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines (FR)
• *Les dérivés de la photographie*, Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, Bordeaux (FR)
• *Présentation des Collections*, Musée régional d'art contemporain Occitanie-Pyrénées Méditerranée, Sérignan (FR)

2013
• *L'Amour Atomique*, Palais des Arts et du Festival, Dinard (FR)
• *L'Origine des choses*, La centrale for contemporary art, Bruxelles (BE)
• *Code Noir. 30 Ans De Shopping,* Fonds régional d'art contemporain Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
• *Transferts,* Dernières Acquisitions du Fonds régional d'art contemporain, Musée d'Art-Histoire-Archéologie, Evreux (FR)
• *Esthétique du livre d'artiste : Collections et inventaires,* Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)

2012
• *La vie des formes,* Les Abattoirs, Toulouse (FR)
• *Se souvenir de la mer,* domaine départemental du château d'Avignon, Camargue (FR)
• *Un air de Loire,* Galerie Arko et le Parc Saint-Léger, Hors les murs, Nevers (FR)
• *Une guêpe dans le K-way,* Semiose, Paris (FR)
• *Sur un pied*, Semiose, Paris (FR)
• *L'espace de l'autre*, Centre de photographie, Lectoure (FR)
• *Impressed,* Salon de lecture, Galerie Arko et le Parc Saint-Léger, Hors les murs, Nevers (FR)
• *Le Nouveau Festival,* Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou,, Paris (FR)

2011
• *Homo Ludens,* Motive Gallery, Amsterdam (NL)
• *3 artistes,* Médiathèque du musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
• *Salons de lecture*, La Kunsthalle–Centre d'Art Contemporain, Mulhouse (FR)
• *Album, Résurgence de la photographie familiale dans l'art contemporain,* Plateforme d'Art, Muret (FR)
• *Rendez-vous, œuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie,* Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau (FR)
• *C'est l'amour à la plage*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan (FR)
• *Atlas #1,* Portree, Isle of Skye (UK)
• *Entre deux eaux,* Galerie Michèle Chomette, Paris (FR)
• *If library/If book,* Careof, Fabbrica del Vapore, Milan (IT)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

2010
• *Different Repetitions,* Booklyn–Space of books, Brooklyn (US)
• *Codex, Voltex,* Printemps de Septembre, Toulouse (FR)
• *Out-Book,* Spoleto–Festival dei due mondi, Palazzo Trinci, Foligno (IT)
• *La revanche de l'archive photographique,* Centre de la photographie, Genève (CH)
• *Cinémas, un week-end autour de C. Boltanski*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
• *Newpaper Research & Reading Room,* Pavillon am Milchhof, Berlin (DE)
• *Collecter/Recycler,* Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)
• *Cf,* Galerie Art & Essai, Rennes (FR)

2009
• *À nous deux*, Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
• *Projections Constructives,* Micro-Onde–Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
• *Les grandes vacances,* Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)
• *I like the truth, I never liked fiction (and vice versa)*, Gallery Rodeo, Istanbul (TR)
• *Lapses*, Fri-Art–Centre d'Art, Fribourg (CH)

2008
• *Revue d'artistes*, Galerie d'Art Contemporain, Fougères (FR)
• *Enfance, purpose projection 4*, École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris (FR)
• 7ème Festival du Film Européen, cinéma, Houlgate (FR)
• *On Edge,* Travelling Gallery, Edimburgh (UK)
• *Il faut détruire Carthage*, Lieu-commun, Toulouse (FR)
• *Un livre-une image,* Catalogue n°3, Paris (FR)
• *Records Played Backwards*, The Modern Institute, Glasgow (UK)
• *Instants anonymes,* Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
• *Acquisitions 2007 (extraits)*, Artothèque de la maison de l'étudiant, Caen (FR)
• *Acquisitions 2007,* Artothèque–Bibliothèque municipale, Auxerre (FR)
• *ISBN*, Galerie Aperto, Montpellier (FR)
• *Kiosk (XXI),* Galerie Art & Essai, Rennes (FR)
• *Mes belles éditions dans ton bel intérieur,* Semiose, Paris (FR)
• *Is a Book Drawing by Numbers,* Lendroit Galerie Éditions, Rennes (FR)

2007
• *Kiosk (XX),* Midway Contemporay Art, Minneapolis (US)
• *Jérôme Saint-Loubert Bié expose 13 affiches,* atelier Cardenas Bellanger/ gdm–galerie de multiples, Paris (FR)
• *Un air en commun,* Estuaire Biennale de Nantes de Saint-Nazaire, collectif R_, Nantes (FR)
• *Tendances multiples,* collection de l'Artothèque–municipale d'Auxerre à La Galerie, Talant (FR)
• *Le livre et l'art, 3 artistes*, Galerie RDV, Nantes (FR)
• *Supervision,* Atelier de Bartleby & Co, Bruxelles (BE)
• *L'improbable encyclopédie, livres et sites d'artistes*, IN/FORMER 3, La Vénerie–Centre Culturel, Bruxelles (BE)
• *La poésie/Nuit 4ème édition*, Théâtre Les Ateliers, Lyon (FR)
• *Post Card/Carte Postale,* cdla–Centre Des Livres d'Artistes, St-Yrieix-la-Perche (FR)

2006
• *Tbilisi 3*, Tbilisi (GE)
• *Transmission, dérivée* (cneai =), Centre National d'Art Contemporain-Villa

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

Arson, Nice (FR)
• *Le diaporama du Casino*, de Pierre Leguillon, Biarritz (FR)

2005
• Galerie-Librairie Mollat, Bordeaux (FR)
• *Editionen: Pork Salad Press*, Secession, Wien (AT)
• *Hotspots,* Sammlung Essl Kunst der Gegenwart, Wien (AT)

2004
• *Tropical Table Party,* Arts Santa Mònica, Barcelona (ES)
• *cneai =, Salon Light #1*, Point Éphémère, Paris (FR)
• *Playlist,* Palais de Tokyo, Paris (FR)

2003
• *Appendiks 2,* Copenhagen (DK)
• *13 Positionen zeitgenössischer Fotokunst aus Frakreich,* Belgien und Deutschland-Stimultania, Strasbourg (FR)

2002
• *Le Projet des Perméables,* Palais de Tokyo, Paris (FR)
• *Binder Archives,* Temporary Services, Chicago (US)

2001
• *Jean-Pierre Magazine* curated by Hans-Peter Feldmann, cneai=, Chatou (FR)

1997
• *Sur papier,* Galerie École Régionale Beaux-Arts de Nantes, Nantes (FR)
• *Autour de 39 polaroïds de Georges Perec*, Galerie de l'École Régionale des beaux-arts de Rouen/Galerie de l'École Supérieure d'art de Grenoble/ Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes (FR)

1996
• Les étudiants des beaux-arts de Nantes à l'Académie, Bruxelles (BE)

## Commandes publiques / Public Commissions

2009
• *3 temps en 4 mouvements,* 1% Médiathèque Jean-Louis Curtis, Orthez (FR)

## Collections publiques / Public Collections

• Artothèque d'Auxerre (FR)
• Artothèque de Caen (FR)
• Artothèque du Lot (FR)
• Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
• Bibliothèque Nationale de France - Cabinet des estampes, Paris (FR)
• Centre du livre d'artiste, St-Yrieix-La-Perche (FR)
• Centre National de l'Edition et de l'Art Imprimé (cneai), Chatou (FR)
• Centre National des Arts Plastiques - CNAP, Paris (FR)
• Fondation Neuflize Vie, Paris (FR)
• Fonds BAS, Istanbul (TR)
• Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
• Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
• Fonds Régional d'Art Contemporain Haute Normandie (FR)
• Fundação Serralves, Porto (PR)
• Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin (DE)
• MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• Médiathèque du Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
• MGLC - International Centre of Graphic Arts, Ljubljana (SI)
• Micro-Onde, L'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
• Musée Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
• Musée Royal de Mariemont, Molanwelz (B)
• Museo Nacional Centro de Arte Reína Sofía, Madrid (ES)
• Museum of Modern Art (MoMA) Library, New York (US)

## Publications / Publications

**Livres d'artiste / Artist's Books**

• DUVAL, documentation céline, « documentation céline duval », *Color Me*, Semiose editions, Paris, 2018.
• DUVAL, documentation céline, *Jeux de Rôles. L'album de Jeanne*, doc-cd editions, Paris, 2014.
• DUVAL, documentation céline et ELLEINSTEIN Serge, *Guerre et paix*, Semiose editions, Paris, 2014.
• DUVAL, documentation céline, *Coeur, point et ligne sur plan*, Semiose, Paris, 2013.
• DUVAL, documentation céline, *Sport de vie,* doc-cd editions, Houlgate, 2013.
• DUVAL, documentation céline, *3 temps en 4 mouvements*, doc-cd editions, Houlgate, 2009.
• DUVAL, documentation céline, *Complet pour Frehel*, co-edition Semiose, Paris / Arthothèque du Limousin, Limoges / Bibliothèque francophone multimédia, Limoges, 2009.
• DUVAL, documentation céline, *Boîte 2, revue en 4 images , n° 031>060*, doc-cd editions, Houlgate, 2009.
• DUVAL, documentation céline, *La Ciudad Abierta, un îlot de résistance*, doc-cd editions, Houlgate, 2009.
• DUVAL, documentation céline et FRUCTUS Nicolas, *L'édifice*, doc-cd editions, Houlgate, 2008.
• DUVAL, documentation céline, *Sur un pied*, co-edition doc-cd, Houlgate / xx multiple gallery, Rotterdam, 2008.
• DUVAL, documentation céline, *Trinquer*, doc-cd editions, Houlgate, 2008.
• DUVAL, documentation céline, *Le marabout douchynois*, co-edition CRP Nord Pas-de-Calais/ doc-cd, Houlgate, 2008.
• DUVAL, documentation céline, et LECOQ Estelle, *Tous ne deviendront pas graphiste*, doc-cd editions, Houlgate, 2007.
• DUVAL, documentation céline et ELLEINSTEIN Serge, *Le cahier du dimanche,* doc-cd editions, Houlgate, 2006.
• DUVAL, documentation céline et RENARD Mathieu, *Quatre mains,* doc-cd editions, Houlgate, 2006.
• DUVAL, documentation céline, *Le temps d'un été*, Zédélé editions, Brest, 2005.
• DUVAL, documentation céline, *Cahier de Tom. 7 ans*, doc-cd editions, 2005.
• DUVAL, documentation céline, *Cahier de Tom. 6 ans*, doc-cd editions, 2005.
• DUVAL, documentation céline, *Diary 2005, 157 jours, Florence & Hussein,* doc-cd editions, Houlgate, 2005.
• DUVAL, documentation céline, *Impair et Manque, Kloveniersburgwal,* doc-cd editions, Houlgate, 2005.
• DUVAL, documentation céline, *Tous ne deviendront pas pilote automobile*, Esac, Caen, 2004.
• DUVAL, documentation céline, *Premiers plans*, Esac, Caen, 2004.
• DUVAL, documentation céline, *Tous ne deviendront pas artiste*, doc-cd editions, Houlgate, 2004.
• DUVAL, documentation céline, *Les Images de Guy - Reculer pour Mieux Aimer*, co-edition cneai=, Chatou / Esac, Caen, 2004.

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• DUVAL, documentation céline, *À Vous Tous*, co-edition Centre d'Edition Contemporaine, genève / Pork Salad press, Copenaghen, 2003.
• DUVAL, documentation céline, *BADABOUM !*, doc-cd editions, Houlgate, 2002.
• DUVAL, documentation céline, *Balade urbaine,* doc-cd editions, Houlgate, 2002.
• DUVAL, documentation céline, *Cahier d'images*, Feldmann editions, Düsseldorf, 2002.
• FELDMANN, Hans-Peter and BOULANGER, Sylvie, *Jean-Pierre Magazine*, co-edition cneai =, Chatou / Ecole des Beaux-arts, Dijon, 2001.

**Sérigraphies & éditions / Silkscreens & Editions**

• *L'or sous la nuit*, doc-cd editions, Houlgate, 2015
• *Le Cercle*, Semiose, Paris, 2015.
• « Playback », *uls zine*, n°1, (un)limited store, Marseille, 2010.
• « Entre nous », *uls print*, n°01, (un)limited store, Marseille, 2009.
• *La Fente*, Semiose, Paris, 2008.
• « Le troisième œil », *uls book*, n°1, (un)limited store, Marseille, 2008.
• « Les trophées », *uls*, n°0, (un)limited store, Marseille, 2008.
• *Trophées I, II, III*, 3 sérigraphies, Semiose, Paris, 2008.
• *L'architecte*, co-edition Semiose, Paris / Artothèque municipale d'Auxerre, Auxerre, 2007.
• *Pyramide (1, 2, 3)*, Semiose, Paris, 2007.
• *Le sexe des anges*, Semiose, Paris, 2005.
• *L'objet du désir*, Semiose, Paris, 2005.
• *Mon coeur*, Semiose, Paris, 2005.
• *Tilt 22*, Zédélé editions, Brest, 2004.

**Affiches / Posters**

• *L'être et l'eau*, Lendroit editions, Rennes, 2013.
• *Rosace*, pour l'exposition *Se souvenir de la mer*, domaine de Château d'Avignon, Avignon, 2012.
• *Le monde intérieur*, pour l'exposition *C'est l'amour à la plage,* MRAC, Sérignan, 2011.
• Cahier du musée, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, 2010.
• *Constructions*, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, 2009.
• *Le batracien*, pour l'exposition *Homo Ludens* (Motive Gallery, Amsterdam), Semiose, Paris, 2009.
• *Les cordes vocales*, Lendroit editions, Rennes, 2007.
• *Le secret de la montagne*, co-edition Semiose, Paris / doc-cd, Houlgate, 2004.

**Cartes Postales / Postcards**

• *Saut d'eaubstacle* / *L'envoi* / *Tilt 161* / *Oui*, 4 exemplaires, doc-cd editions, Houlgate, 2009.
• *Sans titre*, 31 exemplaires, co-edition cneai =, Chatou / Ecole des Beaux-arts, Caen, 2001.
• *Un igloo en Afrique*, cArted editions, 1997.

**Ouvrages monographiques / Monographs**

• MUCEM, *Des Exploits des Chefs-d'oeuvre*, cat exp, Edition Dilecta, Paris, Mucem, Frac Sud, musée de Marseille, 2024.

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• LONARDONI, Françoise et DUVAL Céline, *La Stratigraphie des images*, cat. exp. (l'Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, 2014).
• HUETZ, Allison, *Les faux-semblant de l'archive. Étude du fonds iconographique de documentation céline duval*, Thèse de Master, Paris I - Panthéon-Sorbonne, Paris, 2011.
• DUVAL, documentation céline, *MIGRATEURS, tous ne deviendront pas footballeurs*, cat. exp. (Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, 2002).

**Ouvrages collectifs / Collective Books**

•MUCEM, *Des Exploits des Chefs-d'oeuvre*, cat exp, Edition Dilecta, Paris, Mucem, Frac Sud, musée de Marseille, 2024, pp.151-153.
• NACHTERGAEL, Magali, REVERSEAU, Anne, *Un monde en cartes postales*, Le mot et le reste, Marseille, 2022.
• FROUX, Sylvie, BOURNE-FARRELL Cécile, LAGUARDA Alice et DA COSTA Valérie, *Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen. 2002-2014*, Dilecta editions, Paris, 2018.
• DUPEYRAT, Jérôme, *Entretiens: Perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Incertain Sens, Rennes, 2017.
• LAGHOUATI, Sofiane et CLAUS Eric, *ARTour 2017. Collecte, collection, collectionneur : un monde à soi*, cat. exp. (Musée royal de Mariemont, Morlanwelz, 2017). Coédition Centre culturel régional du Centre / Musée royal de Mariemont, La Louvière-Morlanwelz, 2017.
• BISSIÈRE, Caroline, BLANCHET Jean-Paul et CHOI Sungwoo, *La French Touch. Made in Seoul*, cat. exp. (ArtSpace Bon 1942, Séoul et Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, 2016). Editions du Centre d'art contemporain, Meymac, 2017.
• PUGNET, Natacha, DOKIC Jérôme, VASSEUX Arnaud, BOUQUET Stéphane, PARFAIT Françoise, DUCHATELET Caroline, et al., *Temps exposés. Histoire et mémoire dans l'art récent,* Esban, Nîmes, 2015.
• DUPEYRAT, Jérôme, GIRARD Esther, SIRIEIX Barbara, RENARD Émilie, et PAVIANI Lætita, *Scroll infini*, cat. exp. (La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, 2015). La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, 2015.
• MARCHÈS, Dominique, *Faites vos jeux*, cat. exp. (Pôle Culturel de Coulanges, Gonesse, 2014), Ville de Gonesse, Gonesse, 2014.
• POIVERT, Michel and JONES Julie, *Histoires de la photographie*, Le Point du Jour, Cherbourg-en-Cotentin, 2014.
• FAU, Alexandra, *Vertiges de la peinture*, cat. exp. (Maison des Arts, Le Grand-Quevilly, 2014).
• COADOU, François, *Se souvenir de la mer*, cat. exp. (Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-La-Mer, 2012).
• AUBART, François, *Cf.*, cat. exp. (Galerie Art & Essai, Rennes, 2010). 2.0.1 Editions, Rennes, 2010.
• AUGER, Sophie, *Projections constructives*, cat. exp. (Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, 2009). it: Editions, Faucogney-et-la-Mer, 2009.
• ISAUMONT, Annie, *Autrefois le mois dernier*, Les éditions du Chemin de Fer, Nolay, 2009.
• MORAND, Sylvain, CHÉROUX Clément, LAPS Thierry and GARAT Anne-Marie, *Instants anonymes*, cat. exp. (Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, 2008). Musées Strasbourg, Strasbourg, 2008.
• BOIVENT, Marie, *Revues d'artistes. Une sélection*, cat. exp. (Galerie des urbanistes, Fougères / Lendroit Galerie, Rennes / Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2008). Co-edition Arcade / Lendroit Galerie and Editions Provisoires, 2008.
• RENARD, Mathieu, *Book. Is a Book Drawing by Numbers*, cat. exp. (Lendroit Galerie, Rennes, 2008). Lendroit editions, Rennes, 2008.

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• *Transmission / Dérivée*, cat. exp. (Centre national d'art contemporain villa Arson, Nice, 2006). Co-edition Villa Arson, Nice / CNEAI, Chatou, 2006.
• *Cneai = neuf ans,* Hyx editions, Orléans, 2006.
• BOURRIAD, Nicolas and MANGION Eric, *PLAYLIST*, cat. exp. (Palais de Tokyo, Paris, 2004). Co-edition Palais de Tokyo / Cercle d'Art, Paris, 2004.
• RÖDER, Sabine, *Sand in der Vaseline. Künstlerbücher II, 1980-2002*, Walter König editions, Köln, 2002.
• *Binder Archives*, cat. exp. (Temporary Services, Chicago, 2002).
• TATAY, Helena*, Hans-Peter Feldmann : 272 pages*, cat. exp. (Fundació Tàpies, Barcelone / Centre national de la photographie, Paris / Fotomuseum, Winterthur / Museum Ludwig, Cologne, 2001).
• PEREC, Georges, *Autour de 39 polaroïds de Georges Perec*, cat. exp. (Galerie de l'École Régionale des beaux-arts, Rouen / Galerie de l'École Supérieure d'art, Grenoble / Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes, 1997). Atelier du texte éditions, Grenoble, 1997.

## Revue de presse (sélection) / Press Review (selection)

• DUPEYRAT, Jérôme, "Portrait d'artiste", *Archives de la critique d'art*, n°44, Spring/Summer, 2015, p. 104-108.
• ARGIMON, Bianca, BARIBEAUD Edouard, BONDUELLE Elvire, FRIED Zipora, HEGRAY Hendrik, PERRAULT Dominique, et al., "1984", *The Drawer*, n°6, March 2014.
• DENAVE, Jean-Emmanuel, "Céline au bain", *Le Petit Bulletin*, n°771, October, 2014.
• DUVAL, documentation céline, "Attraction", *Code 2.0*, n°6, Spring, 2013, p. 29-33.
• TOO, Jian-Xing, "documentation céline duval", *ARTFORUM*, September, 2011, online.
• LENOT, Marc, "L'allumeuse", *Lunette Rouge*, May, 2011, online.
• PROUTEAU, Eva, "Free style. Quand l'art contemporain rencontre le vêtement... ", *303*, June, 2011, p. 50-61.
• BERROU, Jean-Hugues, "Les maculées", *Les allumeuses*, 2010, online.
• MORISSET, Vanessa, "Le monde comme représentation: collectes et inventaires d'images", *Esse arts + opinions*, n°71, Winter, 2011, online.
• CHABERT, Garance and MOLE Aurélien, "Artistes iconographes" *Art21*, n°25, Winter, 2010.
• SELLIN, Carine, "Les plaisirs de la table", *303*, n°109, December, 2009, cover of the magazine.
• DUPEYRAT, Jérôme, "Entretien avec documentation céline duval", *Revue 2.0.1,* February, 2010, online.
• COADOU, François, "documentation céline duval", *Umělec magazine*, n°13, March, 2009.
• DUVAL, documentation céline, Portfolio in *Zérodeux 02*, Summer, 2009, p. 26-30.
• DUVAL, documentation céline, Portfolio in *Pétunia*, n°1, 2009.
• DUVAL, documentation céline, Images in *Polka Magazine*, n°5, June, 2009.
• DUVAL, documentation céline, Images in *Kaugummi Magazine,* n°4, March, 2009.
• DUVAL, documentation céline, *Citéculture*, n°21, 2009, cover of the magazine.
• McLEAN-FERRIS, Laura, "documentation céline duval: Artist in residence", *ArtReview*, 2008, online.
• MELINE, Béatrice, "Delenda Carthago, story board d'un projet d'exposition", *Hy! Hypertexte*, n°1, 2008.
• PROTEAU, Eva, "Le jeu de la vie", *Kostar Magazine*, n°6, October-November, 2007, p. 38-43.
• BAUMAN, Daniel, "The supplement issue", *Parabol Art Magazine*, n°1, 2006.

44, rue Quincampoix
75 004 Paris _ FR

+ 33 (0) 9 79 26 16 38
info@semiose.com

• ELLEINSTEIN, Serge, "documentation céline duval", *Old News*, n°2, 2005, p. 16-23.
• DELISS, Clémentine and BOUTOUX Thomas, "Le Teaser et Le Joker", *Metronome*, n°9, 2005.
• DUVAL, documentation céline, Portfolio in *Purple Magazine*, n°16, 2003.