

CV / Résumé

Né en 1925 à Nonancourt (FR)
Décédé en 2010 à Paris (FR)

Born in 1925 in Nonancourt (FR)
Deceased in 2010 in Paris (FR)

André Raffray

Expositions personnelles

2013

- *Les brigades du Tigre*, Musée des Beaux-Arts de Libourne, Libourne (FR)

2012

- *Les brigades du Tigre*, Semiose galerie, Paris (FR)

2009

- *Les brigades du Tigre*, Villa Tamaris, La Seyne sur Mer (FR)
- *André Raffray, le peintre des peintures*, Musée des Beaux-Arts de Brest, Brest (FR)

2008

- Galerie Beaubourg, Paris (FR)

2007

- *Dyptiques d'autoportraits*, Galerie Beaubourg, Paris (FR)
- *André Raffray ou la peinture recommencée*, Saint-Brieuc, Rouen (FR)
- *Brooklyn Bridge*, Achim Moeller Fine Art, New York, (US)

2001

- *André Raffray. Un musée imaginaire*, Galerie Beaubourg, Vence (FR)

2000

- *André Raffray. Hommage à l'art*, Achim Moeller Fine Art, New York (US)

1999

- *André Raffray, Éloge des autres*, Galerie Baudoin Lebon, Paris (FR)
- *André Raffray, Lobden anderen*, Kunst und Anstellunghalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (DE)

1996-1998

- *André Raffray, Rudiments d'un musée possible*, MAMCO, Genève (CH)

1978

- Galerie Godula Buchholtz, Munich (DE)

1977

- *La vie de Marcel Duchamp*, Musée de Brest, Brest (FR)

Expositions collectives

2025

- *Paysages recommencés*, cur. Yannick Miloux, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges (FR)

2017

- *Don Quijote. Miradas francesas contemporáneas*, Centro Federico García Lorca, Granada (ES)
- *Mark Leckey: Containers and Their Drivers*, cur. Stuart Comer, Museum of Modern Art, New York, NY (US)

2016

- *Le rêve*, cur. Christine Poullain et Guillaume Theulière, Centre Georges, Musée Cantini, Marseille (FR)

2015

- *Tableaux, conversations sur la peinture*, Frac Limousin, Limoges (FR)

2014

- *Mécaniques du dessin*, Frac Artothèque du Limousin (FR)
- *Cet obscur objet du désir*, Musée Gustave Courbet, Ornans (FR)

2013

- *Ulysses, l'autre mer*, cur: Marcel Dinahet, Jean-Marc Huitorel, Catherine Elka, Frac Bretagne, Châteaugiron (FR)
- *Donation Florence et Daniel Guerlain, Dessin contemporains*, cur: Jonas Storsve, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, cur: Morgane Fourey, Maison des Arts de Grand-Quevilly (FR)
- *Kilometres/Heure, Utopies automobiles et ferroviaires (1913-2013)*, Tour 46, Belfort / Musée du château des ducs du Wurtemberg - Montbéliard (FR)

2012

- *Je est un autre*, Semiose galerie, Paris (FR)

2011

- *Collector, oeuvres du FNAC*, Tripostal, Lille (FR)
- *L'avenir du paysage*, Semiose galerie, Paris (FR)
- *Et si on recommandait ? Hommage à André Raffray*, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges (FR)

2010

- *Chefs d'oeuvres*, Centre Georges Pompidou, Metz (FR)
- *Seconde main*, cur. Anne Dressen, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

2009

- *Les plus grands artistes du XXe arrondissement de Paris*, Semiose, Paris (FR)

2007

- *Photo Peintres*, F.R.A.C. Limousin, Limoges (FR)

2006

- *Chauffe Marcel*, Carré d'art de Montpellier, Montpellier (FR)
- *Le Douanier Rousseau, jungles à Paris*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris (FR)

2004

- *Rivages*, organisé par le F.R.A.C. Bretagne, Saint-Brieuc (FR)
- *Dix-sept artistes à dix-sept ans*, Musée Rimbaud, Charleville Mézières (FR)

2003

- *Une collection de chefs d'oeuvres*, F.R.A.C. Limousin, Limoges (FR)
- *The recurrent haunting ghost*, Francis Naumann Fine Art, New York (US)

2001

- *Comme à la maison*, Galerie Beaubourg, Vence (FR)

2000

- *Fabrice Hybert*, Les Loisirs, Galerie Beaubourg, Vence (FR)

1993

- *Sehsucht*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Deutschland, Bonn (DE)

- *Marcel Duchamp*, Palazzo Grassi, Venise (IT)

1988

- *Le Territoire de l'art*, Musée d'État Russe, Saint-Petersbourg (RU)

1984-1988

- Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)

1986-1987

- *Effecto Archimboldo*, Palazzo Grassi, Venise (IT)

1975-1976

- *Exposition inaugurale du Musée National d'art Moderne*, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

Collections publiques

- Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)
- Israël Museum, Jerusalem (IL)
- Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Paris (FR)
- FRAC Limousin, Limoges (FR)
- FRAC Bretagne, Rennes (FR)
- FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)
- Musée des Beaux-Arts de Rouen (FR)
- Musée des Beaux-Arts de Libourne (FR)
- Musée des Beaux-Arts de Dole (FR)
- Collection Château d'Oiron (FR)
- Collection Académie de Muséologie Évocatoire (FR)

Publications / Publications

Ouvrages collectifs / Collective Books

- LAVOIE, Vincent, SURLAPIERRE, Nicolas, *Faits divers - Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse*, cat. exp. (MAC VAL, Val-de-Marne, 2024), Distribution. Hachette, automne-hiver 2024. pp.188-189, 194-195, 216-217.
- LAVIN, Amélie, ANNE-BRAUN, Alexis, CARVELLO, Sarah, PIERRON, Jean-Philippe, SFEIR, Hélène, YORAM FEDERMANN, Georges, et al. *Prendre soin*, cat. exp. (Musée des Beaux Arts de Dole, Dole, 2022), éditions mare&martin, Paris, 2022.