

Viva Villa!

Biennale des résidences d'artistes
à la Collection Lambert en Avignon

Exposition du 12 novembre 2022 au 12 février 2023

Ce.
à quoi
nous
tenons

Soixante-et-onze créateurs et créatrices

Casa de Velázquez Villa Kujoyama Villa Médicis



Toute la programmation
sur: www.vivavilla.info

Ce à quoi nous tenons (Propositions pour une écologie pragmatique),
Emilie Hache, © Editions La Découverte, Paris, 2011

Design graphique:
Léne Aragaus & Aïriac Garnier

¡Viva Villa!

Biennale des résidences d'artistes à la Collection Lambert en Avignon
Casa de Velázquez Villa Kujoyama Villa Médicis

Victorine Grataloup, curatrice résidente de la biennale ¡Viva Villa!
Stéphane Ibars, curateur associé pour la Collection Lambert

Exposition
du 12 novembre 2022 au 12 février 2023

Visite presse:
jeudi 10 novembre 2022
en présence des artistes, commissaires d'exposition
et des équipes institutionnelles

Contact presse:
Isabelle Baragan Babel Communication
isabellebaragan@orange.fr tel +33 (0) 6 71 65 32 36

Site internet: www.vivavilla.info

Créé en 2016 à l'initiative de la Casa de Velázquez à Madrid, la Villa Kujoyama à Kyoto et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, le festival ¡Viva Villa! est né d'une volonté conjointe de proposer un rendez-vous régulier sous la forme d'une manifestation commune aux trois institutions. Présenté en France, cet événement réunit les artistes, créateurs et créatrices, chercheurs et chercheuses accueillis dans ces établissements français situés tous trois à l'étranger.

La prochaine édition aura lieu à la Collection Lambert du 12 novembre 2022 au 12 février 2023.

Organisée dorénavant tous les deux ans sous forme de biennale, cette manifestation offre un aperçu de la diversité des travaux des résidents à travers des propositions qui décloisonnent le champ esthétique et favorisent le dialogue entre différentes disciplines.

¡Viva Villa ! s'attache cette année encore à faire parler les praticiens depuis le lieu de leur pratique en présentant leur travail sous la forme d'une exposition collective pluridisciplinaire, d'une programmation de spectacle vivant et d'une publication.

Intitulée *Ce à quoi nous tenons**, l'édition 2022 se réfère au texte de la philosophe écoféministe Émilie Hache, *Ce à quoi nous tenons (Propositions pour une écologie pragmatique)*, paru aux Éditions La Découverte en 2011.

La question de l'écologie occupe une place centrale dans cette édition du festival en ce qu'elle est investie par les créateurs et chercheurs contemporains, souvent pensée conjointement aux féminismes, à la question des luttes, et plus largement en relation à l'émergence de nouvelles expérimentations morales et politiques.

La question de l'hospitalité (celle des artistes accueillis en résidence, mais aussi aux publics des institutions culturelles) est également au cœur du projet artistique de ¡Viva Villa!

L'inauguration de l'exposition sera suivie, toujours à la Collection Lambert, d'une riche programmation de concerts et performances puis d'une journée professionnelle proposée en lien avec la Région Sud: un forum permettant aux artistes d'aller à la rencontre des structures culturelles pour la suite de leurs projets artistiques et de recherche initiés pendant leur résidence.

* Titre emprunté à l'ouvrage *Ce à quoi nous tenons (Propositions pour une écologie pragmatique)*, Émilie Hache, © Éditions La Découverte, Paris, 2011. Avec l'aimable autorisation des éditions La Découverte.

71 créateurs.trices dont

31 résidents de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

30 de la Casa de Velázquez à Madrid

10 de la Villa Kujoyama à Kyoto

Kaouther Adimi, Villa Médicis 2021–22 (Littérature)	Simon Boudvin, Villa Médicis 2020–21 (Arts plastiques)	Alice Grégoire & Clément Perissé, Villa Médicis 2020–21 (Architecture)	Hèctor Parra Esteve, Villa Médicis 2021–22 (Composition musicale)
Najah Albukai, Casa De Velázquez 2021–22 (Gravure / Peinture / Dessin)	Samir Boumediene, Villa Médicis 2021–22 (Histoire)	Félix Jousserand, Villa Médicis 2020–21 (Littérature)	Céline Pelcé, Villa Kujoyama 2020* (Art culinaire, lauréate 2020, en résidence en 2021)
Liza Ambrossio, Casa De Velázquez 2020–21 (Photographie / Arts Visuels)	Iván Castiñeiras, Casa De Velázquez 2020–21 (Cinéma / Vidéo)	Krikor Kouchian, Villa Kujoyama 2021 (Musique)	Julie Pellegrin, Villa Médicis 2021–22 (Théories des arts)
Bianca Argimon, Casa De Velázquez 2020–21 (Dessin)	Nidhal Chamekh, Villa Médicis 2021–22 (Arts plastiques)	Evangelia Kranioti, Villa Médicis 2021–22 (Photographie)	Estefanía Peñafiel Loaiza, Villa Médicis 2020– 21 (Arts plastiques)
Laia Argüelles, Casa De Velázquez 2020–21 (Arts visuels)	Anne–James Chaton, Villa Médicis 2020–21 (Littérature)	Jacques Julien, Villa Médicis 2020–21 (Sculpture)	Pablo Pérez Palacio, Casa De Velázquez 2021–22 (Arts plastiques)
Iván Argote, Villa Médicis 2021–22 (Arts plastiques)	Bady Dalloul, Villa Kujoyama 2021 (Arts plastiques)	Julian Lembke, Casa De Velázquez 2021–22 (Composition musicale)	Mathieu Peyroulet Ghilini, Villa Médicis 2021–22 (Design)
Benjamin Attahir, Casa De Velázquez 2021–22 (Composition musicale)	Mathilde Denize, Villa Médicis 2020–21 (Arts plastiques)	Silvia Lerin, Casa De Velázquez 2020–21 (Arts plastiques)	Natacha Poutoux & Sacha Hourcade, Villa Kujoyama 2021 (Design)
Charlie Aubry, Villa Médicis 2021–22 (Arts plastiques)	Julien Deprez, Casa De Velázquez 2020–21 (Gravure)	Mathilde Lestiboudois, Casa De Velázquez 2021–22 (Peinture)	Guy Régis Jr., Villa Médicis 2021–22 (Mise en scène)
Carmen Ayala Marín, Casa De Velázquez 2021–22 (Peinture)	Guillaume Durrieu, Casa De Velázquez 2020–21 (Peinture)	Anna López Luna, Casa De Velázquez 2021–22 (Arts visuels / Vidéo)	Arnaud Rochard, Casa De Velázquez 2021–22 (Gravure)
Rudy Ayoun, Casa De Velázquez 2020–21 (Peinture)	Alice Dusapin, Villa Médicis 2020–21 (Édition)	Marielle Macé, Villa Médicis 2021–22 (Littérature)	Mery Sales, Casa De Velázquez 2021–22 (Arts visuels)
Noriko Baba, Villa Médicis 2020–21 (Composition musicale)	Emma Dusong, Casa De Velázquez 2020–21 (Vidéo)	Benoît Maire, Villa Médicis 2021–22 (Arts plastiques)	Teddy Sanches Villa Kujoyama 2021* (Mode, lauréat 2021, en résidence en 2022)
Alexandre Balgiu, Villa Kujoyama 2021 (Design / Graphisme)	Flore Falcinelli, Villa Kujoyama 2020 (Métiers d'art, lauréate 2020, en résidence en 2020 et 2021)	Eve Malherbe, Casa De Velázquez 2021–22 (Arts plastiques)	Adrian Schindler, Casa De Velázquez 2020–21 (Arts visuels / Photographie)
Théodora Barat, Villa Médicis 2021–22 (Arts plastiques)	Francisco Ferro, Casa De Velázquez 2020–21 (Composition musicale)	Clara Marciano, Casa De Velázquez 2020–21 (Dessin)	Georges Senga, Villa Médicis 2020–21 (Photographie)
Coralie Barbe, Villa Médicis 2020–21 (Restauration)	Aude Fourel, Villa Médicis 2021–22 (Écriture de scénario)	Alberto Martín Menacho, Casa De Velázquez 2021–22 (Cinéma)	Apolonia Sokol, Villa Médicis 2020–21 (Peinture / Arts plastiques)
Chloé Belloc, Casa De Velázquez 2021–22 (Arts visuels / Cinéma)	Fernando Garneró, Villa Médicis 2020–21 (Composition musicale)	Callisto Mc Nulty, Casa De Velázquez 2020–21 (Cinéma)	Xie Lei, Casa De Velázquez 2020–21 (Peinture)
Adila Bennedjāi–Zou, Villa Médicis 2020–21 (Création sonore)	Lise Gaudaire, Casa De Velázquez 2021–22 (Photographie / Arts visuels)	Adrien Menu, Casa De Velázquez 2021–22 (Sculpture)	
Maxime Biou, Casa De Velázquez 2021–22 (Peinture)	Marta Gentilucci, Villa Médicis 2021–22 (Composition musicale)	Eric Minh Cuong Castaing & Anne–Sophie Turion, Villa Kujoyama 2020* (Danse, lauréats 2020, en résidence en 2022)	
Marcus Borja, Villa Kujoyama 2020* (Théâtre, lauréat 2020, en résidence en 2021)	Noémie Goddard, Villa Médicis 2021–22 (Architecture)	Alessandra Monarcha Souza E Silva Fernandes, Casa De Velázquez 2020–21 (Architecture)	