



FONDATION VILLA DATRIS

SCULPTURE CONTEMPORAINE

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE, VAUCLUSE

DOSSIER DE PRESSE

DU 22 MAI AU
1^{ER} NOVEMBRE 2021

SCULPTURE

EN FÊTE !



NIKI DE SAINT PHALLE, BLUE GODDESS THOËRIS HIPPOLAMP, 1990 - COLLECTION PRIVÉE - PHOTO © TIM PERCEVAL © 2021 NIKI CHARITABLE ART FOUNDATION / ADAGP, PARIS

7, avenue des Quatre Otages 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue - 04 90 95 23 70
Visites, conférences et horaires en ligne - www.fondationvilladatris.com / info@fondationvilladatris.com

« La Villa et sa programmation généreuse font partie de notre histoire depuis dix ans. Des années fortes qui ont montré que la sculpture est un matériau humain habité de rêves et d'amitié ». *Stéphane Guiran*



Stéphane Guiran, Quatrain
2011 - Inox - 200 x 150 x 150 cm - Collection privée
Photo © Tim Perceval

L'ÉDITO	4
LES ARTISTES	6
LE PARCOURS THÉMATIQUE	7
LES JARDINS	10
LA FONDATION VILLA DATRIS	12
L'ESPACE MONTE-CRISTO	13
LES ACTIVITÉS	14
INFOS PRATIQUES	15



BIENVENUE À LA VILLA DATRIS !

Cher.e.s amies et amis,

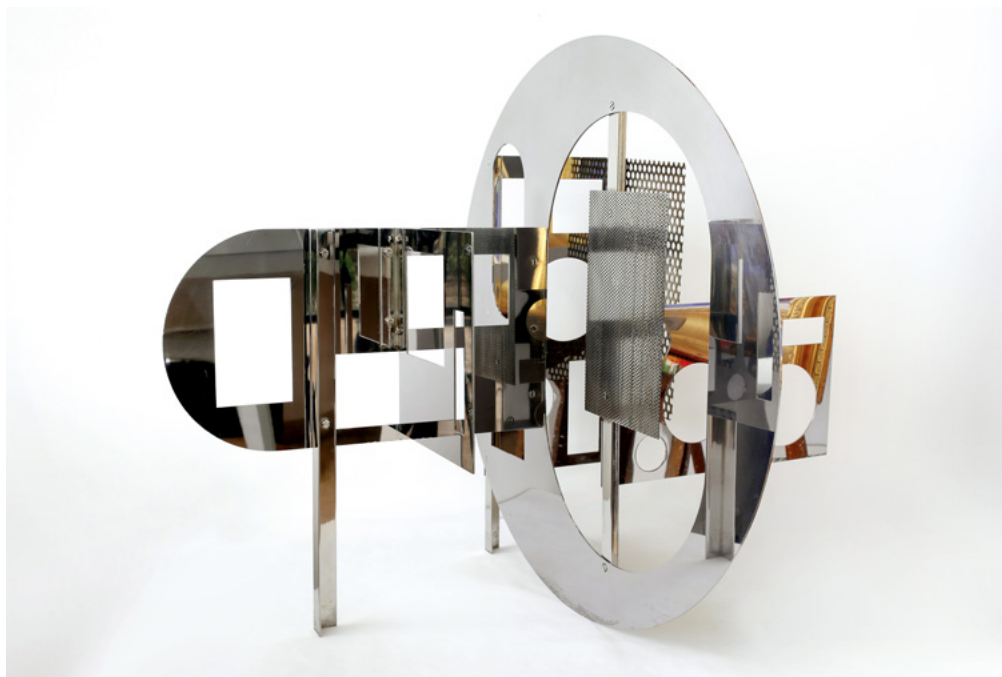
Cette année, c'est une exposition très particulière que nous vous invitons à découvrir : *Sculpture en fête !*

C'est la rétrospective de dix ans d'acquisitions d'œuvres, et autant d'expositions, qui forment aujourd'hui la Collection de la Villa Datris.

C'est une collection faite de coups de cœur et aussi du fruit de nos recherches, de nos réflexions et de nos échanges avec les artistes à l'occasion de visites d'ateliers et nourrie de nos découvertes lors de visites d'expositions.

Elle reflète nos goûts, nos choix personnels et passionnés, nos regards croisés avec Tristan, et puis après son départ, de mes regards partagés avec d'autres, avec les vôtres aussi au fil des ans.

C'est une collection éclectique, ludique, parfois savante, jamais prétentieuse mise en valeur dans une scénographie qui fait dialoguer les œuvres, provoque des rencontres inédites et crée des interactions.



Nicolas Schöffer, Lux XI
1960 - Acier chromé - 60 x 53 x 75 cm
Collection Fondation Villa Datris - Photo © Tim Perceval
© Nicolas Schöffer, ADAGP, Paris - 2021



Claude Viallat, 033F1985 - 1985
Acrylique sur papier japon et filet de pêche - 210 x 210 cm
Collection Fondation Villa Datris - Photo © Bertrand Hugues
© Claude Viallat, ADAGP, Paris - 2021



Moffat Takadiwa, Smell Fighters (a) - 2017
Aérosols et tubes de dentifrice - 190 x 120 x 24 cm
Collection Fondation Villa Datris
Photo © The artist and Plastic Photography

C'est une collection de sculpture contemporaine, comme toujours à la Villa Datris, c'est le reflet et la mémoire de nos expositions, des œuvres que nous aimons, qu'elles soient abstraites, souvent, ou figuratives, rarement, elles sont cinétiques, mobiles, lumineuses, colorées ou numériques. Toutes racontent une histoire, une démarche d'artistes inspirés, créatifs et engagés.

Une exposition qui réunit 126 artistes du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècle, des femmes et des hommes de plusieurs générations, de tous horizons, toujours vivants dans leur art.

Nous vous invitons à vivre une expérience artistique et émotionnelle et vous convions à une promenade à travers 156 œuvres qui nous font rêver, nous interpellent, nous font réfléchir, des œuvres porteuses de sens qui abordent de multiples sujets et nous font pénétrer de multiples univers.

Nous sommes heureux de vous accueillir et de partager avec vous la joie et le plaisir de parcourir *Sculpture en fête* ! dans la Villa et les jardins.

Danièle Kapel-Marcovici
Fondatrice et Présidente de la Fondation Villa Datris

LES ARTISTES

Caroline **Achaintre**
Yaacov **Agam**
Chul-Hyun **Ahn**
Alice **Anderson**
Marina **Apollonio**
Art Orienté Objet
Béatrice **Arthus-Bertrand**
Rina **Banerjee**
Rafael **Barrios**
Laurent **Baude**
Pascal **Bernier**
David **Bill**
André **Bloc**
Cathryn **Boch**
Katia **Bourdarel**
Angela **Bulloch**
Daniel **Buren**
Loris **Cecchini**
Miguel **Chevalier**
Ciris-Vell
Geneviève **Claisse**
Anne **Claverie**
Alain **Clément**
Céline **Cléron**
Robbie **Cornelissen**
Olivier **de Coux**
Awena **Cozannet**
Elias **Crespin**
Carlos **Cruz-Diez**
Marinette **Cueco**
Pierre **Daquin**
Odile **Decq**
Jean **Denant**
Philippe **Desloubières**
Jean **Dewasne**
Daniel **Dezeuze**
Norman **Dilworth**
Henri-François **Dumont**
Nathalie **Elemento**
Harald **Fernagu**
Odile de **Frayssinet**
Meschac **Gaba**
Antonio **Gagliardi**
Alfieri **Gardone**
Amélie **Giacomini et** Laura **Sellies**
Emile **Gilioli**
Liam **Gillick**
Jacin **Giordano**
Sébastien **Gouju**
Dan **Graham**
Francis **Guerrier**
Stéphane **Guiran**
Tetsuo **Harada**
Alexis **Hayère**
Octavio **Herrera**
Sheila **Hicks**
Philippe **Hiquily**
Christian **Jaccard**
Ann Veronica **Janssens**
Dionisis **Kavallieratos**

Tadashi **Kawamata**
Hans **Kotter**
Sophie **Lavaux**
Julio **Le Parc**
Sol **LeWitt**
Evert **Lindfors**
Jaildo **Marinho**
Francesco **Marino di Teana**
Vincent **Mauger**
Kate **MccGwire**
Manuel **Merida**
Annette **Messenger**
François **Morellet**
Ariel **Moscovici**
Jean-Paul **Moscovino**
Terrence **Musekiwa**
David **Nash**
Iván **Navarro**
Isabel **Nolan**
Marc **Nucera**
Sarah **Oppenheimer**
Laurent **Perbos**
Darío **Pérez-Flores**
Carmen **Perrin**
Françoise **Pétrovitch**
André **Pharel**
Jean-Charles **Pigeau**
Alice **Pilastre**
Jaume **Plensa**
Denis **Pondruel**
Fredrick **Prescott**
Laure **Prouvost**
Eva **Ramfel**
Jean Pierre **Raynaud**
Sylvie **Rivillon**
Vera **Röhm**
Samuel **Rousseau**
Niki de **Saint Phalle**
Nicolas **Sanhes**
Patrick **Saytour**
Nicolas **Schöffner**
Susumu **Shingu**
Chiharu **Shiota**
Gabriel **Sobin**
Monika **Sosnowska**
Jesús-Rafael **Soto**
Jean **Suzanne**
Sarah **Sze**
Judy **Tadman**
Moffat **Takadiwa**
Caroline **Tapernoux**
Tilman
Wolfram **Ullrich**
Victor **Vasarely**
Joana **Vasconcelos**
Bernar **Venet**
Claude **Viallat**
Etienne **Viard**
Roger **Vilder**
Peter **Vogel**
Ludwig **Wilding**
Mâkhi **Xenakis**
Antonella **Zazzera**

LE PARCOURS THÉMATIQUE



Caroline Achaintre, Brutus - 2016
Laine tuftée à la main - 223 x 180 cm
Collection Fondation Villa Datriis Photo © Claire Dorn

HORS CADRE

La Villa Datriis est un lieu atypique et unique qui accueille volontiers des esprits libres, des artistes qui cassent les codes et s'affranchissent des règles.

Nous avons réuni ici des artistes qui dans les années 60 ont décidé de rejeter la peinture traditionnelle, comme Claude Viallat et Daniel Dezeuze et d'autres de la même époque ou d'aujourd'hui, qui dévoilent l'envers du décor et jouent avec les matériaux en les détournant de leur fonction tels que Pierre Daquin.

Une belle invitation à s'ouvrir et à sortir du cadre !



Pierre Daquin, Quatre coins pliés - 1969 - Coton
150 x 150 cm - Collection Fondation Villa Datriis
Photo © Franck Couvreur
© Pierre Daquin, ADAGP, Paris - 2021



Yacoov Agam, Carré bleu
1977 - Huile sur relief, aluminium - 60 x 60 cm
Collection privée - Photo © Tim Perceval
© Yacoov Agam, ADAGP, Paris - 2021

LIAISONS PARTICULIÈRES

Pour l'ouverture de l'exposition *Sculpture en fête !* nous avons fait le choix de réunir des œuvres de sculptrices que nous admirons particulièrement et que nous avons déjà présentées dans *Sculptrices* en 2013 et dans *Tissage/Tressage* en 2018. Ces artistes interrogent des pratiques universelles et traditionnelles qui toutes nous rassemblent et nous lient intimement.

Une explosion de couleurs, de matières et de techniques empreintes d'une modernité résolument joyeuse !

JUSTE UNE ILLUSION

Reflets de nos goûts personnels, l'art abstrait, l'art cinétique et l'art optique ont fréquemment été exposés à la Villa Datriis ; dès 2011 avec *Sculptures Plurielles* et en 2012 avec *Mouvement et Lumière*, exposition pour laquelle nous avons reçu l'aide de la Galerie Meyer Zafra et de la Galerie Denise René, pionnière de ces mouvements dans les années 50.

Aujourd'hui, ces œuvres constituent une partie importante de la Collection.

Mobiles et interactives, prenez le temps de les découvrir !



Jesús-Rafael Soto, Maquette Esfera theospacio
1989 - Plexiglas, métal peint - 53 x 34 x 40 cm - Edition AVILA- Paris, 2008
Collection privée - Photo © Tim Perceval © Jesús-Rafael Soto, ADAGP, Paris - 2021

JUSTE UNE ILLUSION

A la Villa Datriis nous aimons provoquer des dialogues et des discussions imaginaires comme cette rencontre entre Jesús-Rafael Soto et Elias Crespín dont les œuvres fascinaient Tristan.

Deux artistes originaires du Vénézuéla, de deux générations différentes, qui développent, à travers leurs créations, des expérimentations sur le mouvement mêlant technologie et poésie.

Magique !

ESPACES INTÉRIEURS

Les artistes créent des mondes imaginaires et utopiques et par le biais du rêve, ils nous invitent à interroger notre rapport intime à l'espace.

En faisant preuve de fantaisie et d'ouverture, ils nous permettent d'envisager une autre manière d'habiter le monde.

FORMES ET DÉFORMES

Comme en 2015, dans *Archi-Sculpture*, l'exposition hommage à Tristan qui était architecte, les œuvres présentées ici permettent d'explorer les interactions entre architecture et sculpture à travers le dialogue de ces deux univers de formes.

Témoignage de notre intérêt particulier pour la sculpture et l'abstraction, nous nous sommes passionnés pour des artistes qui interrogent les notions liées à l'espace, à la perspective et à l'équilibre.

Sous la forme de sculptures cinétiques ou d'œuvres abstraites aux couleurs éclatantes, ces artistes laissent une grande place à l'imaginaire.

Les frontières s'estompent : architecture ou sculpture ?



Tadashi Kawamata, Collective Folie La Villette
2014 - Balsa et peinture sur contreplaqué - 210 x 153 x 10 cm
Collection privée - Photo © Tim Perceval

SCIENCES NATURELLES

Nous découvrons ici des artistes qui s'interrogent et s'expriment sur leur relation à notre environnement. A travers leur regard se matérialisent les multiples facettes de cette nature, à la fois paisible, tumultueuse, inquiétante et menacée.



Sébastien Gouju, Le Poulpe - 2015 - Faïence émaillée - 32 x 90 x 30 cm
Collection Fondation Villa Datris - Photo © Franck Couvreur
© ADAGP, Paris - 2021

PAS SI BÊTES !

Plumes, poils, écailles et tentacules, les animaux ont envahi la Villa Datris en 2019. Avec gravité ou humour, les œuvres de la Collection montrent des représentations sensibles d'animaux qui sont tour à tour contemplation du vivant et prise de conscience de la fragilité des espèces. Miroir de notre condition, les animaux continuent de nous émerveiller et sont une extraordinaire source d'inspiration pour les artistes.

COMPLÈTEMENT ALLUMÉ.E.S !

Composante essentielle de la sculpture contemporaine, ces œuvres lumino-cinétiques, interactives et colorées entraînent notre regard dans des profondeurs insoupçonnables.



Entrées plus récemment dans la Collection, les œuvres d'art vidéo nous transportent dans des univers singuliers comme l'histoire familiale fantasque de Laure Prouvost ou l'addictive promenade d'architecture de Robbie Cornelissen.

Lumineux !



Laure Prouvost,
The TV Mantelpiece - 2016
Tapisserie, étagère, céramique,
écran télévision, sachets de thé,
couteau, acrylique, peintures,
pierre, vidéo
140 x 238 x 20 cm
Edition 2/3 + 1 AP
Collection privée
Photo © Franck Couvreur
© Laure Prouvost, ADAGP,
Paris - 2021

LES JARDINS



Anne Claverie, Arbrabra
2013 - Pneus et structure en métal - 380 x Diam. 200 cm
Collection Fondation Villa Datriis - Photo © Tim Perceval

Chaque année, les jardins de la Villa Datriis permettent de découvrir de nombreuses sculptures en lien avec le thème de l'exposition.

Pour célébrer les 10 ans de la Fondation, 32 sculptures de la Collection ont été réunies dans les jardins et sur les bords de la rivière.

Avant de monter les escaliers qui mènent à la Villa, cinq œuvres accueillent les visiteurs.

Tout en courbes, le *Quatrain* de Stéphane Guiran prend place sous le figuier et fait face à une grande composition de Jaido Marinho et *228.5° ARC x 5* de Bernar Venet.

Cet ensemble d'œuvres, aux puissantes formes géométriques, est complété par *Coronae Digitalis*, de Miguel Chevalier, grande fleur fractale de métal rouge et *Advertisement* de l'artiste polonaise Monika Sosnowska, structure de métal noir évoquant une architecture en ruine.

Ces deux sculptures sont exposées à la Villa Datriis pour la première fois.

La visite du jardin Sud permet de découvrir un ensemble de 25 œuvres.

De part et d'autre de l'escalier menant aux jardins se trouvent deux sculptures jouant avec les notions d'équilibre et de mouvement, *Reorneadora* de Philippe Hiquily et *Sailing* de Susumu Shingu.

Sur l'ascenseur se développe *Élévation colorée*, une œuvre originale de Daniel Buren alternant bandes blanches et filtres transparents colorés, créée pour la Villa Datriis en 2015 et réinstallée cette année.

Sculptures Plurielles, première exposition de la Fondation Villa Datriis initiée en 2011 est évoquée par la présence de cinq sculptures présentées sur la calade de schiste.

Qu'elles soient en marbre, en acier ou en inox, ces œuvres créées par Jean Suzanne, Olivier de Coux, Norman Dilworth, Nicolas Sanhes et Etienne Viard symbolisent la création sculpturale dans la diversité de ses formes et de ses matériaux.

D'autres sculpteurs, également exposés en 2011, sont réunis dans cette partie du jardin.

Il en va ainsi d'Henri-François Dumont qui joue avec les dimensions démesurées d'une chaise qui devient échelle, de Marc Nucera, qui fait se vriller le bois de cyprès ou encore de Gabriel Sobin qui emploie le marbre noir et la lave afin de créer une éolienne que les bourrasques du mistral feront tourner. Quant à Ariel Moscovici, sa sphère de métal irrégulière et anguleuse attend de refléter les rayons du soleil.

L'impressionnante pièce d'inox et d'aluminium de Vincent Mauger s'expose au centre de la cour sous le tilleul. De part et d'autre du passage qui mène à la rivière, deux sculptures bleues ont été installées. La première, de l'artiste Rafael Barrios est composée de formes géométriques qui évoquent l'art cinétique, tandis que la seconde, créée par Jean-Paul Moscovino, joue avec des plis et des illusions d'optique.

Philippe Desloubières avec *Germination 003b*, semble inviter les visiteurs à s'engager sous la tonnelle qui mène à la rivière. Au milieu des arbres, Odile de Frayssinet dévoile sa grande sculpture *Comme une terre sans ombre*, tandis que les *Cinq créatures bleues*, de Mâkhi Xenakis se détachent de la verdure et des bambous.



Antonella Zazzera, Armonico LXXXV - 2008

Fil de cuivre - 580 x 130 x 5 cm

Collection Fondation Villa Datris - Photo © Franck Couvreur

© Antonella Zazzera, ADAGP, Paris - 2021



Françoise Pérovitch, Sentinelle - 2015

Bronze - 113 x 90 x 57 cm - Collection Fondation Villa Datris

Photo © Franck Couvreur © Françoise Pérovitch, ADAGP, Paris - 2021

Au bout du chemin, l'incroyable tissage de cuivre d'Antonella Zazzera semble se jeter dans les eaux, tandis que *Sentinelle* de Françoise Pérovitch veille sur les trois pièces aux formes organiques de David Nash. *L'Arbrabra* d'Anne Claverie tente de s'enraciner sur l'emplacement même, où il y a quelques années se trouvait un grand arbre tombé depuis dans la rivière.

L'imposante *Mare Nostrum* de Jean Denant se présente face à nous, telle un miroir, de l'autre côté de la Sorgue. La Villa et ses visiteurs s'y reflètent.

Le *Totem ondulatoire* de bois et d'acier de Ciris-Vell invite à poursuivre la visite du jardin jusqu'au grand pot rouge de Jean Pierre Raynaud. La visite du jardin s'achève sur une sculpture d'Alfieri Gardone, *Instant timide*, évoquant l'intimité.

LA FONDATION VILLA DATRIS

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE



Créée par Danièle Kapel-Marcovici et Tristan Fourtine en 2011, tous deux amoureux de la Provence et de la création contemporaine, et désireux de partager leur passion pour l'art et la sculpture dans un lieu accessible à toutes et à tous, la Fondation est installée dans une grande demeure à l'Isle-sur-la-Sorgue dans le Vaucluse.

Les jardins de la Villa ainsi que les bords de la Sorgue offrent également l'opportunité de découvrir lors d'une promenade artistique, les sculptures qui prennent tout naturellement leur place sous les arbres et au cœur de la végétation provençale.

Depuis son ouverture, plus de 500 artistes, reconnus ou émergents, nationaux ou internationaux y ont été exposés, et près de 300 000 visiteurs ont pu aller à la rencontre de leurs œuvres. Une riche programmation basée sur des expositions thématiques annuelles a permis à la Villa Datris

de développer sa singularité et d'affirmer sa vision personnalisée sur l'art, avec *Sculptures Plurielles* (2011), *Mouvement et Lumière* (2012), *Sculptrices* (2013), *Sculpture du Sud* (2014), *Archi-Sculpture* (2015), *Sculpture en partage* (2016), *De Nature en Sculpture* (2017), *Tissage Tressage* (2018), *Bêtes de Scène* (2019), *Recyclage/Surcyclage* (2020).

Lieu unique en son genre, entièrement consacré à la sculpture contemporaine et aux réalisations d'œuvres in situ, la Fondation Villa Datris est un véritable espace de création, de culture et d'échange qui témoigne de la pluralité artistique internationale.

La Fondation Villa Datris s'impose aujourd'hui comme une structure phare du paysage artistique et culturel en Provence, dans l'hexagone, et bien au-delà.

LA COLLECTION DE LA FONDATION VILLA DATRIS

Au fil des années, la Fondation Villa Datris a acquis des œuvres d'artistes présentées lors de ses expositions thématiques.

Les choses se sont faites graduellement, naturellement. Danièle Kapel-Marcovici et Tristan Fourtine ont eu l'idée et le désir de réunir un certain nombre d'œuvres afin de constituer progressivement une Collection qui garderait la trace de leurs expositions.

Éclectique et éclairée, la Collection de la Villa Datris réunit des artistes de renom présents dans des musées internationaux, tels Victor Vasarely, François Morellet, Jesús-Rafael Soto, Julio Le Parc... Ainsi que des artistes contemporains comme Joana Vasconcelos, Chiharu Shiota, Loris Cecchini, Éliás Crespín... En 2016, la Villa Datris avait déjà présenté une partie de sa Collection lors d'une grande exposition : *Sculpture en Partage*.



L'ESPACE MONTE-CRISTO PARIS

9 Rue Monte-Cristo, 75020 Paris
montecristo@fondationvilladatris.com
Tél : 01 48 17 60 60

Pour la quatrième année consécutive, l'Espace Monte-Cristo présente à Paris les nouvelles acquisitions de la Collection Fondation Villa Datris.

Du 30 avril au 19 décembre 2021, *Recyclage/Surcyclage* revisite dans une nouvelle scénographie l'exposition qui a réuni plus de 35 000 visiteurs à l'Isle-sur-la-Sorgue en 2020. À travers la sélection d'une quarantaine de sculptures issues de matériaux de récupération créées par 25 artistes français et internationaux, l'exposition nous sensibilise à l'impact direct ou indirect de la surconsommation sur nos vies et celles des générations futures.

À l'heure où les grandes questions environnementales viennent frapper à notre porte, le déchet est un des matériaux de prédilection des artistes contemporains. Devenues sculptures, ces déchets trouvent grâce à nos yeux et nous invitent à une prise de conscience collective et individuelle.

Cette année, la carte blanche est confiée à Anita Molinero. L'artiste choisit d'apporter aux formes la puissance de l'irréversibilité du geste et pour cela adopte le plastique et une série de matériaux toxiques qu'elle coupe, brûle, lacère, sculpte. Elle modèle ainsi la matière comme elle l'entend, bien que la part d'aléatoire et de hasard soit toujours présente dans le résultat final.

Parmi les artistes exposés, Ifeoma U. Anyaeji, BORDALO II, Julien Creuzet, Julia Maria Lopez Mesa, Mathieu Mercier, Claire Morgan, Terrence Musekiwa, Louise Nevelson, Moffat Takadiwa, Pascale Marthine Tayou. Au sein de l'exposition un hommage est rendu à Agnès Varda, glaneuse acharnée, rêveuse nostalgique et proche de la Fondation.

Lieu parisien de la Fondation Villa Datris, l'Espace Monte-Cristo est inauguré en 2014 et dédié à l'exposition de sa Collection de sculpture contemporaine. Situé dans le 20^{ème} arrondissement de Paris, ce lumineux loft industriel de 250 m² présente au public les œuvres acquises au fil des 10 années d'exposition et qui composent aujourd'hui la Collection de la Fondation.

Celle-ci réunit plus de 150 sculptures d'une centaine d'artistes français et internationaux, parmi lesquels Alice Anderson, Art Orienté Objet, Sheila Hicks, Françoise Pérovitch, Jesús-Rafael Soto, Iván Navarro, Claude Viallat...

Fidèle à l'esprit chaleureux et accueillant qui caractérise la Villa Datris à l'Isle-sur-la-Sorgue, l'Espace Monte-Cristo organise des activités invitant à la découverte: visites, conférences, workshops, lectures et ateliers créatifs. Enrichi chaque année de nouvelles œuvres et de nouveaux artistes, l'Espace Monte-Cristo confirme au rythme de ses expositions sa mission de promotion et de partage de la sculpture contemporaine.



Vue de salle, *Bouteille plastique à la mer*,
Exposition *Recyclage/Surcyclage*,
Espace Monte-Cristo © Bertrand Hugues.



Julia Maria Lopez Mesa, *In Tissu* (détail), 2020,
Tissus, bois, grilles plastiques - 270 x 200 x 200 cm
Production courtesy de l'artiste - Photo © Bertrand Hugues

LES ACTIVITÉS DE LA FONDATION VILLA DATRIS



Durant toute la durée de l'exposition, la Fondation Villa Datris organise des visites guidées, des rencontres avec les artistes, des débats, des conférences, ainsi que des ateliers de création pour les enfants, les adolescents et les adultes.

La Fondation Villa Datris participe également aux grands événements culturels nationaux, tels que La Nuit européenne des musées, les Rendez-vous aux jardins ou les Journées européennes du patrimoine.

VISITES GUIDÉES ENTRÉE LIBRE

MAI - JUIN - SEPTEMBRE - OCTOBRE :

Samedis et dimanches à 16h.
Réservation conseillée.

JUILLET - AOÛT :

Vendredis, samedis et dimanches à 16h
Réservation conseillée.
Visites de groupes uniquement sur réservation.

CONTACT : Fanny Vouland
et Emily Laurent-Chaplet
mediation@fondationvilladatris.com

VISITES PÉDAGOGIQUES ENTRÉE LIBRE

VISITES LUDIQUES (À PARTIR DE 6 ANS) :

En juillet et août, ces visites ont lieu tous les vendredis à 11h. Réservation conseillée.

VISITES SCOLAIRES :

Des visites scolaires, dès la primaire, sont organisées en mai, juin, septembre et octobre, les mercredis, jeudis et vendredis. Réservation obligatoire.

CONTACT : Fanny Vouland
et Emily Laurent-Chaplet
f.vouland@fondationvilladatris.com

ATELIERS JEUNE PUBLIC 6-12 ANS

Les ateliers créatifs font découvrir les joies de l'art aux plus petits, autour d'animations ludiques en relation avec les œuvres exposées.

RESPONSABLE DES ATELIERS :

Susanna Lehtinen

PARTICIPATION : 10 €

ATELIERS ADULTES ET ADOS

Des ateliers permettent également à des adultes et adolescents de venir créer tout en s'inspirant d'œuvres exposées.

RESPONSABLE DES ATELIERS :

Susanna Lehtinen

PARTICIPATION : 10 €

CONFÉRENCES ET RENCONTRES ENTRÉE LIBRE

Les conférences de la Fondation sont données par des historiens de l'art, des spécialistes ou des critiques d'art. Des artistes sont également invité.e.s à venir parler de leurs œuvres, une occasion de prendre part à un moment de rencontre et d'échange. **Nombre de places limité. Merci de réserver.**

POUR TOUTE RÉSERVATION

04 90 95 23 70 ou mediation@fondationvilladatris.com

Retrouvez toute la programmation et le calendrier sur :

WWW.FONDATIONVILLADATRIS.COM

INFOS PRATIQUES

ENTRÉE GRATUITE

ADRESSE

7, avenue des Quatre Otages
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
VAUCLUSE - FRANCE
Tél : 04 90 95 23 70
Mail : info@fondationvilladatriss.com



ACCÈS

Paris / Avignon TGV : 2h40
Avignon / L'Isle-sur-la-Sorgue : 20km
Marseille / L'Isle-sur-la-Sorgue : 80km

HORAIRES D'OUVERTURE

Mai - juin :

du mercredi au samedi : 11h-13h / 14h-18h
Dimanche ouvert en continu

Juillet - août :

tous les jours sauf le mardi :
10h-13h / 14h-19h. Dimanche ouvert en continu

Septembre - octobre :

du mercredi au samedi :
11h-13h / 14h-18h. Dimanche ouvert en continu

Ouvert en continu les jours fériés.

Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.

WWW.FONDATIONVILLADATRIS.COM

CONTACT PRESSE

MAISON MESSAGE

Virginie Duval

virginie.duval@maison-message.fr
06 10 83 34 28

Léa Soghomonian

lea.soghomonian@maison-message.fr
06 85 68 80 35

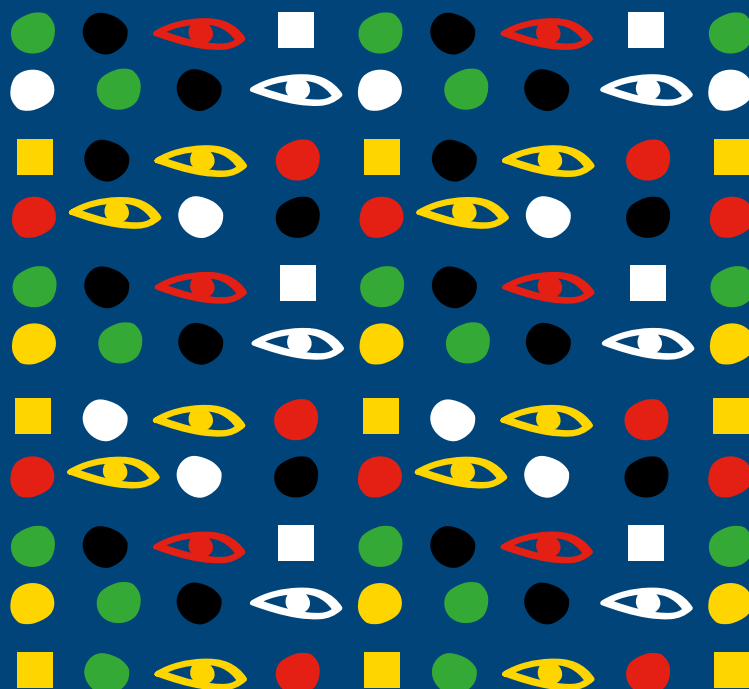




FONDATION VILLA DATRIS

SCULPTURE CONTEMPORAINE

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE, VAUCLUSE



WWW.FONDATIONVILLADATRIS.COM

7, avenue des Quatre Otages
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue