

CV / Résumé

Né en 1979 à Marseille (FR)
Vit et travaille entre Marseille et Paris (FR)

Born in 1979 in Marseille (FR)
Lives and works between Marseille and Paris (FR)

Thomas Mailaender

Éducation / Education

2004

- Villa Arson, Nice (FR)

2003

- Master, École Nationale Supérieur des Art Décoratif de Paris, Paris (FR)

2001

- BTS Communication Visuelle, ENSAAMA Olivier de serres, Paris (FR)

Résidences / Residencies

2018

- LVMH Métiers d'Arts

2014

- Fondation AMC (Archive of Modern Conflict), London (UK)

2013

- Société Française de Photographie (SFP) Paris (FR)

2012

- CEC La Hesse, Vielsalm (BE)

2011

- La Cuisine Centre d'art et de design, Negrepelisse (FR)

2010

- Centre d'art Montevideo, Marseille (FR)
- Fragmental Museum, New York (US)

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2022

- *Lumière passion*, Centre Photographique Marseille, Marseille (FR)
- *La Chambre*, Strasbourg (FR)

2021

- *Two Cups, One Lamp*, Semiose, Paris (FR)
- *Decalomania*, Festival Été Indien, Arles (FR)
- *Fun Archeology*, MUCEM, Marseille (FR)

2019

- *Mieux Photographier*, Nuit Blanche et Fond de dotation Franklin Azzi, Paris (FR)
- *Fun Archaeology*, Galerie la cité, Paris (FR)

2018

- *Skin Memories*, LVMH Métiers d'art, Roman-sur-Isère (FR)
- *Fun Archive*, Michael Hoppen Gallery, London (UK)

2017

- *Fun Archive*, NRW Forum, Düsseldorf (DE)

2016

- *Gone Fishing*, Roman Road, London (UK)

- *Fabulous Failures*, cur. Eric Kessels, Palais de l'Archevêché, Rencontres d'Arles, Arles (FR)

2015

- *1998*, Moiety Gallery, Brooklyn (US)
- *100 Tiles*, Printed Matter, NYABF, MoMA PS1, NYC (US)
- *Prussian Blue*, Roman Road at Omer Tiroche Contemporary Art, London (UK)
- *Solo Chaud*, Roman Road, London (UK)

2014

- *Cyanotypes*, Ditto Press, London (UK)
- *The Night Climbers of Cambridge*, Festival Images, Vevey (CH)
- *Cyanotypes*, Roman Road, Bruxelles (BE)
- *Cyanotypes*, MAD Agency, Paris (FR)

2013

- *Essayer. Rater. Essayer encore. Rater encore. Rater mieux*, Galerie Bertrand Grimont, Paris (FR)
- *Point Soleil*, Galerie la jetée, J1, Programme Capital Européenne de la Culture Marseille Provence, Marseille (FR)
- *Night Climbers of Cambridge*, Roman Road Project, London (UK)
- *À table*, Société Française de Photographie, Paris (FR)
- *Sponsoring*, cur. Christian Caujolle, Getxophoto Festival, Getxo (SP)
- *Championnat International de Céramique et de Création sur Terre Meuble*, 22RUEMULLER, Paris (FR)
- *Spoonerism*, Galerie Ten Haaf Projects, Amsterdam (NL)
- *Junk Museum*, Hall Stefan Kudelski, ECAL, Lausanne (CH)

2012

- *Fun Academy*, Nextart Gallery, Gothenburg (SE)
- *L'union fait la Farce*, La Cuisine Centre d'art et de design, Negrepelisse (FR)
- *On achève bien les images...*, Galerie Bertrand Grimont, Paris (FR)

2011

- *Sailing / Bon Voyage*, Fragmental Museum, New-York (US)

2010

- *Acrobatic squad*, KKoutlet Gallery, London (UK)

Expositions collectives / Group Shows

2021

- *Book Worm*, Rencontres de la photographie, Arles (FR)
- *Les champs des possibles*, Centre d'art Artsenal, Dreux (FR)

2020

- *Diversity United*, cur. Simon Baker, Moscou (RU)
- *CNE Archive*, Contact Photo Festival, Toronto (CA)

2019

- *Don't! Photography and the Art of Mistakes*, cur. Clément Cheroux, SFMOMA, San Fransisco (US)

2016

- *Cause The Grass Don't Grow And The Sky Ain't Blue*, cur. Clémence Duchon et Flavie Loizon, Praz-Delavallade, Paris (FR)
- *Now You See Me*, TJ Boulting, London (UK)
- *Virage*, Galerie de Roussan, Paris (FR)
- *All the Lights We Cannot See*, cur. Sandino Scheidegger, Random Institute, Pyongyang (KP)
- *Performing for the Camera*, cur. Simon Baker, Tate Modern, London (UK)

2013

- *Au delà de cette frontière, votre ticket n'est plus valable*, Centre d'art Le Pavillon Vendôme, Clichy (FR)
- *Coch-coch*, cur. Florence Parot, Galerie Molière de Johan Tamer Moraël, Paris (FR)
- *Le Pont*, cur. Thierry Ollat, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille (FR)
- *Propagandic Ardennic*, CEC la Hesse Vielsalm (BE)
- *Espace augmenté*, Galerie Bertrand Grimont, Paris (FR)

2012

- *Hypermarket.012*, cur. Olivier Cablat (FR)
- *From here on*, FOMU Foto museum Anvers, Anvers (BE)

2011

- *J'ai deux amours*, Cité National de l'Histoire et de l'Immigration, Paris (FR)
- *From here on*, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (FR)
- *Car fetish. I drive therefore I am.*, Musée Tinguely, Bâle (CH)
- *Instantané Hubert Colas*, Centre Pompidou Metz, Metz (FR)
- *INFO BOMB*, cur. Rubén Gutiérrez, Monterrey (MX)
- *De: Paris*, cur. Rollergirl, Delicatessen, Amsterdam (NL)

2010

- *Revenge*, cur. Kirke Kangro, Tallinn Art Hall Harju County (EE)
- *Use Me, Abuse Me*, cur. Erik Kessels, NYC Festival, NYC (US)
- *L'équilibre et l'accident*, 7ème Biennale International de photographie, Liège (BE)
- *THE LOST TRIP*, cur. Carlos Canal, Photomanias Festival, Malaga (SP)

2009

- *Just What I Never Wanted*, cur. Danielle Pender, KKOutlet Gallery, London (UK)
- *Group show Festival ActOral 2009*, cur. Hubert Colas, Le lieu Unique, Nantes (FR)

Collections publiques / Public Collections

- Fond National d'Art Contemporain, Paris (FR)
- FRAC Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen (FR)

Publications / Publications

Livres d'artiste / Artist's Books

- AZOURY, Philippe, MAILAENDER, Thomas, *Thomas Mailaender*, Éditions de la Martinière, Paris, 2021.
- MAILAENDER, Thomas, *The Fun Archaeology*, RVB Books éditions, Paris, 2018.
- MAILAENDER, Thomas, *Name Dropping*, RVB Books éditions, Paris, 2018.
- MAILAENDER, Thomas, *Cyanotypes*, RVB Books éditions, Paris, 2017.
- MAILAENDER, Thomas, *Parental Advisory*, RVB Books éditions, Paris, 2017.
- MAILAENDER, Thomas, *Skin Memories*, RVB Books and LVMH éditions, Paris, 2016.
- MAILAENDER, Thomas, *Status Delivered*, RVB Books éditions, Paris, 2015.
- MAILAENDER, Thomas, *Cyanotypes*, cat. expo (Photo London, London, 2015), Roman Road Publishing, London, 2015.
- MAILAENDER, Thomas, *Cry me a river*, RVB Books éditions, Paris, 2014.
- MAILAENDER, Thomas, *Toilet Fail*, RVB Books éditions, Paris, 2014.
- MAILAENDER, Thomas, *Illustrated People*, RVB Books and AMC Books

éditions, Paris et London, 2014.

- MAILAENDER, Thomas, *The Night Climbers of Cambridge*, AMC Books éditions, London, 2014.
- MAILAENDER, Thomas, Maggiar, Anatole, *XXSTUDIOXX*, XXSTUDIOXX Publishing, Paris, 2014.
- MAILAENDER, Thomas, *SOTP*, RVB Books éditions, Paris, 2013.
- MAILAENDER, Thomas, *Gone Fishing*, RVB Books éditions, Paris, 2012.
- MAILAENDER, Thomas, MOREL, François, *Sponsoring*, Verlhac éditions, Paris, 2012.
- MAILAENDER, Thomas, *Temple of Fun*, Babel on demand éditions, Chaumont, 2012.
- MAILAENDER, Thomas, *Cathedral Cars*, RVB Books and The Fun Archive Publication éditions, Paris, 2011.
- MAILAENDER, Thomas, *Série Noire*, The Fun Archive Publication éditions, Paris, 2011.
- MAILAENDER, Thomas, *A Very Serious Job*, The Fun Archive Publication éditions, Paris, 2011
- MAILAENDER, Thomas, *Extreme Tourism*, RVB Books and The Fun Archive Publication éditions, Paris, 2011.
- MAILAENDER, Thomas, *Handicraft*, The Fun Archive Publications éditions, Paris, 2010.

Ouvrages monographiques / Monographs

- LACOUR, Cécilia, *Thomas Mailaender*, collection Percevoir, La martinière éditions, Paris, 2021.
- ECAL, *Survival Camp*, cat. expo (Paris Photo, Paris, 2014), ECAL éditions, Lausanne, 2014.
- ECAL, *Junk Museum*, cat. expo (ECAL, Lausanne, 2013), ECAL éditions, Lausanne, 2013.
- MAILAENDER, Thomas, *L'union fait la farce*, cat. expo (La Cuisine Centre d'art, Nègrepelisse, 2012), La Cuisine and The Fun Archive Publication éditions, Nègrepelisse, 2012.