

Vernissage : ven. 29 avril à partir de 18h30

Réconciliant les genres et les générations, «Hippydrome» réunit dans une exposition collective les nouvelles acquisitions faites par le Frac Normandie, dont plusieurs donations, ainsi que quelques œuvres plus anciennes de la collection, et d'autres prêtées pour l'occasion.

Dans cette exposition au titre emprunté à un dessin du peintre surréaliste Matta, la plupart des œuvres rassemblées – quelle que soit leur nature (photographies, photomontages, peintures, sculptures, films) – partagent une sensibilité excentrique ou fantastique. Le hasard qui a réuni ces œuvres pourrait être qualifié d'«objectif», du fait de certaines affinités avec le surréalisme – qui est un mouvement circonscrit dans le temps, mais aussi une sensibilité qui précède son existence et lui survit. Le psychédéisme hippie était lui-même un mouvement syncrétique, proche de la sensibilité *beat*, mais puisant également dans l'imagerie symboliste, le panthéon surréaliste et la culture Pop. Très présent dans l'exposition, le collage, appropriation pop d'une forme du Modernisme, était une de ses expressions privilégiées.

«Hippydrome», ce sont des paysages intérieurs, ou des portraits qui sont des miniatures du monde. De leur propre monde, à regarder ou dans lequel vivre – (*their own world to look through / to live through*). «Hippydrome», c'est aussi bien sûr un clin d'œil à la place centrale que tient l'hippodrome dans l'urbanisme de Caen. Mais l'exposition est surtout motivée par un désir, généralement partagé après une longue période de réclusion forcée, celui de proposer quelque chose de joyeux et, en faisant le lien entre des artistes de générations et d'origines différentes, d'exposer la jeunesse propre à chaque âge.

«Hippydrome» avec Martin Aagaard Hansen, Jean-Luc André, Thomas Bayrle, Jérôme Bel, Ingrid Berger, Bruno Botella, Florent Dubois, Peter Fischli, Louisa Gagliardi, Vidya Gastaldon, Lothar Hempel, Hippolyte Hentgen, Dorothy Iannone, Pierre Joseph, Azikiwe Mohammed, Georges Rey, Ernesto Sartori, Michael Scott, Jim Shaw, Fausta Squatriti, Jessica Stockholder, Blair Thurman, Natsuko Uchino, Lily van der Stokker, Marnie Weber

Contact presse : Anaïs Paynel communication@fracnormandiecaen.fr T. 06 81 46 64 50

Frac Normandie :

7 bis rue Neuve-Bourg-l'Abbé 14000 Caen

T. 02 31 93 09 00 www.fracnormandiecaen.fr

Le Frac Normandie bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Drac Normandie et de de la région Normandie.

Ouverture : mercredi → dimanche, 14h-18h
Entrée libre et gratuite. Accès handicapés



Michael Scott, *Peak*, 1995.

Courtesy Xippas © Michael Scott