

Les apparences

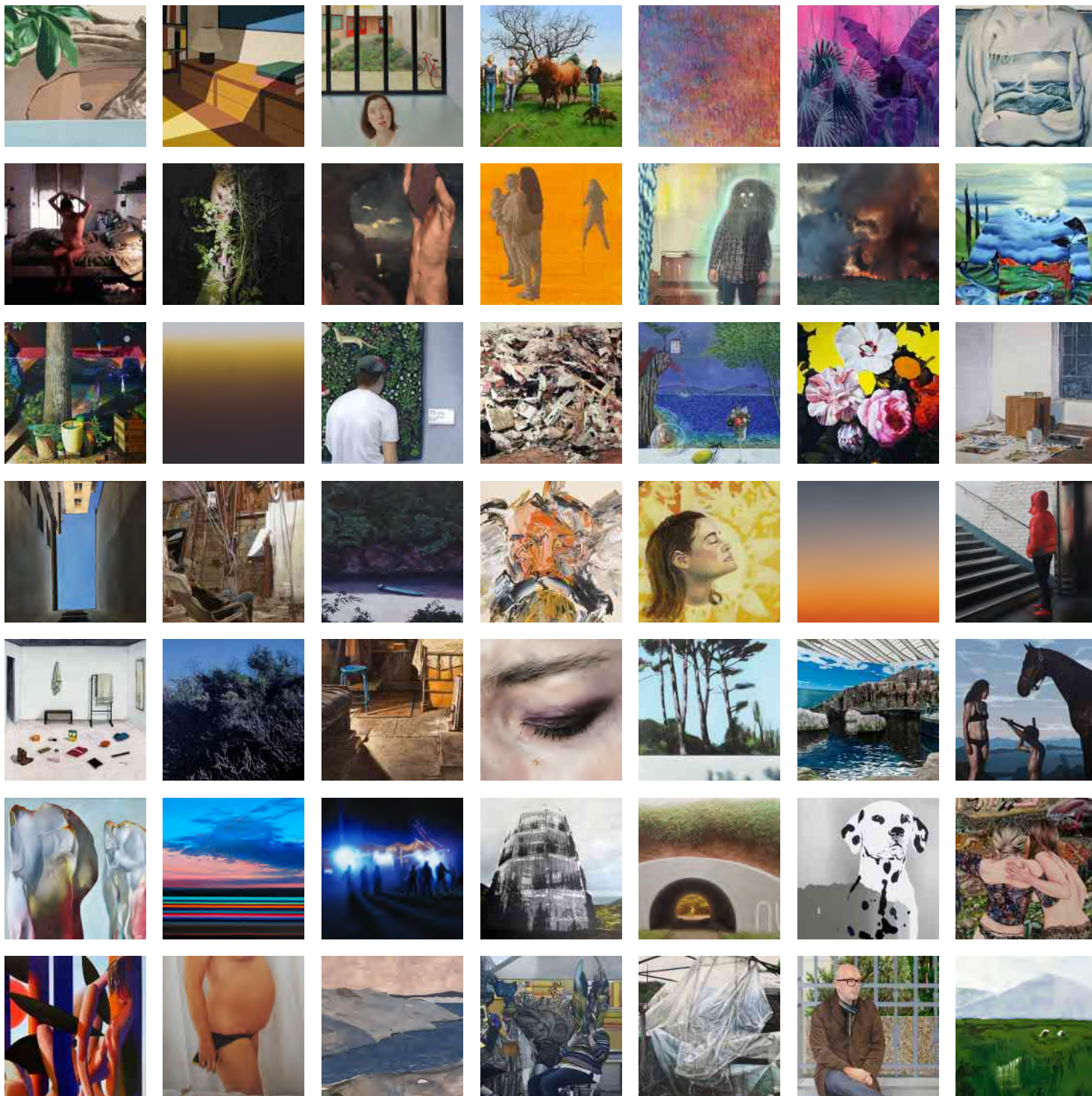
Une exposition de
peinture proposée
par Thomas Lévy-
Lasne

50 peintres
contemporains de
la scène française
au Centre d'Art À
Cent Mètres du
Centre du Monde

du 20 Juin au 15
septembre 2021

Vernissage le
20 juin 2021

3, avenue de
Grande Bretagne
66000 Perpignan



50 peintres contemporains de la scène française au Centre d'Art À Cent Mètres du Centre du Monde à Perpignan

du 20 Juin au 15 septembre 2021

Vernissage le 20 juin 2021

Une proposition de Thomas Lévy-Lasne

Avec: Gilles Aillaud, Henni Aftan, Marion Bataillard, Julien Beneyton, Jean-Baptiste Bernadet, Romain Bernini, Mireille Blanc, François Boisrond, Katia Bourdarel, Jean-Baptiste Boyer, Guillaume Bresson, Benjamin Bruneau, Damien Cadio, Antoine Carbonne, Mathieu Cherkit, Claire Chesnier, Jean Claracq, Philippe Cognée, Eric Corne, Gaël Davrinche, Jean-Philippe Delhomme, Grégory Derenne, Cyril Duret, Bruno Gadenne, Gérard Gasiorowski, Cécilia Granara, Cyrielle Gulacsy, Bilal Hamdad, Nathanaëlle Herbelin, Youcef Korichi, Jürg Kreienbühl, Iris Legendre, Eugène Leroy, Thomas Lévy-Lasne, Jérémy Liron, François Malingrëy, Maude Maris, Olivier Masmonteil, Audrey Nervi, Eva Nielsen, Simon Pasiëka, Françoise Petrovitch, Nazanin Pouyandeh, Laurent Proux, Antoine Roegiers, Lou Ros, Vassilis Salpistis, Paul Vergier, Anthony Verot, Marine Wallon.

3, avenue de Grande Bretagne, 66000 Perpignan

contact@acmcm.fr 04 68 34 14 35

Une exposition associée au FILAF (Festival International du Livre d'Art et du Film) du 21 au 27 juin 2021.

Cette exposition est d'abord l'occasion de concrétiser une situation : l'extraordinaire vitalité de la peinture de la scène française contemporaine.

Non exhaustive, j'ai pris le parti de présenter des peintres gardant pour référence le monde des apparences. Dans une grande variété de thème, de style et d'ambition, tous ces peintres questionnent le réel avec ce médium si particulier qui joue au visible avec les matériaux du visible: des pigments, des surfaces, le côté sculptural du tableau.

De peintre dit abstrait comme Jean-Baptiste Bernardet ou Claire Chesnier, s'intéressant pourtant au spectre lumineux à un entre deux inquiétant comme chez Maude Maris ou Eugène Leroy, d'une figuration iconographique à la Eric Corne ou Françoise Petrovitch au réalisme muet de Mireille Blanc ou Grégory Derenne, d'une manière très affirmée comme Eva Nielsen ou Mathieu Cherkit à l'effacement de la présence du peintre comme chez Damien Cadio ou Katia Bourdarel, de l'élégance du style efficace de Gilles Aillaud ou Jean-Philippe Delhomme à la touche fragile de Nathanëlle Herbelin ou de Jérémy Liron, l'inspiration commune reste le monde muet qui est le notre pour paraphraser Francis Ponge.

Une génération entre 35 et 45 ans est particulièrement mise en avant dans l'exposition : elle a été découragée en école d'art mais ces nombreux artistes ont persévéré dans leur pratique patiente au milieu d'une époque de l'avalanche des images. 100 millions de photos et vidéos sont postées sur Instagram par jour. Alors qu'on a pu parler de retour de la peinture, elle a découvert des générations plus ancienne, il y a bien toujours eu des peintres et maintenant une génération plus jeune : le médium prend une place exponentielle dans les écoles aujourd'hui.

Avec un regard assumé vers l'Histoire de l'Art, un intérêt technique pour la touche et les qualités de surface, une certaine froideur dans la représentation, la variété des peintres de l'exposition se retrouve dans leur confiance dans le médium qu'est le tableau : ce besoin immémorial de représenter l'innommable des apparences par la présence d'une peinture.

Thomas Lévy-Lasne



Gilles Aillaud

Aquarium 80×96cm huile sur toile env 1970



Henni Aftan

Morning Sun 130×195cm huile sur toile 2020



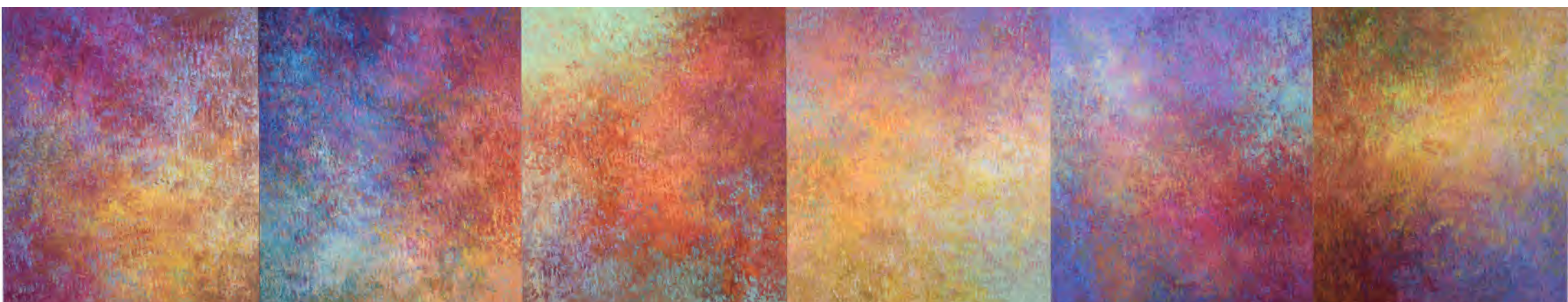
Marion Bataillard

L'amour du monde 130×120cm huile sur toile 2018-19



Julien Beneyton

Les Bourbouloux & festival 153×175cm acrylique sur bois 2015



Jean-Baptiste Bernadet

Untitled (Fugue) chacune 200×180cm huile et cire froide sur toile 2020



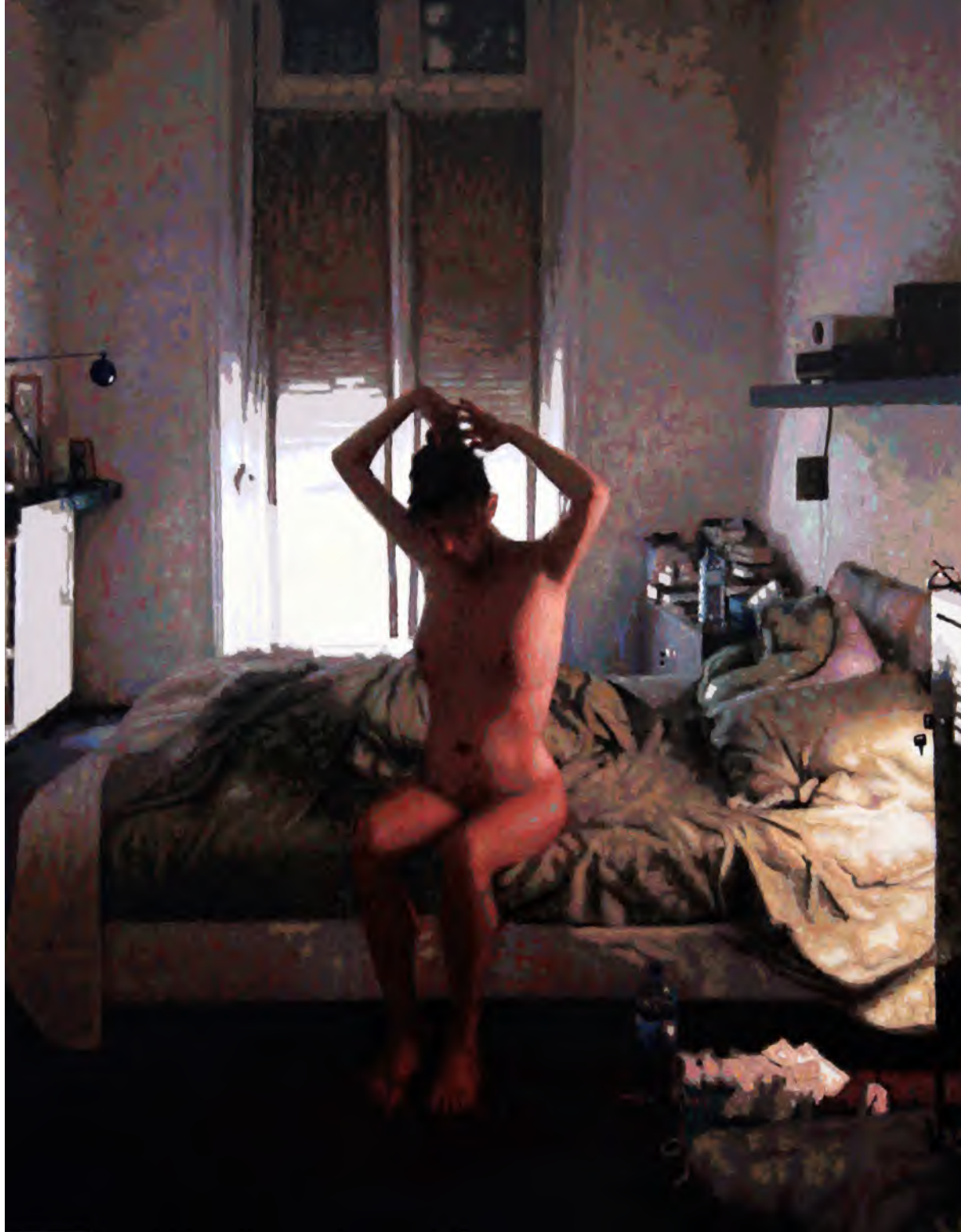
Romain Bernini

Grans bwa XXIV 130×130cm huile sur toile 2020



Mireille Blanc

Sweat-shirt (Mer, océan) 200×150cm huile et spray sur toile 2019



François Boisrond

Myriem République 146×114cm acrylique et huile sur toile 2019



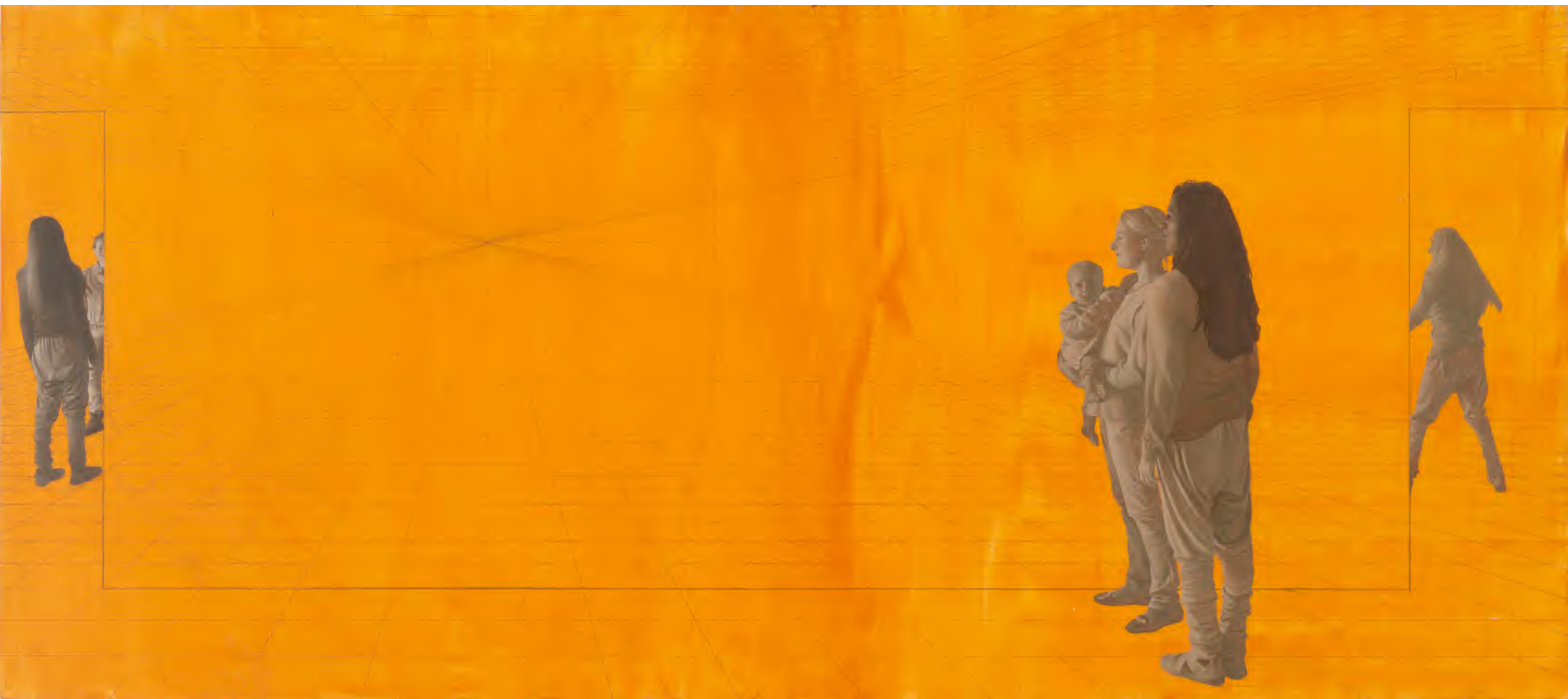
Katia Bourdarel

Daphné 180×120cm huile sur toile 2019



Jean-Baptiste Boyer

Baignade au sein des vestiges du monde 35×27cm huile sur toile 2021



Guillaume Bresson
Sans titre 122×54,5cm huile sur bois 2020



Benjamin Bruneau

Grunge-Boy 195×139cm huile et transfert photo sur toile 2014



Damien Cadio

Daylight 140×190cm huile sur toile 2020



Antoine Carbonne

Homme-Paysage 146×114cm huile sur toile 2016



Mathieu Cherkit

Sortilège 290×197cm huile sur toile 2020-21



Claire Chesnier

251220 155,5×134cm encre sur papier 2020



Tapestry
Smile/Bleus Tapestry
Narcisse et le Chat
Wool and silk Tapestry
French, Paris
about 1100
Overall: 282 x 311 cm (111 1/4 x 122 1/2 inches)

Jean Claracq
Narcisse 15×19,5cm huile sur bois 2019



Philippe Cognée

Déchets 170×230cm peinture à la cire sur toile marouflée sur bois 2005



Eric Corne

Et le vent animait mes perplexités 162×130cm huile sur toile 2020-21



Gaël Davrinche

Nocturne 14 250×200cm huile sur toile 2018



Jean-Philippe Delhomme

Atelier Metropolitan 23×30,5cm huile sur toile 2016



Grégory Derenne

Point de vue jour 116×81cm huile sur toile noire 2019



Cyril Duret

Dominique Gauthier dans l'atelier 116x73cm huile sur toile 2020



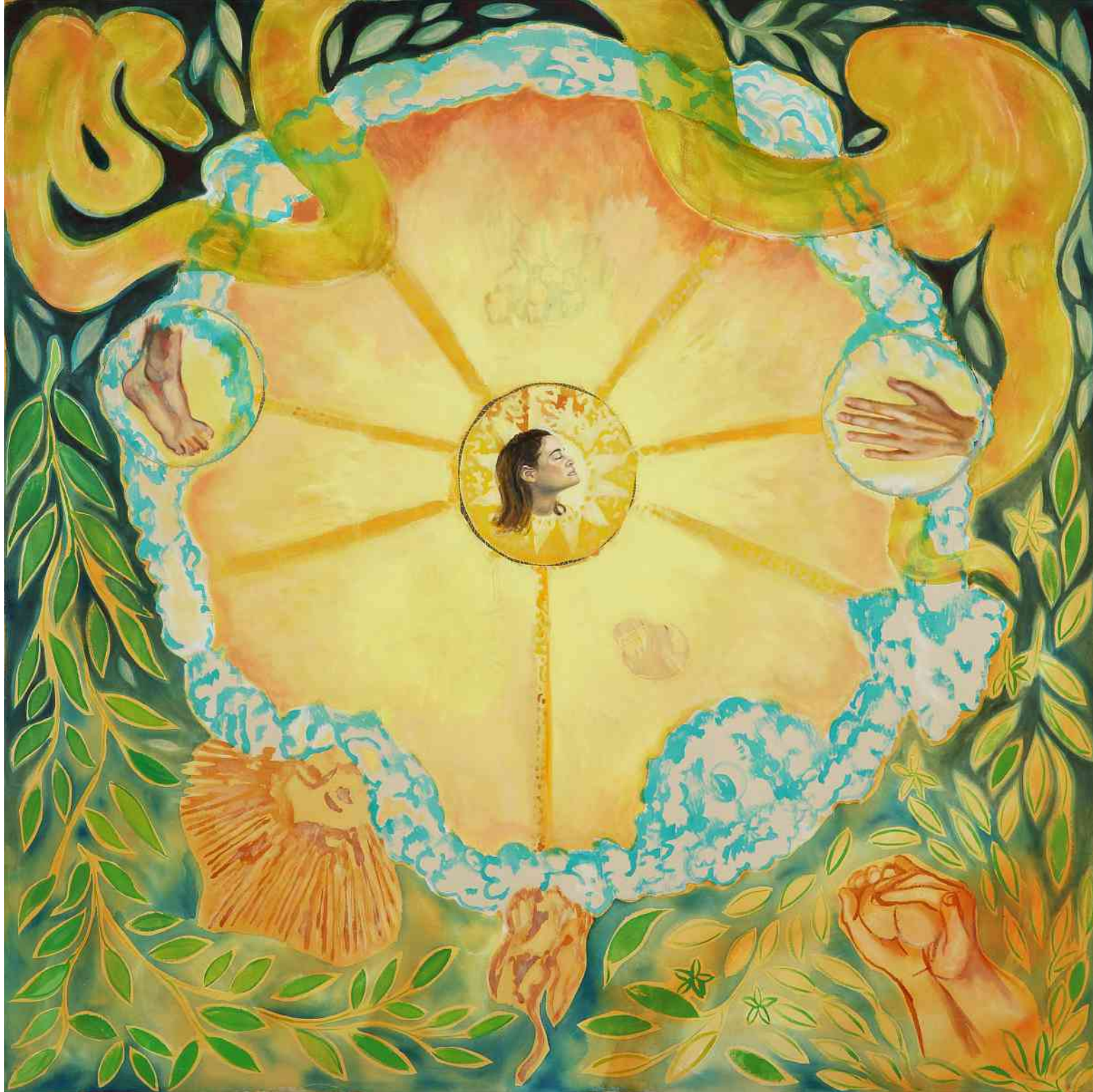
Bruno Gadenne

Longboat 130×160cm huile sur toile 2015



Gérard Gasiorowski

On le disait paranoïaque (série Autocritique du bouffon) 35×26cm acrylique sur papier 1974



Cécilia Granara

Map for Breathing (Self portrait) 160×160cm médias mixtes sur toile cousue 2018



Cyrielle Gulacsy

D002 146×114cm acrylique sur toile 2019



Bilal Hamdad

L'Attente 164×114cm huile sur toile 2020



Nathanaëlle Herbelin

Yehonathan 148×148cm huile sur toile 2019



Youcef Korichi
Griffes 195×130cm huile sur toile 2018



Jürg Kreienbühl

Intérieur algérien 125×121cm vynilique sur isorel 1976



Iris Legendre

Eyeshadows 16,5×20cm aquarelle et crayons de couleur sur papier 2019

Visuel à venir

Eugène Leroy

Morning Sun 130×195cm huile sur toile 2020



Jérémy Liron
Paysage n°179 huile sur toile 172×420 2019



Thomas Lévy-Lasne
Au Biodôme 150×200cm huile sur toile 2020



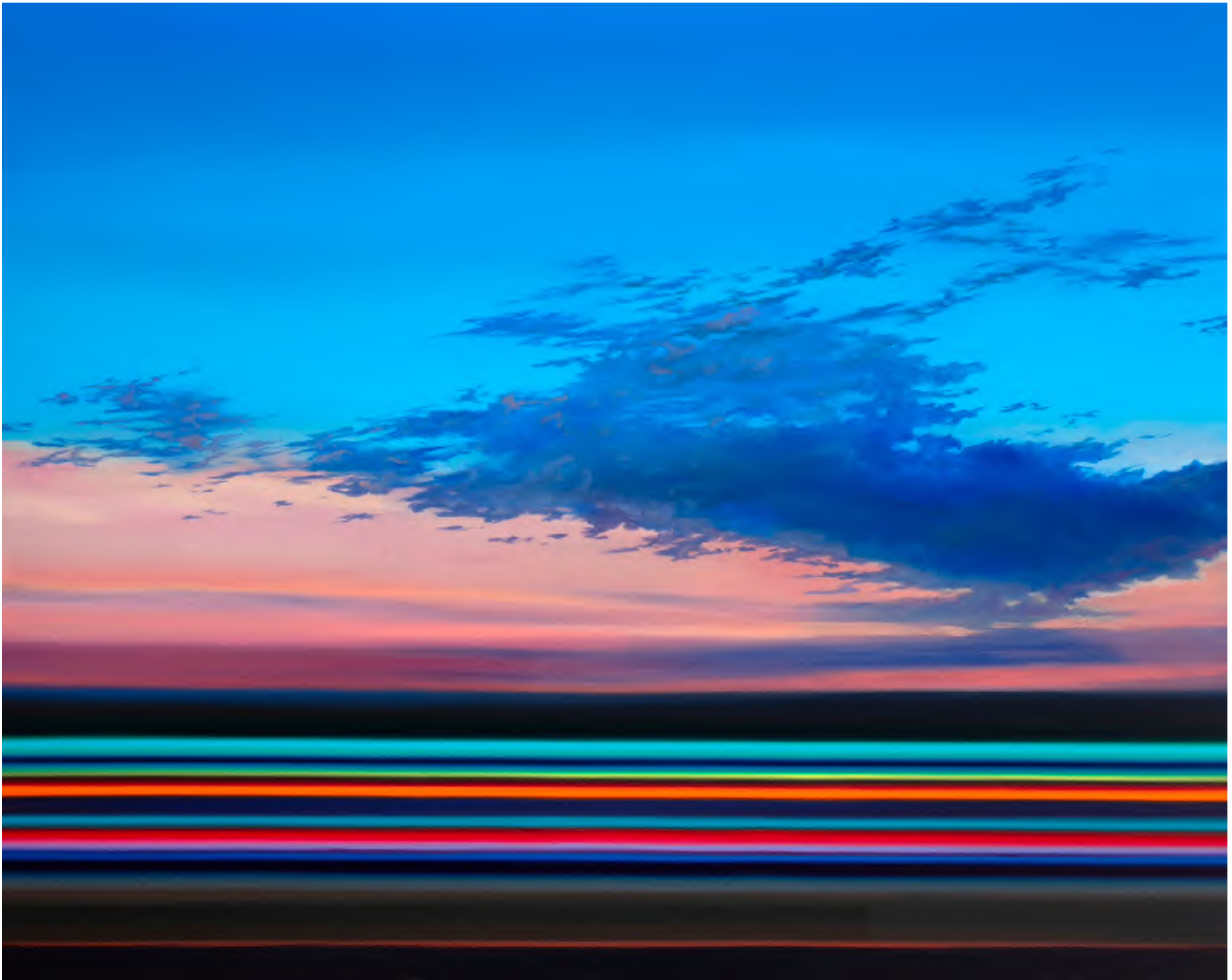
François Malingrèy

Le Grand trou, les chevaux et le sommeil des paon 165×200cm huile sur toile 2020



Maude Maris

Altier 190×150cm huile sur toile 2020



Olivier Masmonteil

Olivier Paysage des Pyrénées 200×250cm huile sur toile 2019



Audrey Nervi
Zombie 20×30cm huile sur toile 2013



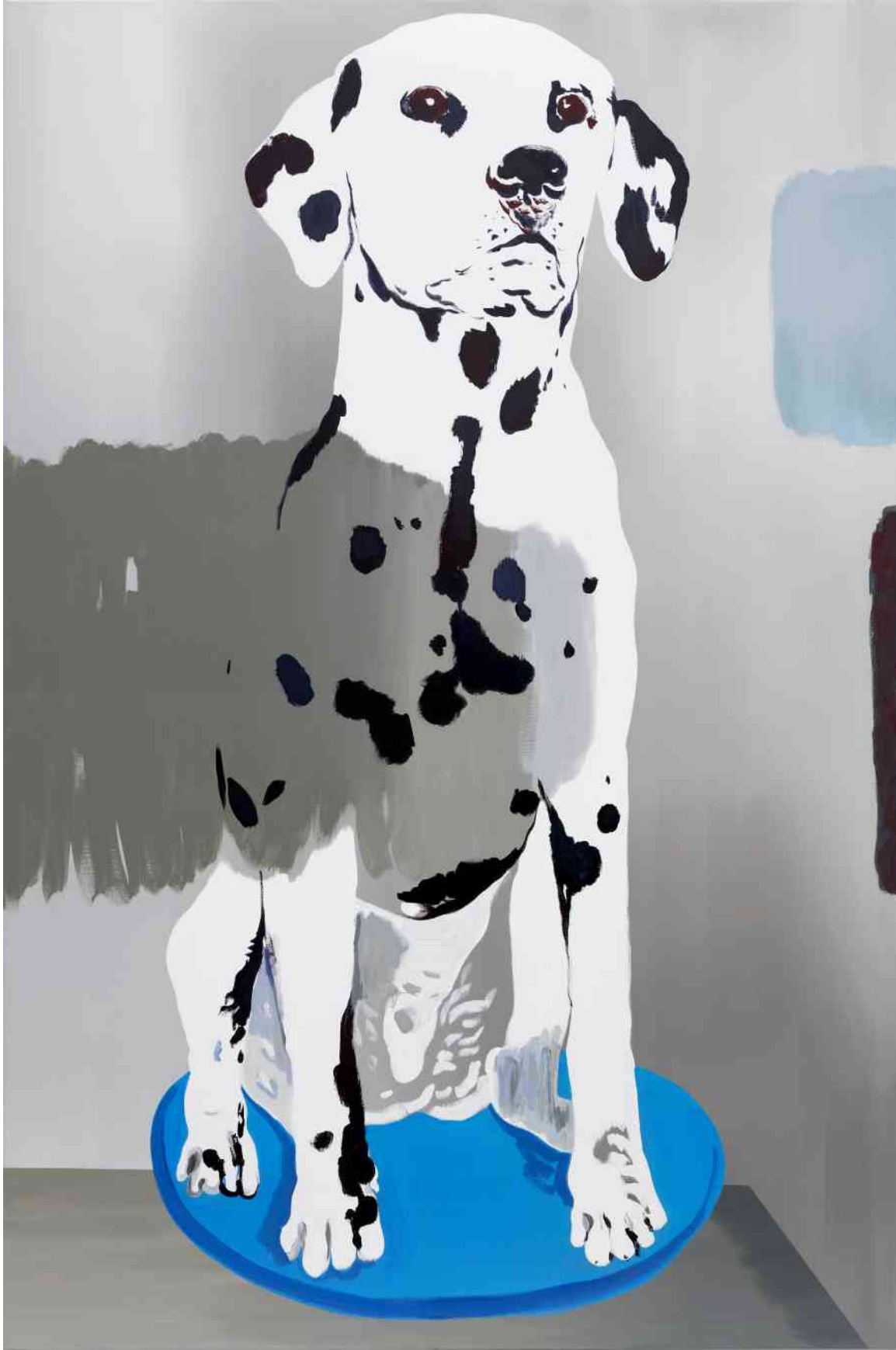
Eva Nielsen

Babel 200×230cm serigraphie et huile sur toile 2011



Simon Pasieka

Tunnul 180×300cm huile sur toile 2020



Françoise Petrovitch
Sans titre 240×160cm huile sur toile 2020



Nazanin Pouyandeh

Les pétroleuses 185×250cm huile sur toile 2018



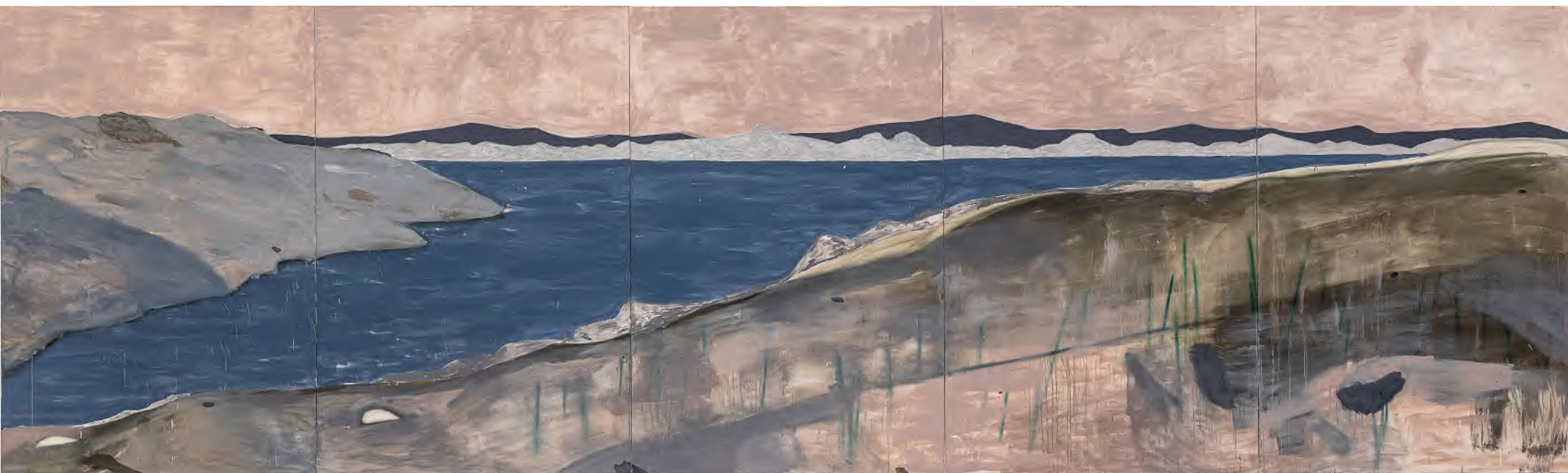
Laurent Proux

La grande forêt II 200×180cm huile sur toile 2021



Antoine Roegiers

Le Beau La belle et la bête 160×200cm huile sur toile 2016



Lou Ros

Îles du Frioul 300×1000cm acrylique pastel et spray sur toile 2019



Vassilis Salpistis

Mes élèves 195×130cm crayons de couleur fusain et acrylique sur toile 2020



Paul Vergier

Achillée millefeuille 175x200cm huile sur toile 2019-20



Anthony Verot

Conversation piece 205×190cm huile sur toile 2014



Marine Wallon

Dap ca 190×240cm huile sur toile 2019

Centre d'Art Contemporain à cent mètres du centre du monde
3, avenue de Grande Bretagne, 66000 Perpignan

à cent mètres du centre du monde
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

du 20 juin au 15 septembre 2021
Vernissage : Dimanche 20 juin 2021

Tarif normal : 5 euros
Tarif réduit: 3 euros
Gratuit pour les moins de 18 ans

Horaires : Ouvert de mardi à dimanche de 15h à 19h

www.acentmetresducentredumonde.com

contact@acmcm.fr 04 68 34 14 35

Visuels HD sur demande

Avec le soutien de :



MÉCÈNES À cent mètres du centre du monde

ALART-BMW-MINI · ANECOOP France · ATOMIUM-Communication · BAGNOULS-JOUÉ- PAGON. Notaires associés · SARL BECK & CIE ·
CIC Iberbanco · CLV Assurances · Pharmacie EPICENTRE · SAS GF3CL · Nicoleta IONICA · Philippe MARTIN · J.M. MERIEUX (McDonald's)
· Carla et Jean-Philippe ELOY · Nematis.com · OPTIMA Audit-Gestion · Salva & Linda PAVIA · PAVI Patrimoine · Librairie POINT-VIRGULE
· SAINT-CHARLES PRIMEURS · Laboratoires THÉA Clermont-Fd · Serge ZALUSKI