

## CV / Résumé

Née en 1938,  
vit et travaille à Bogotá (CO)

Born in 1938,  
lives and works in Bogotá (CO)

# Beatriz González

## Expositions personnelles / Solo Shows

2019

- *Beatriz González: A Retrospective*, Museum of Fine Arts Houston, Houston (US)
- *Beatriz González: A Retrospective*, Pérez Art Museum Miami, Miami (US)
- *Beatriz González*, Galería Casas Riegner, Bogotá (CO)

2018

- *Beatriz González, 1965-2017*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (DE)
- *Beatriz González, 1965-2017*, Palacio de Velázquez, Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid (ES)

2017

- *Beatriz González, 1965-2017*, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux (FR)
- *Faire Face*, Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes (FR)
- *Desplazamientos forzados y paisajes elementales*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich (CH)

2016

- *Reiteraciones (1981-2015)*, Casas Riegner, Bogotá (CO)
- *El segundo original*, Sala de Exposiciones Julio Mario Santo Domingo Universidad de Los Andes, Bogotá (CO)

2015

- *El segundo original*, Sala de Exposiciones Julio Mario Santo Domingo Universidad de Los Andes, Bogotá (CO)

2014

- *Beatriz - Bienal - Berlín*, Galería de la Oficina, Medellín (CO)

2012

- *Empatía*, Casas Riegner, Bogotá (CO)

2011

- *Beatriz González: la comedia y la tragedia. Retrospectiva 1948-2010*, Museo de Arte Moderno, Medellín (CO)

2009

- *Carta Furtiva*, Alonso Garcés Galería, Bogotá (CO)

2008

- *Ondas de Rancho Grande*, Galería Sextante, Bogotá (CO)

2006

- *Donde la misma claridad es sombra*, Alonso Garcés Galería, Bogotá (CO)
- *Vistahermosa*, Galería de la Oficina, Medellín (CO)

2004

- *La imagen instantánea I*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá (CO)
- *Beatriz González. Obra gráfica*, Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río de Piedras (PR)

2002

- *Papel de colgadura*, Galería Sextante, Bogotá (CO)

2001

- Dolores. Obra reciente, Fondo Cultural Cafetero, Bogotá (CO)

2000

- *Beatriz González*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali (CO)
- *Dolores*, Galería de la Oficina, Medellín (CO); Museo de Arte Moderno, Bucaramanga (CO); Museo de Arte Moderno, Barranquilla (CO)

1998

- *Que honor estar con usted en este momento histórico. Obras 1965-1997*, Museo del Barrio, New York (US)

1997

- *Beatriz González. Las Delicias*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)

1996

- *Treinta años en la obra gráfica de Beatriz González*, Banco de la República, Bogotá (CO)

1994

- *Beatriz González, retrospectiva*, Museo Bellas Artes, Caracas (VE)
- *El color de la muerte*, Sala de Arte Suramericana de Seguros, Medellín (CO); Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali (CO); Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)

1991

- *1/500. Dibujo, pintura, serigrafía*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)

1990

- *Beatriz González: Una década, 1980-1990*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, (CO)
- *Beatriz González*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO); Galería Jenny Vilá, Cali (CO)

1989

- *Beatriz González, Pinturas y dibujos*, Festival Internacional de Arte, Cámara de Comercio de Cali (CO)

1988

- *Beatriz González*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)

1986

- *Beatriz González y los Medios*, Círculo de Periodistas de Bogotá (CO)

1985

- *Estampaciones y estampados*, Fondo Cultural Cafetero, Bogotá (CO)

1984

- *Beatriz González. Retrospectiva 1962-1984*, Museo de Arte Moderno, Bogotá (CO)

1983

- *Identidad Nacional*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)
- *Iconografía Bolivariana*, Museo de Arte Moderno, Medellín (CO)

1982

- *Decoración para Interiores*, Galería Atenea, Barranquilla (CO)
- *Viva Méjico*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)

1981

- *Mural para Fábrica Socialista*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá (CO)
- *Decoración para Interiores*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO); Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali (CO); Galería de la Oficina, Medellín (CO)

1980

- *Televisión en colores*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)

1979

- *Los Telones de Beatriz González*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (CO)

1978

- *Diez metros de Renoir*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO); Galería de la Oficina, Medellín (CO)
- *Beatriz González, Serigrafías*, Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bucaramanga (CO)

1976

- *Un Inventario, Exposición Retrospectiva*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali (CO)

1975

- *!Viva La France!*, Centro de Arte Actual, Pereira (CO)

1974

- *La oferta del siglo: obras maestras de la pintura universal*, Galería Belarca, Bogotá (CO)

1972

- *Heliograbados*, Galería Ciudad Solar, Cali (CO)

1970

- *Beatriz González, 1970*, Galería Belarca, Bogotá (CO)

1967

- *Beatriz González*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá (CO)

1965

- Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali (CO)

1964

- *Encajeras*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, (CO)

## Expositions collectives / Group Shows

2019

- *An opera for Animals*, Para Site, Hong Kong (HK)
- *En orden de aparición: arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild*, Real Academia de San Fernando, Madrid (ES)
- *Pop América 1965-1975*, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham (US)

2018

- *Historia de dos mundos: Un diálogo entre la colección del MMK y la historia del arte experimental latinoamericano, 1944 -1989*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (AR)
- *El arte de la desobediencia*, Museo de Arte Moderno de Bogotá (CO)
- *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985*, Brooklyn Museum, Brooklyn (US)
- *Memorias del subdesarrollo: El giro descolonial en el arte de América Latina, 1960-1985*, Museo Jumex, Mexico City (MX)
- *La Vuelta*, Museo de Arte Moderno, Medellín (CO)
- *Estrategiás Concetuais*, Galerie Bergamin & Gomide, Sao Paulo (BR)

2017

- *TIMELINE| Entre memoria y conciencia*, Casas Riegner, Bogotá (CO)

- *Le bruit des choses qui tombent*, FRAC PACA, Marseille (FR)
- *Faire Face*, Carré d'Art - musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes (FR)
- *La Vuelta*, Chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles (FR)
- *Graphic Witness*, Drawing Room, London (UK)
- documenta 14, Kassel (DE)
- documenta 14, Athens (GR)
- *I Plan to Stay a Believer*, Andrew Kreps Gallery, New York (US)
- *HOME – So Different, So Appealing*, The Museum of Fine Arts, Houston (US)
- *Desplazamientos forzados y paisajes elementales*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich (CH)
- *A Tale of Two Worlds, Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection 1940s-1980s*, MMK museum für Moderne Kunst, Frankfurt (DE)
- *La Vuelta*, Hangar J1, Marseille (FR)
- *Memories of Underdevelopment: Art and Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego (US)
- *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985*, Hammer Museum, Los Angeles (US)
- *Les Recontres de La Photographie d'Arles*, Arles, (FR)
- *HOME - So Different, So Appealing*, LACMA, Los Angeles (US)
- *Graphic Witness*, Drawing Room, London (UK)

2016

- 44th (Inter)National Salon of Artists, Pereira (CO)

2015

- *Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980*, MoMA, New York (US)
- *The World Goes Pop*, Tate Modern, London (UK)
- *Lo Museu que va a venir*, Fórum Eugénio de Almeida, Évora (PT)
- *Todo sobre la mesa*, Casas Riegner, Bogotá (CO)

2014

- 8th Berlin Biennale, Berlin (DE)
- *Artevida*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (BR)
- *Tiempo Complementario*, Galería de la Oficina, Medellín (CO)
- *Realidades en Conflicto*, Espacio ArtNexus, Estudios Las Nieves, Bogotá (CO)

2013

- *Uno lo mío y lo tuyo*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá (CO)

2011

- *I Am Still Alive, Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing*, MoMA, New York (US)

2008

- 41st National Salon of Artists, Cali (CO)

2005

- *Del taller al coleccionista*, Museo Nacional de Colombia, Bucaramanga (CO)
- *Arte en canvas*, Alonso Garcés Galería, Bogotá (CO)
- *Dibujo*, Galería 106, Bogotá (CO)

2004

- *Inverted Utopias*, The Museum of Fine Arts, Houston (US)
- *Arte sobre arte*, Sala de Arte Suramericana, Medellín (CO)
- *Otras Miradas*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas (VE)
- *Otras Miradas*, Galería Gabriela Mistral, Santiago (CL); Galería Metropolitana, Santiago (CL); Galería Bech, Santiago (CL); Galería Balmaceda, Santiago (CL);

Galería Posada del Corregidor, Santiago (CL); Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires (AR); Casa de América Latina de París, París (FR)

2001

- *Ultimas décadas del arte colombiano, miradas desde la colección del museo*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (CO)
- *Maestros colombianos del siglo XX*, Galería el Museo, Bogotá (CO)

2000

- *Heterotopías: medio siglo sin lugar*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES)
- *Sobre la muerte*, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali (CO)
- *Mes de Colombia*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (AR)
- *Colombia, una mirada política*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá (CO)
- *Voices from our communities*, Museo del Barrio, New York (US)

1999

- *De las vanguardias al fin del milenio*, Caixa General de Depósitos, Lisbon (PT)
- *Status Quo*, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá (CO)

1998

- *Cinco Continentes y una ciudad*, Museo de la Ciudad, Distrito Federal, Mexico City (MX)

1997

- *Re-aligning vision*, Alternative Currents in South American Drawing, Museo del Barrio, New York (US); Arkansas Art Center, Little Rock (US); Archer M. Huntington Art Gallery, Austin (US)
- *Arte contemporáneo colombiano en el Museo de Arte Moderno de la Tertulia*, International Convention Center, Jerusalem, (IL)
- *Recreaciones*, Centro Colombo Americano, Bogotá, (CO)

1996

- *Realismo mágico, Arte figurativo de los años noventa*, Galerie Theoremes, Bruxelles (BE)
- *Arts, Politics, Religion. Contemporary artists from Colombia*, Barbican Center, London (UK); Galerie Theoremes, Bruxelles (BE); Melina Mercury Cultural Center, Athens (GR); Essex University (UK)

1995

- 11 Muestra de Grabado ciudad de Curitiba, Curitiba (BR)
- 1st Kwangju Biennial, Kwangju (KR)
- *Arts, Politics, Religion. Contemporary artists from Colombia*, Warmicks Arts Centre, Warmick (UK); Milwaukee Art Museum, Milwaukee (US); Phoenix Art Museum, Phoenix (US); Denver Art Museum, Denver (US); Museo de las Américas, Denver (US)
- *Platos de artistas*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)
- *La mirada cómplice. Ocho artistas colombianos*, Quinta Galería, Bogotá (CO)

1994

- 36th National Salon of Artists, Corferias, Bogotá (CO)

1993

- *The feeling of space. Colombian sculpture I*, Colombian Center, New York (US)
- *Por humor al arte*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá (CO)

1991

- *Dibujantes Latinoamericanos de hoy*, San Diego Museum, California (US)
- *Reencuentro: Juan Antonio Roda, Beatriz González, Luis Caballero, Lorenzo Jaramillo*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)

- *Painting*, United Nations, New York (US)
- *América, La novia del sol*, Museo de Bellas Artes, Ambers (BE)

1990

- *Arte y Religión*, Galería Diners, Bogotá (CO)
- *Artistas santandereanos de la década de los 60s*, Banco de la República y Museo de Arte Moderno, Bucaramanga (CO)
- 33 Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá (CO)

1989

- *Pinturas y dibujos*, Camara de Comercio de Cali, Cali (CO); Galería de la Oficina, Medellín (CO)
- *Painting Degree Zero*, Galería Terne, New York (US)

1987

- *Art of the Fantastic Latin America 1920-1987*, Indianapolis Museum of Arts, Indianapolis (US); Queens Museum, New York (US)
- *Tres Dibujantes*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)
- 31st National Salon of Artists, Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín, (CO)

1986

- *Arte sobre tela*, Galería de la Oficina, Medellín (CO)
- *Artistas colombianos en la colección del Museo de Arte Moderno de Cali*, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali (CO)
- *Dibujar en cinco tiempos*, Galería Siete Siete, Caracas, (VE)
- *Grabadores colombianos*, Kloster Gallery, Freiburg im Breisgau, (DE)
- 30th National Salon of Artists, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)

1985

- *Espíritus Afines*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá (CO)
- *El grabado contemporáneo colombiano*, Casa de Moneda del Banco de la República, Bogotá (CO)

1984

- *Pintado en Colombia*, Fundación Banco Exterior de Madrid, Madrid (ES)
- *Cuatro contestatarios colombianos*, Centro Colombo Americano, Bogotá (CO)
- José María Córdova's airport competition, Medellín (CO)

1983

- Casa de las Américas, La Habana (CU)

1981

- *Women of the Americas*, Center of Interamerican Relations, New York (US)
- *Gráfica Colombiana Contemporánea*, Galerie Ruta Correa, Freiburg im Breisgau (DE)

1980

- *Panorama Benson and Hodges de la nueva pintura latinoamericana*, Itinerant exhibition
- 2nd Art Biennale Iberoamericana, Mexico City (MX)

1979

- Grabado Biennale, Buenos Aires (AR)
- Tokyo Biennale, Tokyo (JP)
- Grabado de San Juan Biennale, San Juan (PR)
- FIAC, Paris (FR)
- *Derechos Humanos*, Galería San Diego, Bogotá (CO)

1978

- 38th Venice Biennale, Venice (IT)
- *La Nueva Imagen de Bolívar*, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)

1977

- *Alvaro Barrios-Beatriz González*, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)
- *Pintura colombiana del siglo XX*, Casa de las Américas, La Habana, (CU); Museo Nacional de Colombia, Bogotá,(CO)
- I Bienal de grabado de América, Maracaibo,(VE)
- *Panorama Artístico Colombiano*, Galería el Callejón, Bogotá (CO)
- *Los Novísimos Colombianos*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas (CO)

1976

- *Colombian Figurative Graphics*, University of Texas in Austin, Austin (US)
- *¡Al fin pintura!*, Galería Belarca, Bogotá (CO)
- 26 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)

1975

- *Paisaje 1900-1975*, Museo de Arte Moderno, Bogotá (CO)
- *Grabadores latinoamericanos*, Galería San Diego, Bogotá (CO)

1974

- *Arte colombiano de hoy*, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas (VE)
- *Grabadores Colombianos*, Museo de Arte Moderno, Bogotá (CO)
- *Artistas Contemporáneos Colombianos*, Centro de Arte Actual, Pereira (CO)
- 25th Salon of Visual Arts, Museo de Arte Moderno, Bogotá (CO)
- *Conmemoración de los 25 Salones Nacionales*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá (CO)

1973

- *Diez preguntas*, Luis Caballero-Beatriz González, Museo de Arte Moderno, Bogotá (CO)
- *32 Artistas colombianos de hoy*, Museo de Arte Moderno, Bogotá (CO)
- II Graphic Arts Biennale, Cali (CO)
- *Semana Santandereana*, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá (CO)

1972

- 3rd Arte Coltejer Biennale, Medellín (CO)
- *Colombia en las bienales*, Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá (CO)
- 1 Salón de Artistas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá (CO)

1971

- 11th São Paulo Biennale, São Paulo (BR)
- *Colombia 71*, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires (AR)
- *Colombian Art Exhibition*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan (PR)
- *Dibujos desconocidos de artistas conocidos*, Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá (CO)
- *Dibujantes y grabadores colombianos*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá (CO)
- Diez años de arte colombiano, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali (CO)

1970

- 2nd Arte Coltejer Biennale, Medellín (CO)
- Salón de grabado, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá (CO)
- *Arte Erótico*, Galería Belarca, Bogotá (CO)
- *Exposición conmemorativa de los 20 años del Icetex*, Icetex, Bogotá (CO)
- Exposición Panamericana de Artes Gráficas, Cali (CO)

1968

- *Los que son*, Galería Marta Traba, Bogotá (CO)

1967

- Arte Coltejer Biennale, Medellín, Bogotá (CO)

- *Pintura, escultura y tapicería de Colombia*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá (CO)
- *Los que son*, Galería Marta Traba, Bogotá (CO)
- Primer Salón Austral y Colombiano de Grabado, Festival de Arte de Cali, Cali (CO)

1966

- Galería de Arte Ercivo, Medellín (CO)
- 7th Salon of Painting and Sculpture, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali (CO)
- 18th National Salon of Colombian Artists, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)

1965

- Permanent Collection, Museo de Arte Moderno, Bogotá (CO)
- 17th National Salon of Colombian Artists, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)

1964

- *First Salon of Painting and Sculpture*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali (CO)
- Primer Salón de Pintoras, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali (CO)
- Salón Intercol de Pintura Joven, Museo de Arte Moderno, Bogotá (CO)
- 16th National Salon of Colombian Artists, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)

1962

- Sociedad Económica de Amigos del País, Bogotá (CO)

## Collections publiques / Public Collections

- The Museum of Modern Art, New York (US)
- Tate Modern, London (UK)
- Museum of Fine Arts, Houston (US)
- Deutsche Bank, Frankfurt (DE)
- Museo del Barrio, New York (US)
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES)
- Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas (VE)
- Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)
- Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá (CO)
- Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín (CO)
- Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali (CO)
- Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá (CO)
- Suramericana de Seguros, Medellín (CO)
- Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá (CO)

## Collections particulières / Private Collections

- Colombia, France, Spain, Mexico, Brazil, Italy, Argentina, UK, and USA

## Publications (Sélection) / Publications (Selection)

### Ouvrages monographiques / Monographs

- OSTRANDER, Tobias, RAMIREZ Mari Carmen, *Beatriz Gonzalez: A Retrospective*, cat. exp. (The Museum of Fine Arts, Houston, 2019 ; Pérez Art Museum, Miami), The Museum of Fine Arts Houston, Houston and Pérez Art Museum, Miami, 2019.



- ACASO, María, DÍAZ, José Ruiz, GROYS, Boris, MENDOZA, Claudia, PÉREZ-ORAMAS, Luis, REAS, Malcolm, RODRÍGUEZ, María Inés, *Beatriz González, 1965-2017*, cat. exp. (CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux ; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid ; KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2017-2018), Les Presses du réel, Paris, 2017.
- RUIZ, José, *Beatriz González: Desplazamientos forzados y paisajes elementales*, cat. exp. (Galerie Peter Kilchmann, Zurich, 2017), Galerie Peter Kilchmann, Zurich, 2017.
- BOSSA, Paula, RUIZ, José Luis, *Beatriz González: Reiteraciones (1981-2015)*, cat. exp. (Galería Casas Reigner, Bogotá, 2016), La Oficina del Doctor - Casa Riegner, Bogotá, 2015.
- BOSSA, Paula, JUNCA, Humberto, RODRÍGUEZ María Ines, Empatía, *Beatriz González*, cat. exp. (Galería Casas Reigner, Bogotá, 2012), La Oficina del Doctor - Casa Riegner, Bogotá, 2012.
- OBRIST, Hans Ulrich, POSADA, Julián, SIERRA MAYA, Alberto, *Beatriz González: La Comedia y la Tragedia, Retrospectiva (1948-2010)*, cat. exp. (Museo de Arte Moderno de Medellín, Bogotá, 2011-2012), Museo de Art Moderno de Medellín, 2011.
- COTTER, Holland, JARAMILLO, Carmen María, MALAGÓN, María Margarita, *Beatriz González*, Villegas Editores, Bogotá, 2005.
- JARAMILLO, Carmen María, *Beatriz González: Verónica*, 2003, cat. exp. (Alonso Garcés Galería, Bogotá, 2003), La Oficina del Doctor - Casa Riegner editions, Bogotá, 2003.
- CALDERÓN, Marta, *Beatriz González. Obra gráfica*, cat. exp. (Museo de Historia, Antropología y Arte, San Juan, 2004), San Juan, 2004.
- PONCE DE LEÓN, Carolina, *Beatriz González: What An Honor To Be With You In This Historic Moment*, exp. cat. (Museo del Barrio, New York, 1998), El Museo del Barrio, 1998.
- GONZÁLEZ, Miguel, *Beatriz González*, cat. exp. (Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, 2000), Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, 2000.
- CALDERÓN, Marta, *Treinta años de la obra gráfica de Beatriz González*, cat. exp. (Banco de la República, Bogotá, 1996), Banco de la República, Bogotá, 1996.
- CHACÓN, Katherine, GUEVARA, Roberto, NUÑEZ DE SALAS Antonieta, PONCE DE LEÓN, Carolina, RUBIANO CABALLERO, Germán, *Beatriz González: retrospectiva*, cat. exp. (Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, 1994), Museo de Bellas Artes, Caracas, 1994.
- RUBIANO CABALLERO, Germán, *Beatriz González: Una década 1980-1990*, cat. exp. (Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1990), Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, 1990.
- CALDERÓN, Marta, *Beatriz González: Una pintora de provincia*, Carlos Valencia Editores, Bogotá, 1988.
- *Beatriz González. Exposición Retrospectiva*, cat. exp. (Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, 1984), Museo de Arte Moderno, Bogotá, 1984.
- *Beatriz González, 1970*, cat. exp. (Galería Belarca, Bogotá, 1970), Galería Belarca, Bogotá, 1970.

### Ouvrages collectifs / Collective Books

- MALAGÓN-KURKA, María Margarita, *El arte como presencia indéxica: la obra de tres artistas colombianos en tiempos de violencia: Beatriz González, Oscar Muñoz y Doris Salcedo en la década de los noventa*, Ediciones Uniandes, Bogotá, 2010.
- JARAMILLO, Carmen María, *Otras Miradas*, cat. exp. (Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas ; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires ; Casa de América Latina de París, Paris), Bogotá: Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, 2004.

- Dolores. *Obra reciente*. Bogotá: Fondo cultural cafetero, 2001.
- MEDINA, Álvaro, *El arte y la violencia en la era del narcotráfico*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, 1999.
- SEGURA, Martha, *Las Delicias. Óleos y carboncillos sobre lienzo*, cat. exp. (Galería Garcés Velásquez, Bogotá, 1997), Galería Garcés Velásquez, Bogotá, 1997.
- SIERRA, Alberto. *El color de la muerte*, exp. cat. (Sala de Arte Suramericana de Seguros, Medellín ; Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali ; Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia), 1997.
- GUERRERO, María Teresa, PINI, Ivonne, *La experimentación en el arte colombiano, la década del 50 y el 70 en el siglo XX, 1991*, Comité de Investigaciones, Universidad de los Andes, Bogotá: , 1991.
- TRABA, Marta, *Los que son. Bogotá: 1968*, cat. exp. (Bogotá, Galería y Librería Marta Traba, 1986), Galería y Librería Marta Traba, Bogotá, 1986.
- TRABA, Marta, *Los novísimos colombianos*, cat. exp. (Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, 1981), Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, 1981
- SERRANO, Eduardo, *El dibujo y el grabado han contado el arte colombiano*, cat. exp. (Galería Belarca, Bogotá 1976), Galería Belarca, Bogotá 1976.
- SERRANO, Eduardo, *Retrospectiva. Un inventario*, cat. exp. (Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, 1976)
- ¡Vive la france!, Pereira: Centro de Arte Actual, 1975
- TRABA, Marta, *Diez Preguntas, Luis Caballero – Beatriz González*. cat. exp. (Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, 1973), Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, 1973.

## Revue de presse (Sélection) / Press Review (Selection)

- *El Tiempo*, Bogotá, March 19<sup>th</sup>, 2019.
- *Financial Times*, New York, November 9<sup>th</sup>, 2018.
- *Art Nexus*, Miami, February 1<sup>st</sup>, 2018.
- *Frieze*, January 1<sup>st</sup>, 2018.
- *Parcours des Arts*, Bordeaux, October 1<sup>st</sup>, 2017.
- *Flash Art*, September 1<sup>st</sup>, 2017.
- *Frieze*, June 6<sup>th</sup>, 2017.
- *Amuse*, London, November 2<sup>nd</sup>, 2016.
- RAPPOLT, Mark, "Other People and Their Ideas: Beatriz González.", *Art Review*, January February, 2016.
- "A Visual Circus Beneath The Big Top.", *New York Times*, May 6<sup>th</sup>, 2016.
- ORTIZ, María Paulina, "De la sonrisa al dolor", *Bocas*, September, 2016.
- AGUIRRE, Alejandro, "Me salva la autocrítica." *Diners magazine*, March 29<sup>th</sup>, 2016.
- "Conversation with Hans Ulrich Obrist", *Tate publishing*, London, January 1<sup>st</sup>, 2015.
- PFEUIL-SHNEIDER, Alexandra, "8va Bienal de Berlín. Mundo plástico", *Diners*, 2014.
- COTTER, Holland, "A Wry Defiance Against Garish Colors and Tabloid Dramas." *The New York Times*, September 4, 1998.
- ROCA, José Ignacio, "El arte sobre el arte.", *Columna de arena: reflexiones críticas desde Colombia*, September, 1998.
- PONCE DE LEÓN, Carolina, "Beatriz González, crítica social", *Poliéster*, 1994.
- GIL, Javier, "Beatriz González: década del 80", *Arte en Colombia*, January

1991.

- SERRANO, Eduardo, "¿Qué le pasó a Betty si era tan buena muchacha?", *Arte magazine*, 1990.
- CRISTANCHO, Raúl, "Beatriz González.", *Arte en Colombia* 45, October, 1990.
- GARZÓN, Miguel, "La niña terrible del arte.", *Diario del sur*, November 11, 1985.
- TOVAR, Francisco Gil, "La difícil identidad nacional en el arte." *El Tiempo*, May 8th, 1983.
- TRABA, Marta, "En el VII Salón Atenas: Ya que estamos." *Arte en Colombia*, December, 1981.
- TRABA, Marta Traba, "Beatriz González: Diez Metros de Renoir.", *Re-vista del arte y la arquitectura en América Latina*, 1980.
- "Reportajes de Beatriz González", *Bucaramanga: Vanguardia Liberal*, 1978.
- TRABA, Marta, "Beatriz González" *Eco*, November, 1974.
- ARDILA, Jaime, "Beatriz González: apuntes para la historia extensa", *Bogotá: Tercer Mundo*, 1974.
- TRABA, Marta, "¡Claro que hay jóvenes con talento!", *La nueva prensa*, April, 1964.