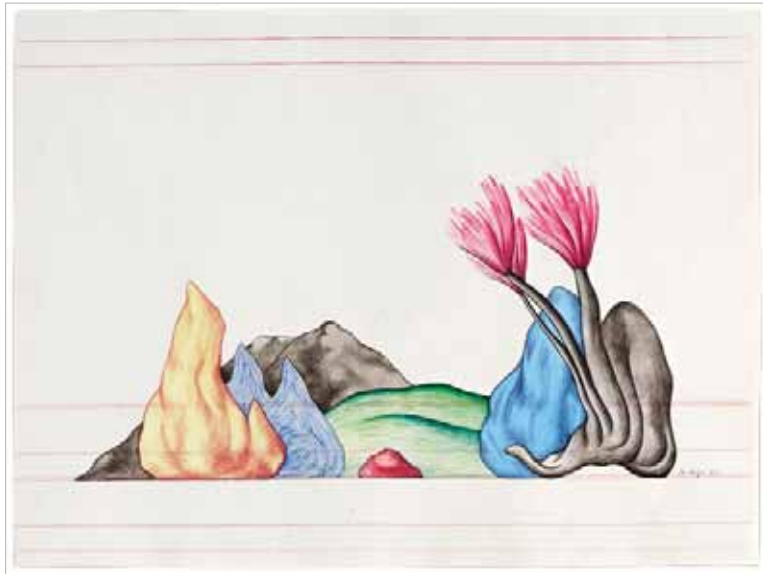
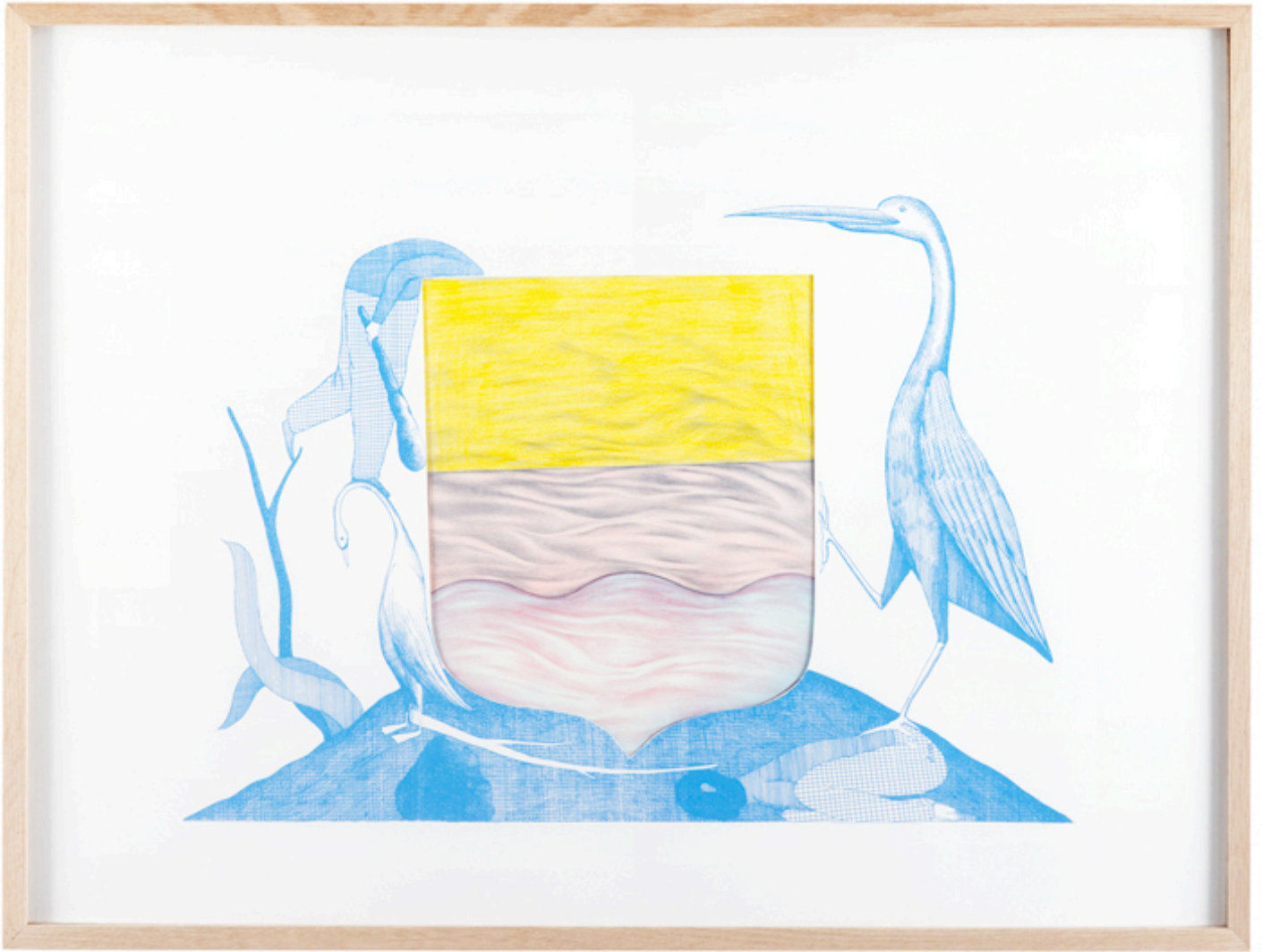


## Guillaume Dégé



Guillaume Dégé

---



Guillaume Dégé  
Sans titre , 2011  
Sérigraphie et crayons de couleur sur papier  
56 x 75 cm  
pièce unique  
Photo : A. Mole  
Courtesy Semiose galerie, Paris.  
N° Inv. DG-11-008

Guillaume Dégé

---



Guillaume Dégé  
Sans titre , 2011  
Sérigraphie, crayons de couleur et collages sur papier  
56 x 75 cm  
pièce unique  
Photo : A. Mole  
Courtesy Semiose galerie, Paris.  
N° Inv. DG-11-007

Guillaume Dégé

---



Guillaume Dégé  
Sans titre , 2011  
48 x 64,5 cm  
Crayons de couleur sur papier  
pièce unique  
Photo : A. Mole  
Courtesy Semiose galerie, Paris.  
N° Inv. DG-11-054

Guillaume Dégé

---

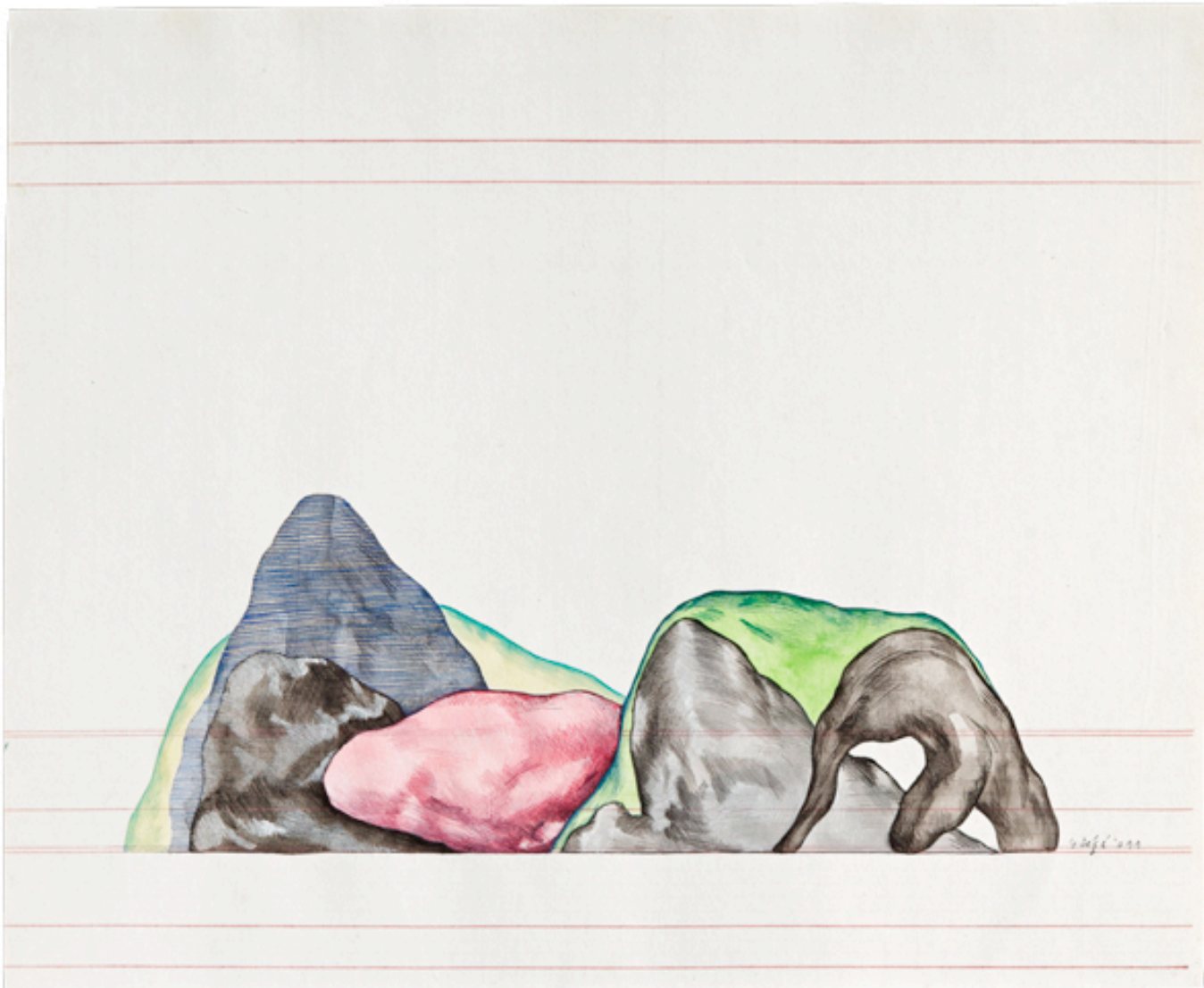


Guillaume Dégé  
Sans titre , 2011  
Collage et crayons de couleur sur papier  
57 x 38 cm  
pièce unique  
Photo : A. Mole  
Courtesy Semiose galerie, Paris.  
N° Inv. DG-11-050



Guillaume Dégé

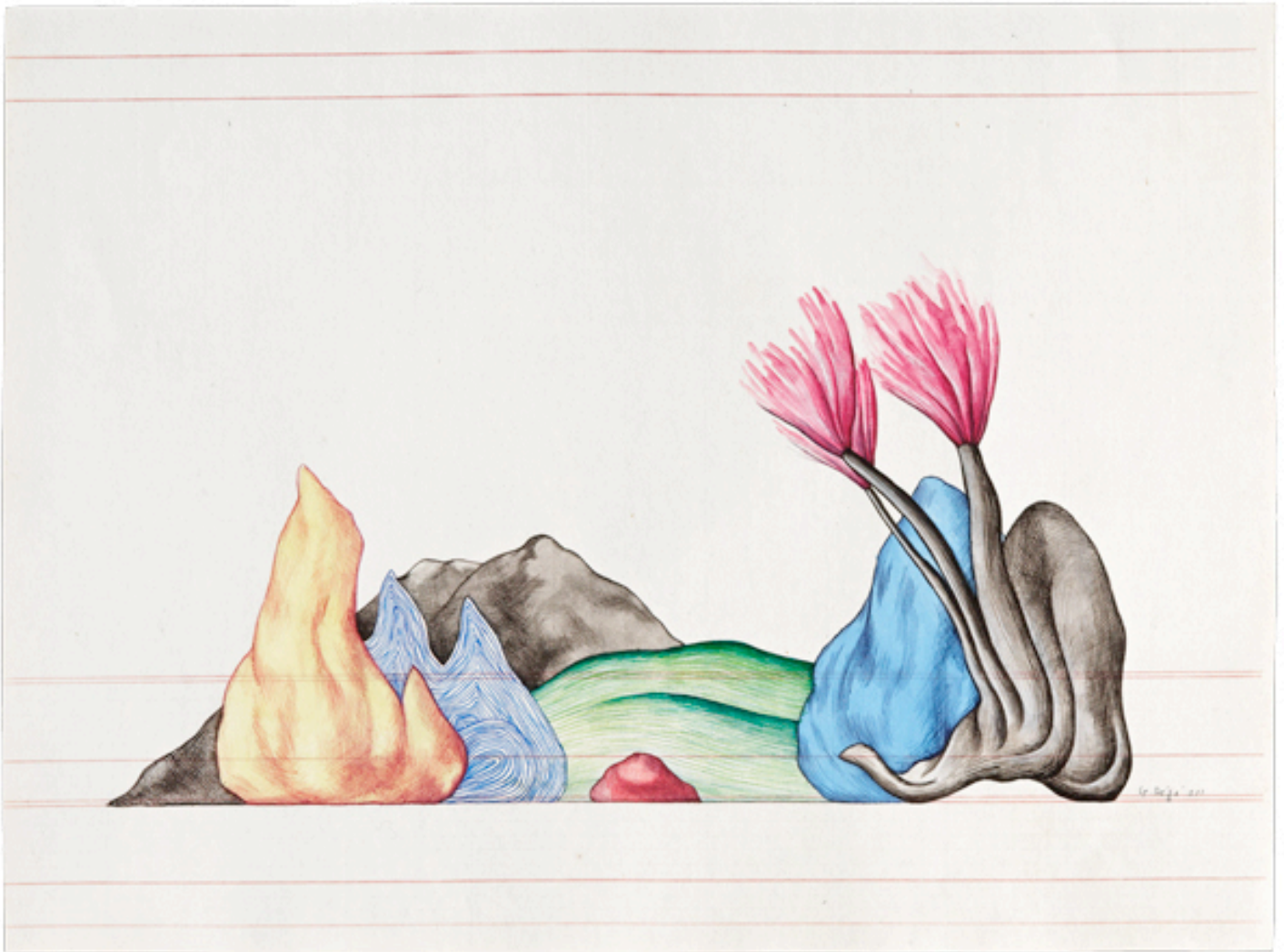
---



Guillaume Dégé  
Sans titre , 2011  
Aquarelle sur papier  
21,5 x 26 cm  
pièce unique  
Photo : A. Mole  
Courtesy Semiose galerie, Paris.  
N° Inv. DG-11-035

Guillaume Dégé

---



Guillaume Dégé  
Sans titre , 2011  
Aquarelle sur papier  
19,5 x 26 cm  
pièce unique  
Photo : A. Mole  
Courtesy Semiose galerie, Paris.  
N° Inv. DG-11-032

## Guillaume Dégé

26/11 – 31/12/2011

Vernissage le 26/11/2011 de 14h à 21h

L'image est lente à venir, et pourtant c'est son caractère d'évidence qui la fixe, lui donne de la vivacité. Sans cesse combiner ce qui peut se froter, se tendre, aménager un équilibre boiteux. Le jeu imprévisible des poids et des vides, bien plus que celui des contrastes et des lumières traditionnel, s'établit au petit bonheur. Le miracle, s'il advient, est à parts égales fait d'ennui et de hasard. Le vœu, qui serait en quelque sorte l'inspiration, est un phénomène trop irrationnel pour en risquer une explication. Seul le résultat, issue transitoire parmi d'autres compte. (il y a sûrement en amont une faim insatiable d'images imprimées, comme autant de chemins empruntés, de solutions momentanées, modifiables, réorganisables) Et puis, s'inscrire dans d'autres milieux, pages attachées, et détachées, l'envie du simulacre.

Guillaume Dégé est né en 1967. Il vit à Strasbourg où il enseigne à l'école des arts décoratifs. En parallèle de son exposition à la galerie, ses oeuvres sont présentées à la Conciergerie dans «Bêtes off». On a pu notamment voir ses oeuvres dans «Une expédition», une exposition de Stéphane Calais à la Fondation Ricard, «Comic Strip» au musée d'art contemporain de Sérignan en 2009 ainsi qu'à «Monuments et animaux» en 2011 au château de Pierrefonds. Ses oeuvres sont présentes dans les collections du FRAC île-de-France, du FRAC Haute-Normandie et du Musée de la chasse et de la nature.

La galerie est ouverte du Mardi au Samedi de 11h à 19h et sur rendez-vous



Né en 1967, vit et travaille à Strasbourg

### Expositions personnelles

2011

- Semiose galerie, Paris.

2010

- Semiose galerie, Paris.

2008

- Semiose galerie, Paris.
- Centre d'art Saint Séverin, Paris.

2000

- *Sous presse*, Galerie Art factory, Montreuil.

### Expositions Collectives

2011

- Bêtes Off, la conciergerie, Paris.
- Animaux et monuments, Château de Pierrefonds, Pierrefonds.

2009

- *Pierre, feuilles, ciseaux*, Musée de la chasse et de la nature, Paris.
- *Une expédition*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris.
- *Comic strip*, Musée de Sérignan, Sérignan.

2008

- *Ah ! la lettre...*, Centre de l'illustration de Moulins, Moulins.

2006

- Galerie nomade, Paris.

2001

- *Excentrique de gravité*, Galerie Koniarek, Trnava, (Sk).

### Collections publiques

- Artothèque de Caen, Caen.
- F.R.A.C. Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen.
- F.R.A.C. Île-de-France/Le plateau, Paris.
- Musée de la chasse et de la nature, Paris.
- Abbaye d'Auberive, Auberive.

### Publications

- *S'aimer d'amour*, Editions Le baron perché, Paris, 2010.
- *Mon beau tombeau*, Editions Orbis Pictus Club, Paris, 2008.
- *Fait main*, Editions Alain Beaullet, Chatenay Malabry, 2008.
- *Dégé est à vendre*, Editions Orbis Pictus Club, Paris, 2006.
- *Une journée d'Oscar*, Editions Gallimard Giboulées, Paris, 2006.
- *Quelques personnages principaux*, Editions du Seuil, Paris, 2005.
- *Carnet de dessins de Guillaume Dégé*, Editions Chongqing Chubanshi, (Cn).
- *Le défilé*, Semiose éditions/ Le Bief Centre d'art, Paris, 2004.
- *ABCDéGé*, Editions Gallimard jeunesse Giboulées, Paris, 2004.
- *ABCDéGé*, Semiose éditions, Paris, 2003
- *26 façons de mourir*, Editions les Apagogistes, Marseille, 2002.
- *Portraits sans voix, recueil de muets célèbres*, Semiose éditions, Paris, 2001.
- *Ma maison*, Editions du Seuil, Paris, 2000.
- *Mon joli canif, une collection particulière*, CBO Editions, Liencourt, 1999.
- *Images parallèles*, Editions les 4 mers, Paris, 1998.
- *L'indigeste*, Editions les 4 Mers, Paris, 1994.
- *Un premier voyage aux îles*, Editions Hortus, Paris, 1994.

### Filmographie

- *Armes à feu*, Réalisation Gilles Rokoplo, Production «Grain de sel», pour le Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, 2006.
- *The First Witches Dance*, Studio Dauka, Editions Hortus, Paris, 1996.