

Une Guêpe dans le K-Way

*Guillaume Dégé, documentation céline duval,
Sébastien Gouju, Thomas Lanfranchi, Julien Tiberi*

23 Juin - 22 Juillet 2012

Vernissage le 23 Juin de 14h à 21h

Une incongruité, un coup de malchance, une mauvaise blague, un détail qui tue, une minime erreur de pilotage qui peut faire basculer l'aventure dans la farce, des vacances de rêve sur la pointe du Finistère en un trip sous cortisone dans le couloir des urgences. A bien chercher, on leur trouvera sûrement une araignée au plafond, mais supposons plutôt que les artistes qui figurent au générique d' « Une Guêpe dans le K-way » partagent une humeur encline à ce genre d'erreur d'aiguillage. Leur poésie pratique le sabotage discret des voies aériennes et des règles de l'art, mais n'attend rien du spectacle du crash – même quand le décoratif rencontre l'esprit punk (Sébastien Gouju) –, lui préférant l'instant furtif et vertigineux du suspens: où les scénarii potentiels se pressent, dans la distance entre les pieds et le sol (documentation céline duval), l'œuvre et le titre (Sébastien Gouju), le socle et la sculpture quand celle-ci aspire au grand air (Thomas Lanfranchi), ou encore le signifié et le signifiant (Julien Tiberi). Permutations anodines, déviances imperceptibles, contre-emploi sans conséquence, sans emphase et toujours avec des moyens simples, ces gestes là pourraient renverser puissamment le cours des choses en accordant plus de légitimité aux rêves qu'à la réalité, aux contes qu'à l'histoire. Etudiant assidument les versions officieuses, exploitant les fausses preuves ou s'obstinant dans une rigueur au service de l'inefficacité, ceux qui semblent cultiver une posture inadaptée ou anachronique avec une insoutenable légèreté fabriquent des réalités hors-champ, extra-terrestres, et documentent ces territoires en naturalistes (Guillaume Dégé), et dressent des monuments à la mémoire de ces temps absents de l'histoire (Julien Tiberi). Quand les flâneries, les rêveries, ou la méditation zen, bref quand altitudes deviennent formes, elles se présentent à l'accueil sans badge, et dans le champ de l'art sans revendiquer les héritages qui pourrait en assoir l'autorité. Non, décidément, aux socles, ces formes préfèrent les trampolines.

Julie Portier

La galerie est ouverte du Mardi au Samedi de 11 heure à 19 heure et sur rendez-vous

documentation céline duval



documentation céline duval
L'impesanteur, 2011
Encre et polymère sur PET
129,5 x 175 cm
pièce unique
courtesy Semiose galerie, Paris.
N° Inv. DCD-11-054

Thomas Lanfranchi



Thomas Lanfranchi
Sans titre (forme à créneaux n°8), 2010
Vidéo numérique
6'04"
pièce unique
Courtesy Semiose galerie, Paris & Le vent des forêts
N° Inv. TL-10-001

Thomas Lanfranchi



Thomas Lanfranchi
Forme à créneaux 7, 2009
Video numérique, 3'02"
pièce unique
Courtesy Semiose galerie, Paris
N° Inv. TL-09-015

Sébastien Gouju



Sébastien Gouju
Cendrier, 2012
Mousse de polyuréthane peinte et cendrier en verre
9 x 7 13 cm
pièce unique
Courtesy Semiose galerie, Paris.
N° Inv. SG-12-001

Sébastien Gouju



Sébastien Gouju
Les fleurs du mal, 2011
broderie électromécanique
150 x 200 cm
pièce unique
Courtesy Semiose galerie, Paris.
N° Inv. SG-11-001

Guillaume Dégé

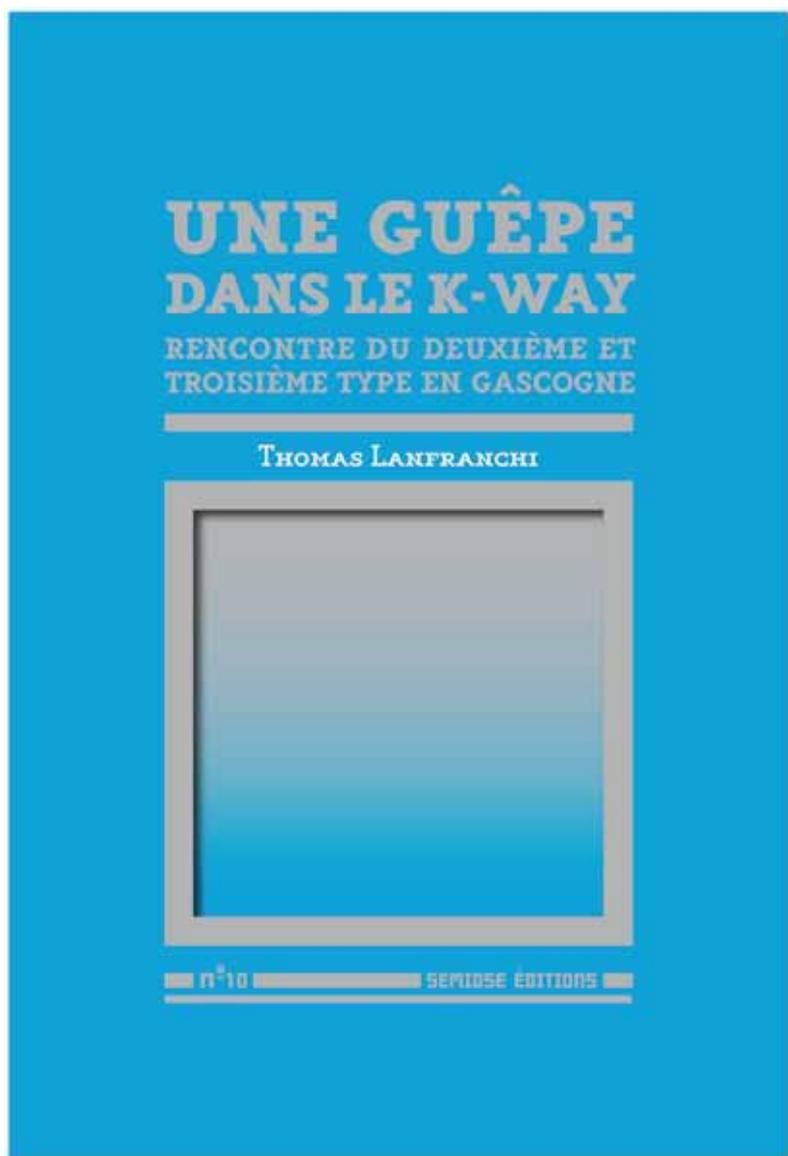


Guillaume Dégé
Sans titre , 2012
Crayons de couleur sur papier
32 x 48 cm
pièce unique
Courtesy Semiose galerie, Paris.
N° Inv. DG-12-002

Julien Tiberi



Julien Tiberi
Grotta del matchbox, 2012
miroir
70 x 50 cm
pièce unique
Courtesy Semiose galerie, Paris.
N° Inv. JT-12-005



Thomas Lanfranchi

Une guêpe dans le K-Way, rencontre du deuxième et troisième type en Gascogne, Juin 2012

40 pages noir et blanc - Broché; 13,5 x 20 cm

ISBN: 978-2-915199-63-5

Semiose éditions

10 euros

Une forme géométrique simple de type carré est délimitée soigneusement au sol, par un tracé de poudre de plâtre ou de chaux.

Les participants s'assoient à l'intérieur en reproduisant son contour.

Chacun est amené à se concentrer sur la forme constituée par le groupe et essaye d'établir conceptuellement un déplacement de la matière nuageuse, afin de créer un cube de nuage